

5<sup>е</sup> Изданіе.

ИЗДАНИЕ Л. АДЛЕРЪ



**БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ!**  
**РУССКАЯ ЗОРЯ. КОЛЬ СЛАВЕНЪ**  
 ДЛЯ  
**Фортепiano**

ВЪ ДВѢ РУКИ

СО СЛОВАМИ КЪ ГИМНАМЪ

„Боже Царя храни“ и „Коль славенъ“

ЦѢНА 30 К.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

РОСТОВЪ <sup>н/д</sup>

Л. А. АДЛЕРЪ

Поставщикъ Маринскаго Донскаго Института  
 и Коммиссіонеръ Ростовскаго Уа. Отдѣленія Императорскаго Музыкальнаго Общества  
 С-ПЕТЕРБУРГЪ, ————— МОСКВА,  
 А. Логанскій, П. К. Селиверстовъ, Сѣверная Лира. А. Зейвангъ, ————— К. Мейновъ  
 Кіевъ, Л. Идзиковскій Таганрогъ, А. Краснеръ.  
 ВОРОНЕЖЪ В. Кашнеръ.  
Лит. Вл. Гусевъ, Москва, Колодецкая, 10-й этажъ.



# Боже, Царя храни!

1<sup>й</sup> разъ *f.*  
2<sup>ой</sup> разъ *p.*

**Allegro maestoso.**

**Piano.**

Бо - же, Ца - ря хра - ни! Силь - ный, дер - жав - ный, Цар - ствуй на сла - ву, на

1. 2.  
сла - ву намъ; намъ; Цар - ствуй на страхъ вра - гамъ Царь пра - во -

- слав - ный Бо - - же, Ца - ря хра - ни! ни!

1<sup>й</sup> разъ *f.*  
2<sup>ой</sup> разъ *pp.*

1. 2.

1<sup>й</sup> разъ *f.*  
2<sup>ой</sup> разъ *p.*

*cresc*

*p ritard.*

Ped. \* Ped. \* Ped.

# Русская Зора.

*a tempo*

*f*

*f*

Ped. \*

1 2

1 2

# Коль славенъ.

Коль сла - венъ нашъ Гос - подъ въ Си - о - нѣ, Не мо - жетъ изъ - яс -

*p*

*p*

... нить я - зыкъ; Ве - ликъ Онъ въне - бе - сахъ на тро - нѣ, Въбы - лин - кахъ

*dim.* ***ff***

на зем - лѣ ве - ликъ. Вез - дѣ, Гос - подь, вез - дѣ Ты

*ritard.* ***ff*** *a tempo*

сла - венъ, Въно - щи, во дни сі - янь - емъ ра - венъ

*Ped.* \* *Ped.* \* *Dim.*

[ starinnye-noty.ru ]

2.

Тебя твой Агнецъ златорунной  
 Въ себѣ изображаетъ намъ,  
 Псалтырю мы десятиструнной  
 Тебѣ приносимъ ѳиміамъ  
 Прими отъ насъ благодаренье,  
 Какъ благовонное куренье

3.

Ты солнцемъ смертныхъ освѣщаешь,  
 Ты любишь, Боже насъ какъ чадъ;  
 Ты насъ трапезой насыщаешь,  
 И зиждешь намъ въ Сіонѣ градъ,  
 Ты грѣшныхъ Боже, посѣщаешь,  
 И плотію Твоей питаешь.

4.

О Боже, во Твое селеніе  
 Да внидутъ наши голоса,  
 И взыдетъ наше умиленье,  
 Къ тебѣ, какъ утрення роса!  
 Тебѣ въ сердцахъ алтарь поставимъ,  
 Теби, Господь, поемъ и славимъ.



# Изданія музыкальнаго магазина

## Л. АДЛЕРЪ

въ Ростовѣ  $\frac{H}{D}$

### Пьесы и танцы для фортепiano въ 2 руки.

		Р. К.			Р. К.
АДЛЕРЪ, Г.	Нсаломъ царя Давида.	.50	ДУНИНЪ, Н.	Encore une Mazourka.	.30
АДЛЕРЪ, Л.	Моя любовь. Вальсъ.	.75	ЗАТТЕЛЬМЕЙЕРЪ, Е.	Императрица Августа Виктория. Маршъ.	.25
"	- Невозвратное время. Польша-Маз.	.40	ЗУППЕ, Ф.	Проказы бандитовъ. Banditenstrolche. Увертюра.	.45
"	- Хохотунья. Польша.	.40	ИВАНОВИЧЪ, И.	Дунайскія волны. Вальсъ.	.30
"	- Птичка. Польша.	.50	"	Метеоръ. Вальсъ.	.40
АДЛЕРЪ, С.	Воероссийская выставка. Польша.	.40	"	Клеопатра Вальсъ.	.30
"	- Девора. Польша.	.40	"	Серенада. Румынскій Вальсъ.	.30
"	- Карлъ и Елена. Польша.	.40	"	Op. 128. Счастливыя минуты.	.50
"	- Московская жизнь. Кадр. 11 вад.	.60	"	Goldene Stunden. Вальсъ.	.60
АРУТЮНОВЪ, Т. А. и М. И. ОВАНЕСОВЪ.	Ара- рать. Кадриль изъ армянскихъ мотивовъ.	.60	КАНЕВСКІЙ, Н. М.	Сновидѣніе. Вальсъ. 4 вад.	.60
БЕЛЛА-ШЕФЕРЪ.	Вальсъ. App. А. М. Р.	.20	"	Бетина. Польша.	.40
БЕРЪ, Фр.	Карманита. Испанск. танецъ. 2 вад.	.40	"	Регина. Польша.	.40
БРЕСИНЕ, Р. Op. 31.	Прекрасная испанка. Вальсъ.	.25	"	Упоеніе. Польша-мазурка.	.50
"	„БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ“ — „РУССИ. ЗАРЯ“ — „КОЛЬ СЛАВЕНЪ“ App. для форт. въ руки, съ подтекстован. словами къ гимназъ: „Боже Царя храни“ и „Коль славенъ“ Это издание пригодно и для исподн. атихъ двухъ гимновъ пѣніемъ и украшено красивой виньеткой въ русск. стилѣ. 3 вад.	.30	"	Армянскій маршъ. 2 вад.	.50
ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ, Э. Op. 156.	Всегда или никогда. Immer oder niemals. Вальсъ.	.40	"	Зейтуновскій (національн. Армянскій) маршъ.	.40
"	Op. 160. Золотой дождь. Goldregen. Вальсъ.	.40	"	Прелесть. Вальсъ изъ любим. паноретокъ.	.60
"	Op. 170. Долорезъ (Милая) Вальсъ.	.40	НАЯЛОВЪ, Н. И.	Восточ. отгол. Вальсъ.	.60
"	Op. 173. Воспоминаніе. Вальсъ.	.45	НИРИЛЛО, А.	Болгарка. Польша-маз. 2 вад.	.40
"	Op. 178 Баркаротта. Вальсъ.	.45	"	Первый поцѣлуй. Любимый румын. вальсъ. 2 вад.	.60
"	Op. 191. Эстудіантина. Испанскій Вальсъ.	.45	КЛИМОВЪ, Н.	Въ вихрѣ котильова. Мазурка. 2 вад.	.30
"	Op. 251. Пѣние птицъ. Вальсъ.	.40	КОГБЕТЛЯЕВЪ, С.	Пріятное воспоминаніе. Вальсъ.	.60
"	Op. 253. Царица зѣвадъ. Himmel- lungen. Вальсъ.	.50	КОРГАНОВЪ, Г.	Волны Аракса. Вальсъ. 2 вад.	.50
ВИВЕНЪ, Э.	La Grazieuse. Салон. вальсъ.	.50	КРОНЕНБЕРГЪ, Марго.	Маршъ.	.50
ВОЛКОВИЧЪ, В. А.	Мои грезы. Вальсъ.	.75	КУТЬ, Н.	Моя царца. Вальсъ.	.45
В. Г.	Удалая казачка. Польша-маз. 2 вад.	.40	ЛАНГЕ, Г. Op. 316.	Воспоминаніе юности. 6 мелод. легкыхъ пьесъ, въ одной тетради. 2 вад.	.1 25
ГАВРОНСКІЙ, Г.	Amicitia. Вальсъ.	.60	"	Тоже, отдѣльн. номера, по. № 1. По полямъ и лѣсамъ. № 2. Прилѣтая птица. № 3. Веселый путь. № 4. Исполнен. желаніе. № 5. Вечерный звонъ. № 6. Дорогая родина.	.30
"	Le Réve. Вальсъ.	.60	Op. 449.	Не покидай меня. Ноктюрнъ. 3 вад.	.50
"	Листочка. Польша-мазурка.	.30	ЛИБЛИНГЪ, Г.	Звуки Дона. Салонный вальсъ.	.75
ГИЗЕ, Т.	Звуки изъ паролубин. Vierge-Mel. 2 вад.	.40	ЛИХНЕРЪ, Г. (в. ЛИБЕНЪ)	Op. 319. Въ са- ду розъ. 12 легк. мелод. пьесъ для забавы и поощренія: Тетр. I. (№ 1/4). Тетр. II. (№ 3/8). Тетр. III. (№ 2/12). Въсь пьесы въ одной тетр.	.1—
ГАРРИСЪ.	Послѣ бала. Вальсъ.	.40	ЛОВТІАНЪ, Н.	Венеція. Вальсъ.	.30
ГОДАРЪ, Ш. (сн. GODARD)	Страничка изъ прошлаго. (Une page du passé) изд. подъ редакц. А. Буховцева, 2 вад.	.25	ЛУППИ, Э.	Скорбъ дѣвцы. Вальсъ. 2 вад.	.40
"	Op. 84. Valse épisodique. (Салон. вальсъ) 2 вад.	.40	МАЛАШКИНЪ, Л. Д.	Наша Украйна, Понурри изъ малороссійск. пьесъ.	.1 50
"	Op. 113. Медвѣжья пляска. (Danse a'ours. Характер. пьеса.	.50	МАРТИ, Э.	Am Trianon. Valse lente Louis XV. Салонный вальсъ.	.50
ГОЛЬДФАДЕНЪ.	Суламиевъ. Оперетка, app. Л. Адлеръ.	.2—	МЕРЕНБЛЮМЪ, И.	Артвинскія скалы. Но- вый Кивкаск. вальсъ. 2 вад.	.50
ГОПАНЪ,	любимый Малороссійскій.	.10			
ГОРБЕНКО, Я.	Вальсъ - Амуръ.	.60			
"	Кетти. Вальсъ.	.75			
ДЕЗОРМЪ, Л.	Воозвращеніе съ парада. (Буланжъ-маршъ).	.25			
ДМИТРИЕВЪ, Я. М.	Сюрпризъ. Вальсъ. 2 вад.	.60			
ДУНИНЪ, А.	Въ чадѣ любви. Вальсъ. 2 вад.	.60			
МОИ ЦВѢТЫ.	Любимый вальсъ. App. Л. К. Ф. 5 вад.	.20			
ПИВОВАРОВЪ.	Маршъ реалистовъ.	.50			
ПТИЧКИ.	Любимый маршъ. App. Ф.	.40			
РУМШИНСКІЙ, С.	Pour passer le temps. Польша.	.50			
РУТИНЪ, А.	Вѣрочка. Польша.	.40			
"	- Доноская казачка. Польша.	.40			
"	- Маршъ по случаю 50-лѣт- няго юбилея А. Г. Рубин- штейна.	.40			
"	- Чудное мгновенье. Вальсъ.	.50			
РЪЗНИКОВЪ, П. А.	Ландыши и скоро- сѣлки. Нетрудная крас- ная мед. салон. пьеса.	.60			
СЕЛЛЕНИНЪ, А.	Индійскій маршъ.	.30			
ФЕРРАРИ, Ю.	Всегда весело. Польша.	.50			
"	A toutes les belles dames. Valse.	.75			
"	Тоже съ аккомп. мандолинъ.	1—			
"	La danse des reves. Салон. вальсъ.	.60			
"	Stolѣtie г. Ростова н-Д. Юбилейный маршъ.	.50			
ФИШЕРЪ, Н.	Венгерскій романсъ.	.25			
"	Нога. Румынскій танецъ.	.25			
"	Цвѣты (Flori) Вальсъ. (По- тьки Гусевъ Валдаши).	.50			
ФОЛЬШТЕДТЪ, Г.	Вальсъ Румынцевъ. (Lustige Brüder).	.40			
"	Волны Океана. Вальсъ.	.40			
ФРАНЦУЗСКІЙ	маршъ, любим. app. Ф.	.30			
ХАЛПАХЧЕВЪ, А.	Цыганскій маршъ.	.40			
ХАНЦИНЪ, Д.	Разлука. Вальсъ. 3 вад.	.40			
"	Мечтаніе. Вальсъ.	.40			
ЦЕЛЛЕРЪ, К.	Вальсъ изъ оперет. „Про- давецъ птицъ“.	.30			
ЧАНГАДЖІАНЪ, А.	Понурри изъ национ. турецкой опер. „Леблебид- жи“ (Продавецъ гороха).	.1 50			
"	Вальсъ изъ той-же оперет.	.75			
ЧИЛИНГИРИАНЪ.	Алгелливъ. Націонал. армян. мелодіи.	.40			
ШАТО.	За ужинкомъ. Вальсъ. 6 вад.	.40			
ЩИШОВЪ, П. А.	Въ минуту грусти. Un moment de tristesse. Медла- холіч. вальсъ. 2 вад.	.30			
ШНЕЙДЕРЪ, А.	Зимніе цвѣты. Вальсъ.	.50			
ШОСТАНОВСКІЙ, И.	Казачекъ (Казачій танецъ) Собр. лучшихъ ка- зачк. (15 №№) народныхъ мелодіи, запись Ивана Шо- стаковского, разработаны и гармонизированы Л. Ма- лашкинымъ.	.1—			
ЭЙЛЕНБЕРГЪ, Г.	Op. 163. Мавритан- ская серенада.	.40			

Кромѣ собственныхъ изданій,

въ магазинѣ имѣется громадный ассортиментъ всевозможныхъ нотъ, гдѣ и нѣтъ-бы то ни-было объявленныхъ.