



БАЛЬ ЖАНРЬКА LE BAL DU XX^{EME} SIECLE

Собраніе самыхъ любимыхъ и новыхъ салонныхъ
и національныхъ танцевъ изъ репертуара
ПЕТЕРБУРГСКИХЪ и МОСКОВСКИХЪ ПІАНИСТОВЪ.

№ 9. — II списокъ.

№ 101.	Фельдманъ, К. Ор. 165. Русскій славянскій танецъ (Danse slave russe)	— 50
„ 102.	Скотто, Маленькая китаянка, (Petite Tonkinoise)	— 25
„ 103.	Тоже, съ объясненіями Н. Яковлева	— 50
„ 104.	Яковлевъ, Н. Н. Танецъ Торедоръ (Danse Toréador) съ объясненіями	— 60
„ 105.	Кейль, Б. Ор. 174. Новая Гіавата (Nouvelle Hiawatha)	— 50
„ 106.	— Ор. 175. Новая Коханочка. Малоросс. танецъ	— 40
„ 107.	— Гейша (Geisha) Новый салонный танецъ	— 25
„ 108.	Морэ, Гіавата (Hiawatha)	— 25
„ 109.	Приваловъ, Н. И. Полянка Народный танецъ. Посв. М. Ф. Кшешинской	— 30
„ 110.	Вальверде, И. Парагуайскій танецъ. (Danse de Paraguay)	— 30
„ 111.	Современный балъ (Le Bal Moderne) Собрание новыхъ соврем. салонныхъ танцевъ съ объяснен. Н. Яковлева и др. Т. IV.	1 —
„ 112.	Яковлевъ, Н. Н. Маленькая китаянка (Petite Tonkinoise) Новый салонн. танецъ, съ объясненіями	— 50
„ 113.	— Windsor (Виндзоръ) Нов. англ. салонн. танецъ, съ объясненіями	— 75
„ 114.	— Mélange (Меланжъ) Нов. англ. салонн. танецъ, съ объясненіями	— 60
„ 115.	Развеселые вечера (Lustige Abende) Альбомъ нов. танцевъ. 1 —	
„ 116.	Dubourg, Danse des Apâches (Танецъ Апашей)	— 30
„ 117.	Яковлевъ, Н. Н. Лаунъ-Теннисъ (Lawn-Tennis) нов. салон. танецъ arr. С. Кузнецовъ	— 60

GOUBLIER. L'amour au Chili.
Англійскій танецъ апашей. — 40 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕРБУРГЪ, Морская № 34.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

ВАРШАВА, складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.

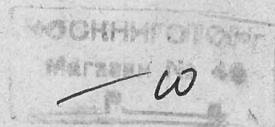
РИГА

САРАЙНАЯ №15.

МОСКВА, Кузнечкй мостъ,

--- ЛОНДОНЪ, ---

КІЕВЪ, Л. Издиковскаго и Іодржишенка.



L' AMOUR AU CHILI.

АНГЛІЙСКІЙ ТАНЕЦЪ АПАШЕЙ.

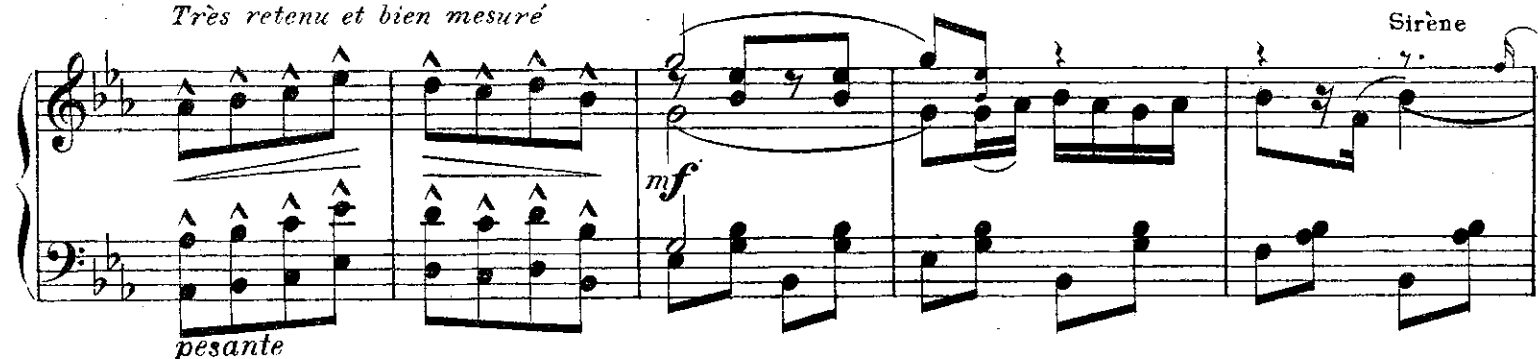
GUSTAVE GOUBLIER.

Moderato.

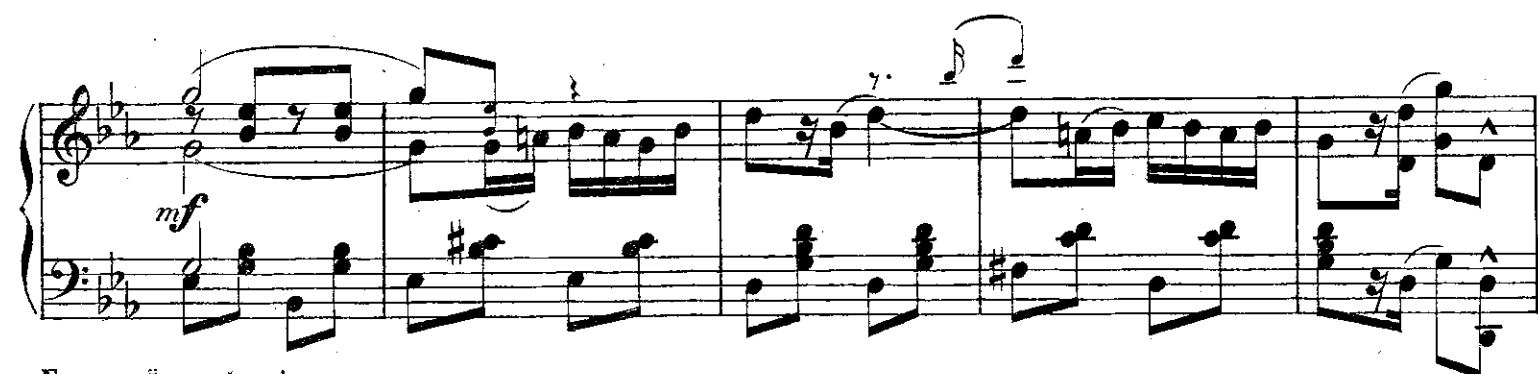
PIANO.

*Très retenu et bien mesuré*

Sirène

*pesante*

Sirène



Большой успѣхъ!

Кабарэ. Большое попр. изъ люб. нов. шансонет. танцевъ, опереттъ и др. апп. А. Зоринъ. 1 р.

Гусляръ. Большое попр. изъ люб. нов. русск. народн. пѣсень апп. А. Чернявскій. 1 р.

Вяльцева-Концертъ. Больш. попр. изъ нов. цыганск. пѣсень, реп. А. Д. Вяльцевой апп. А. Чернявскій. 1 р.

The musical score consists of five systems of piano music. Each system is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section. The second system features two markings for 'Sirène.' (Siren) with a fermata. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) and a piano (*p*) section. The fourth system includes a fortissimo (*ff*) and a piano (*p*) section. The fifth system includes a fortissimo (*ff*) and a piano (*p*) section. The score is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and a variety of articulation marks.

НОВЫЯ СОЧИН. для фортепиано:

Блонъ, Ф. Танцы гарема. - 75 к.

" Приглашение къ танцу. - 60 к.

Эйленбергъ, Р. Голубокъ. (*Turteltäubchen.*) - 75 к.

" Вдали отъ счастья. (*Loin du bonheur.*) - 60 к.

2. 7666

p *ff*

pesante

f *mf* *mf*

Canon

f

Новости сезона:

- Яковлевъ, Н. Шантеклеръ. Нов. танецъ съ объясн. (съ портретомъ артиста В. Глаголина въ роли Виндзоръ. (*Windsor.*) Нов. салон. танецъ съ объясн. - 60 к. Шантеклеръ. - 50 к.
- „ Меланжъ. (*Mélange.*) Нов. фигурн. вальсъ съ мазуркой, съ объясн. - 75 к.

Новые эффектные марши для фортепиано:

[starinnye-noty.ru]

Блонъ, Ф. Флотскій маршъ. (*Marine Marsch.*) - 60 к.

„ Мекленбургскій маршъ. (*Mecklenburger Marsch.*) - 60 к.

Кадлецъ, А. Тройка-маршъ, на мотивы изв. пѣснь „Гайда тройка.“ „Послѣдній нытъный денечекъ.“ - 50 к.



БАЛЬ ЖЖ'ВЪКА LE BAL DU XX^{EME} SIECLE

СБОРНИКЪ САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ И НОВЫХЪ САЛОННЫХЪ

И НАЦИОНАЛЬНЫХЪ ТАНЦЕВЪ ИЗЪ РЕПЕРТУАРА

ПЕТЕРБУРГСКИХЪ И МОСКОВСКИХЪ ПИАНИСТОВЪ.

№ 384.

№ 9. — I списокъ.

№ 1.	Кейль, Б. Камаринская (Kamarinskaja)	20
2.	— Русский (Danse russe)	20
3.	— Малороссійскій казачекъ (Casatchok petit-russien)	20
4.	— Лезгинка (Lesghinka)	20
5.	— Трепакъ (Trepak)	20
6.	— Чардашъ (Csárdas)	20
7.	— Янко, финляндскій танецъ (Jancko. Danse finnoise)	20
8.	— Шведскій танецъ (Danse suédoise)	20
9.	— Менуэтъ (Menuet)	20
10.	— Рейнлендеръ (Rheinländer)	20
11.	— Гроссфатеръ (Grossvateranz)	20
12.	— Англійскій (Барнъ) танецъ (Danse anglaise)	20
13.	— Англійскій матросскій танецъ (Danse des matelots anglais)	20
14.	— Шоттишъ (Schottisch)	20
15.	— Тарантелла (Tarentelle)	20
16.	— Фанданго (Fandango)	20
17.	Огинскій, Полонезъ (Polonaise)	20
18.	Альбомъ національныхъ танцевъ (Album de danses nationales) сол. вышеобозначен. 17 танцевъ (Б. Кейль) netto	1 —
19.	Лутцъ, Па-де-капръ (Pas de quatre)	25
20.	Морлей, О. Миньонъ (Mignon)	30
21.	Кейль, Б. Ритка. Венгерка. (Wengerka)	20
22.	Ботари, Дж. де, ор. 37 Новый шаконъ. (Nouvelle chaconne)	50
23.	Морлей, О. Аркадичесъ. (Arcadien)	40
24.	Гроссъ, П. Новый па-де-капръ. (Nouveau Pas de quatre)	40
25.	Артемьевъ, Н. ор. 250. Па-де-капръ изъ пгг. пгсенъ. (Pas de quatre s. d. motifs bohémiennes russes)	40
26.	— ор. 251. Новая Венгерка. (Nouvelle Hongroise)	40
27.	Первый альбомъ салонныхъ танцевъ. (Premier Album de danses de salon) сол. № 19 до 26, вышеобозначенныхъ танцевъ въ 2 руки. (Кейль) netto	1 —
28.	Жувъ, Э. Па-де-патинеръ (Pas des patineurs)	25
29.	Кейль, Б. ор. 137. Пахита. Па-д'Эспанъ (Pachita. Pas d'Espagne)	50
30.	— ор. 138. Краковякъ. (Krakoviak)	40
31.	— ор. 139. Помпадуръ. (Pompadour)	40
32.	Гавликовскій, Н. Варшавянка. (Краковякъ). (Varsoviennne. Krakoviak). Муз. Домбровскаго	60
33.	Яковлевъ, А. Па зефиръ. (Pas zephyr)	50
34.	Морлей, О. Томъ-титъ. (Tom Tit)	40
35.	— Балъ-Бурръ. (Bal Bourrée)	50
36.	Воронковъ, Хабанера. (Habanera)	50
37.	Второй альбомъ салонныхъ танцевъ. (Deuxième Album de danses de salon) сол. № 28 до 36 вышеобозначенныхъ танцевъ въ 2 руки. netto	1 —
38.	Цибулка, А. Шаконь. (Chaconne)	25
39.	Гроссъ, П. ор. 16. Грація и Кокетство. (Grâce et coquetterie). Па-де-капръ	50
40.	— Ор. 19. Развеселый разговоръ (Badinage). Шаконь	50
41.	— Ор. 21. За Вьеромъ. (Derrière l'éventail). Миньонъ	50
42.	— Ор. 22. Шаконь по чернымъ клавишамъ. (Une chaconne sur des touches noires)	50

№ 43.	Гроссъ, П. Ор. 23. Токайское вино. Венгерка. (Le vin de Tokay)	50
44.	— Ор. 30. Въ розовомъ свѣтъ. (Vie en rose). Па-де-капръ	50
45.	— Ор. 31. Краса салоновъ. (Le charme des salons). Миньонъ	50
46.	Ботари, Дж. де, ор. 38. Новый Аркадичесъ. (Nouveau Arkadien)	50
47.	Лабади-Гроссъ, Помпадуръ. (Pompadour). Новый па-де-патинеръ	50
48.	Фельдманъ, К. Ор. 114. Силуэты. (Silhouettes) Па-де-капръ	50
49.	Финочки, ор. 46. Изящество. (L'élégance). Миньонъ	50
50.	Траутомъ, Ж. ор. 46. Обольстительная улыбка. (Sourire séduisant). Шаконь	50
51.	Зубовъ, Н. ор. 46. Ракочи-Венгерка. (Rakoczy-Wengerka)	50
52.	— Ор. 70. Pêché mignon. Шаконь	50
53.	— Ор. 71. Краковякъ. (Krakoviak)	50
54.	Артемьевъ, Н. ор. 251. Приглашеніе на венгерку. (Invitation à la Hongroise)	40
55.	Кейль, Б. Ор. 136. Амуръ на конькахъ. (Amour patineur). Новый па-де-патинеръ	50
56.	Морлей, О. Кризоль. (Danse Cryzole). Новѣйшій англ. танецъ	60
57.	Букалосси, Б. Ор. 21. Куколки (Dolies) англ. Барнъ-Танецъ	60
58.	Детлафъ, В. Ор. 19. Па-де-грасъ (Pas de grâce)	50
59.	— Ор. 23. Кокетка (Flirteuse). Па-де-патинеръ	50
60.	Гроссъ, П. Ор. 32. Па д'Эспанъ (Pas d'Espagne)	50
61.	— Ор. 33. Foot-ball. Па-де-патинеръ	50
62.	— Ор. 34. Краковякъ (Krakoviak)	50
63.	— Ор. 35. Па-де-капръ изъ балета „Арлекинада“ соч. Друго. (Pas de quatre du ballet „Les Millions d'Arlequin“)	50
64.	Гаузеръ, Г. Тройка (Troika). Русская полька съ объясненіями	30
65.	Кейль, Б. Ор. 144. Балльная Лезгинка (Lesghinka de bal)	40
66.	— Ор. 145. Балльный Чардашъ (Csárdas de bal)	40
67.	Морлей, О. Мирлитонъ (Mirliton). Новый англійскій танецъ съ объясненіями Н. Яковлева	50
68.	— Па тирольскъ (Pas tyrolien). Салон. танецъ съ объясн. Н. Яковлева	50
69.	— Придворн. па-де-капръ (Hofball-Pas de quatre)	50
71.	Сивачевъ, А. Ор. 58. Marquise poudrée. Шаконь	50
72.	— Ор. 61. Мышеночъ (Petite souris). Па-де патинеръ	50
73.	— Ор. 67. Новый Па зефиръ (Nouveau Pas zephyr)	50
74.	Яковлевъ, Н. (Авторъ танца „Па зефиръ“). Танецъ директоръ (Danse directeur) съ объясненіями	60
75.	— Балъ пиччикатто (Ball pizzicato) съ объясненіями	60
76.	— Терпсихора (Terpsichore) съ объясненіями	60
77.	Александровъ, Н. Н. Настоящій Кэкъ-Уокъ (The original Cake-walk)	30
78.	КЭКЪ-УОКЪ-АЛЬБОМЪ (Cake-walk-Album). (Кейль) съ объясненіями	1 —
79.	Борель-Клеркъ, Матчишъ (La Matichiche). Новый парижск. сал. танецъ съ объясненіями	40
80.	Эйхфусъ, К. Ф. Ор. 39. (La perle de Séville). Па д'Эспанъ	40
81.	— Ор. 40. Плутовка (Petite coquine). Па зефиръ	40
82.	Гроссъ, П. Ор. 20. Дамскіе капризы. (Caprices de femmes). Па-де-Капръ	50
83.	— Ор. 40. Дядя Томъ (Uncle Tom). Кэкъ-Уокъ	50
84.	— Ор. 41. Типъ-Топъ (Tipp-Topp). Кэкъ-Уокъ	50
85.	— Ор. 42. Кунъ-Кунъ-Кунъ (Coon-coon-coon) Кэкъ-Уокъ	50
86.	— Ор. 43. Севильская ночь (Nuit de Séville). Па д'Эспанъ	50
87.	— Ор. 46. Конечъ вечера (Fin de soirée). Па-де-Капръ	50
88.	— Ор. 48. Подъ тропиками (Sous les tropiques). Американскій танецъ	60
89.	— Ор. 50. Petite bondeuse (Маленькая капризница). Па-де-патинеръ	50
90.	— Ор. 52. Праздникъ негровъ (Negerfest). Кэкъ-Уокъ	50
91.	— Новый Па-де-капръ (Nouveau Pas de quatre)	40
92.	Яковлевъ, Н. Н. (Авторъ т. „Па зефиръ“). Павата (Hiawatha). Американскій сал. танецъ съ объясненіями	50
93.	— Танецъ „Мажоръ“ (Danse „Major“). Новый американскій сал. танецъ съ объясненіями	50
94.	Клерисъ, И. Кракетъ (La Craquette). Новый парижск. танецъ съ объясненіями И. А. Чистякова	40
95.	Пріоръ, А. Негритянская серенада (Negerständchen). Кэкъ-Уокъ	25
96.	Турбанъ, И. В. The Perman's Brooklyn. Кэкъ-Уокъ	30
97.	Траутомъ, Г. Ор. 36. Обольстительная улыбка (Sourire séduisant). Шаконь	50
98.	Черняевскій, А. Кэкъ-Уокъ по русски	50
99.	— Кэкъ-Уокъ по малороссійски	50
100.	Keylton, Edw. Новый матчишъ (Nouvelle matchiche) съ объясненіями	50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МОСКВА.

Полонъ.