

№ 12. ЗИМА.



Moderato.



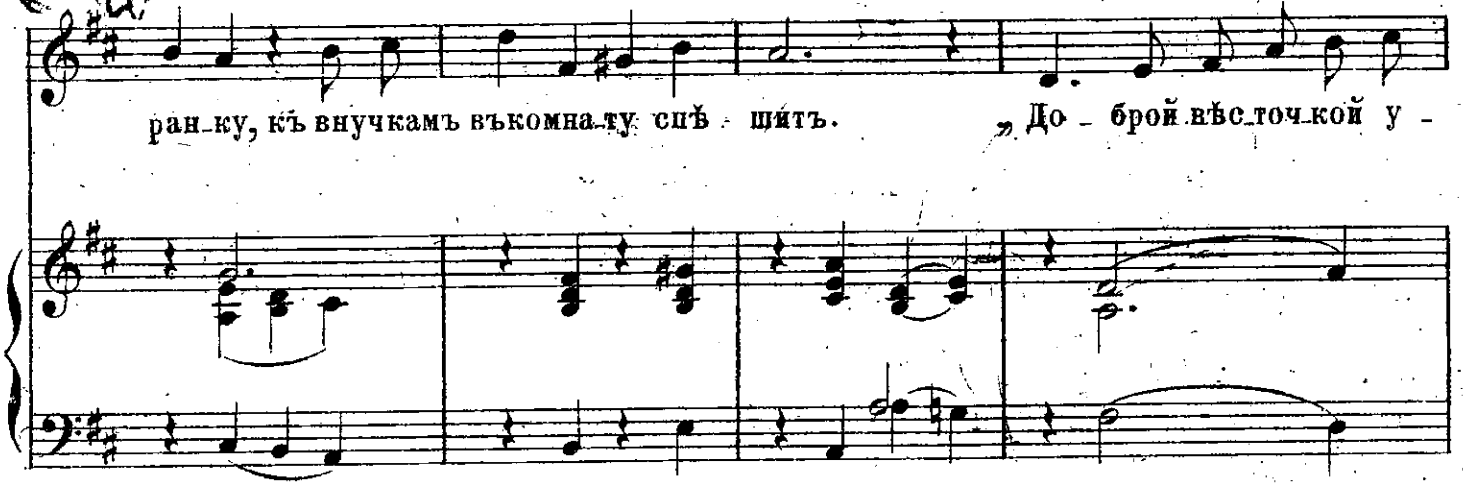
Дѣдъ, под-нявшись спо-за -

Moderato.



ран-ку, къ внучкамъ въ комна-ту: спи́ть.

До - брой вѣсточкой у -



тѣшить васъ при-шелъ я, го-во-рить: „Все зи - мы вы ждали, дѣт-ки, на-до -



riten.

Ѣ - ла вамъ давно о - сень хму - ра - я съ дождя - ми; по смо - три - те - ка в ъо - кно!

mp *rit.*

u tempo.

За ночь выпалъ снѣгъ глу - бо - кій, и мо - розъ, какъ въ де - ка - брѣ.

u tempo.

mf

Ужъ впрягли въ салазки жучку ре - бя - тиш - ки на дво - рѣ." И тор -

mp

p

мо - шить дѣдъ рас - крившихъ глаз - ки сон - ны - е вну - чать; но на

riten.

f u tempo.

ста-ра-го плутишки не до-вѣр-чи во гля-дять, По-дняль што-ру дѣдъ, и

mp *riten.* *mf* *u tempo*

то-чно: снѣгъ подь сол-нечнымъ лу-чомъ бри-ллі-ан-та-ми свер-

ка-еть, от-ли-ва-еть се-ре-бромъ. „Сла-ва Бо-гу!

f

Сла-ва Бо-гу, дѣт-ки ве-се-ло кри-чать; и въ у-мѣ ихъ воз-ни-

ка - еть ужь кар - тинъ знакомыхъ рядъ: На са - лазкахъ съгорькатанье,

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "ка - еть ужь кар - тинъ знакомыхъ рядъ: На са - лазкахъ съгорькатанье,". The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* and *mp*.

и ка - та - нье на конькахъ, и ро - жде - ственская

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "и ка - та - нье на конькахъ, и ро - жде - ственская". The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in the vocal line and *mf cresc.* in the piano part.

ёл - ка, све - рху до ни - зу въ о - гняхъ!....

The third system shows the vocal line with the lyrics "ёл - ка, све - рху до ни - зу въ о - гняхъ!....". The piano accompaniment includes *ff* and *mf* dynamic markings.

eres - cen - do ff

The fourth system concludes the musical score. The piano accompaniment features a *cres* (crescendo) marking and a final *ff* dynamic marking.