



А. АЙВАЗЯН

# АЗЕРБАЙДЖАН

ПЕСНЯ  
ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

СЛОВА  
Г. СТРОГАНОВА

МУЗГИЗ  
1948

# АЗЕРБАЙДЖАН

Слова Г. СТРОГАНОВА

Музыка А. АЙВАЗЯНА

## Allegretto

Голос

Ф-п.

*mf*

1. Сто - ит го - ра Шах - даг, а под го - рой в са -

- дах че - реш - ня и гра - нат, ин - жир и ви - но -

- град. Во - да с о - крест - ных гор по - ит степной про -

- стор, хлоп - чат - ни - ка цве - ты и чай - ны - е ли -

- сты. Ай, джан, гю - лим - джан, мой А - зербай -

- джан! Ай, джан, гю - лим джан, мой А - зербай -

- джан! Ай, джан, край родной, ты лю-бим

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a triplet of eighth notes in the right hand in the second measure.

всей стра-ной! Ай, джан, край родной, ты лю-бим

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure as the first system. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of chords and moving lines, supporting the vocal melody.

Для повторения | Для окончания

всей стра-ной! // всей стра-ной!

The third system provides the ending for the piece. It is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line includes a double bar line with repeat dots. The piano accompaniment includes a fermata over the final chord and a final cadence. A dynamic marking of '8' is present above the final piano chord.

1. Стоит гора Шаг-даг,  
 А под горой в садах  
 Черешня и гранат,  
 Инжир и виноград.  
 Вода с окрестных гор  
 Поит степной простор,  
 Хлопчатника цветы  
 И чайные листы.

*Припев:* Ай, джан, гюлим-джан,  
 Мой Азербайджан! } 2 раза  
 Ай, джан, край родной,  
 Ты любим всей страной! } 2 раза

2. На синем берегу  
 Горит маяк Баку,  
 И светят промысла,  
 Где вышкам нет числа.  
 А нефть из-под земли  
 Идёт на корабли,  
 И в небе самолёт  
 Моторами поёт.

*Припев..*

3. Где шёл ночной порой  
 Джейран на водопой,  
 Пылает яркий свет  
 И тьмы в помине нет:  
 Цветёт в лучах Кремля  
 Советская земля,  
 И стал Азербайджан  
 Мечтой восточных стран.

Ай, джан, гюлим-джан,  
 Мой Азербайджан! } 2 раза  
 Ай, джан, край родной,  
 Ты любим всей страной! } 2 раза

