

№ 16. ДѢТСКАЯ ПЬСЕНКА.



Allegro moderato.

Allegro moderato.

mf *p*

f *p* *f*

Мой Ли - зо_чекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ,
зо_чекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ,

p *p*

что изъ крыль-евъ ко-ма-риш-ки съ-ла-лъ двѣ се-бѣ ма-
 что изъ грец-ка-го о-рѣ-ха съ-ла-лъ стулъ, чтобъ слу-шать

ниш-ки, и въ крах-малъ, и въ крах-малъ!
 а-хо, и кри-чалъ, и кри-чалъ!

1. 2. *mf*
 2. Мой Ли- Мой Ли-зочекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ,

что изъ скор-лу-пы я-ичной фа-э-тонъ се-бѣ от-лич-ный

за - ка - залъ, за - ка - залъ! Мой Ли - зо - чекъ такъ ужь малъ,



такъ ужь малъ, что изъ скор - лв - пы ра - чен - ка




сшилъ че - ты - ре баш - ма - чен - ка и на балъ, и на



балъ!

1. Мой Ли -



зо_чекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ, что изъ
 2. зо_чекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ, что на

лис_ти_ка си_ре_ни сдѣ_лалъ зон_тикъ онъ для тѣ_ни, и гу_ -
 дув_ши о_ду_ван_чикъ, за_ка_залъ се_бѣ ди_ван_чикъ, тутъ и

лялъ, и гу_лялъ! 1. 2. *mf*
 спалъ, тутъ и спалъ! 2. Мой Ли_ Мой Ли_

зо_чекъ такъ ужъ малъ, такъ ужъ малъ,

что на - ткать се - бѣ хол - сти - ны па - у - ку изъ па - у - ти - ны

mf *dim.* *p*

за - ка - залъ, за - ка - залъ, онъ на - ткать се - бѣ хол -

mf *dim.*

ти - ны па - у - ку изъ па - у - ти - ны за - ка - залъ, за - ка -

p

залъ!

f *p* *f* *p*