Изданіе Юргенсона.

ИСТОРИЧЕСКІЕ КОНЦЕРТЫ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

АНТОНА РУБИНШТЕЙНА

КОНЦЕРТЪ 1-й.

6871	№ 1.	**Byrd, W.** The Carman's whistle	30	коп.
6872	« 2.	**Bull, J.** The kings hunting Jigg	25	»
6873	« 3.	**Couperin, Fr.** La Ténébreuse. La Favorite. La Fleurie	30	»
6874	« 4.	» » Le Bavolet flottant	15	»
6875	« 5.	» » La Bandoline	15	»
6879	« 6.	» » Le Réveil-matin	25	»
6876	« 7.	**Rameau, J. Ph.** Le Rappel des Oiseaux	15	»
6877	« 8.	» » La Poule	25	»
6878	« 9.	» » Gavotte et Variations	30	»
1311	« 10.	**Scarlatti, D.** Fugue du chat	20	»
11419	« 11.	» Sonata A-dur	25	»
6881	« 12.	**Bach, J. S.** Fantaisie chromatique	45	»
880	« 13.	» » Gigue B-dur	15	»
6883	« 14.	» » Sarabande et Gavotte	25	»
6867	« 15.	» » Prélude et fugue C-moll	25	»
6868	« 16.	» » » » D-dur	25	»
6869	« 17.	» » Prélude Es-moll	15	»
6891	« 18.	» » » Es-dur	15	»
6870	« 19.	» » » B-moll	15	»
6882	« 20	**Händel, G. F.** The harmonious blaksmith. Variations E-dur	40	»
6887	« 21.	» » Fuga E-moll	30	»
6888	« 22.	» » Sarabande et Passecaille	15	»
6890	« 23.	» » Gigue A-dur	15	»
6889	« 24.	» » Aria con Variazioni D-moll	40	»
1298	« 25.	**Bach, Ph. E.** Rondo H-moll	15	»
6880	« 26.	» » La Xénophone. Sibylle. Les Langueurs tendres. La Complainte	25	»
6884	« 27.	**Haydn, J.** Thème et Variations F-moll	45	»
855	« 28.	**Mozart, W. A.** Fantaisie C-moll	30	»
922	« 29.	» » Gigue G-dur	15	»
6885	« 30.	» » Rondo A-moll	40	»
6886	« 31.	» » Alla turca	25	»

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

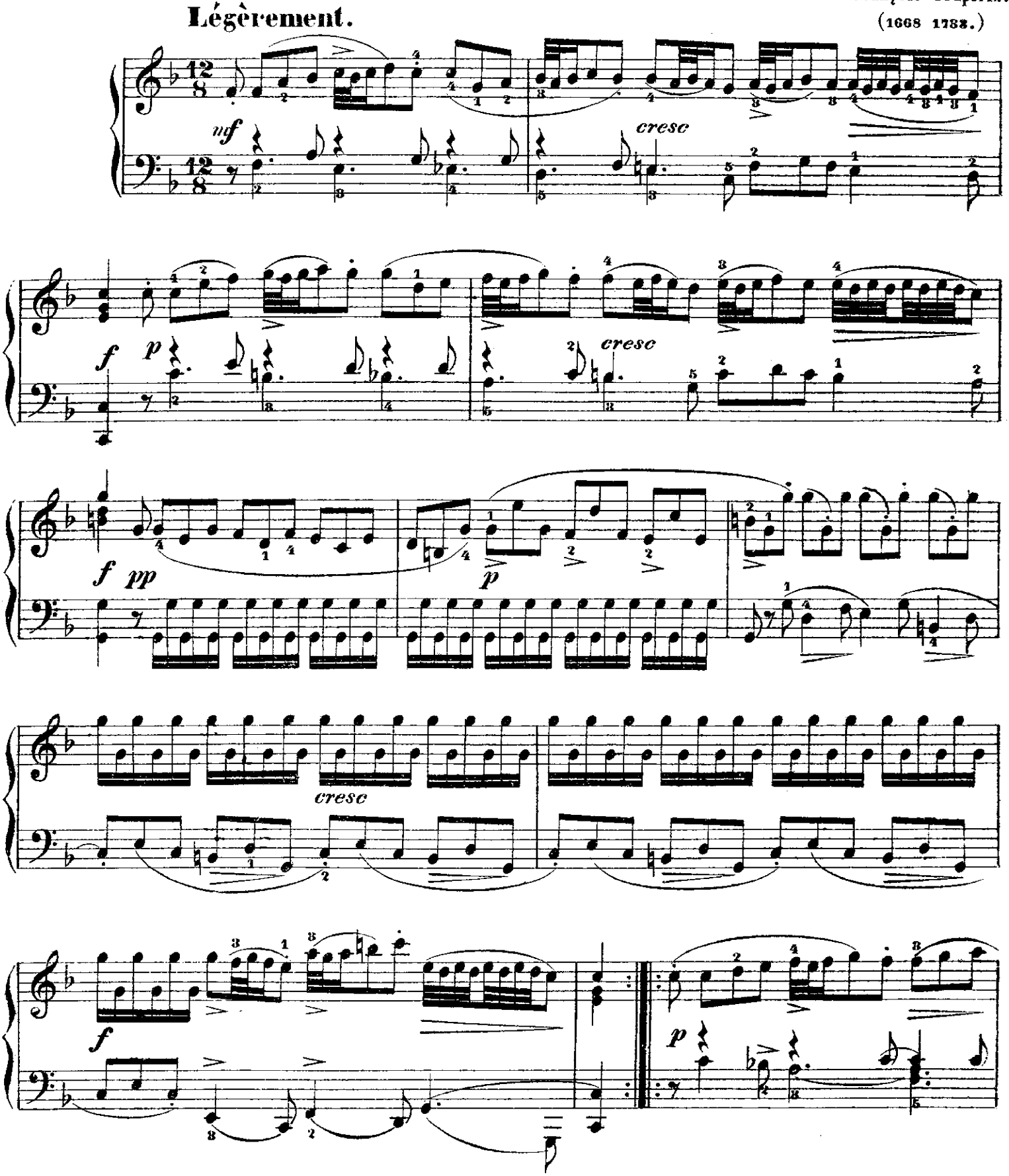
С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

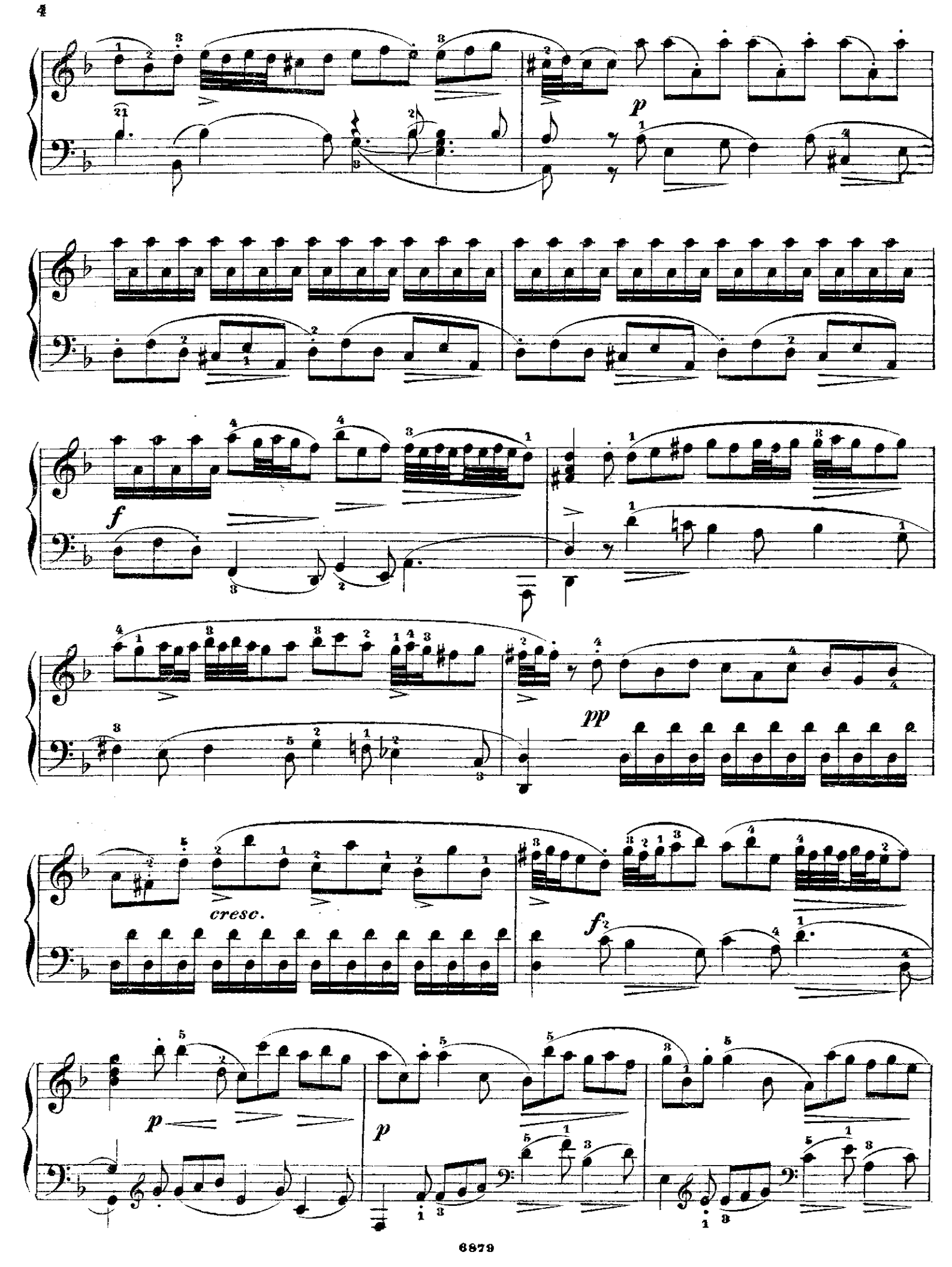
ПАРОВАЯ СКОРОПЕЧАТНЯ НОТЪ П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ.

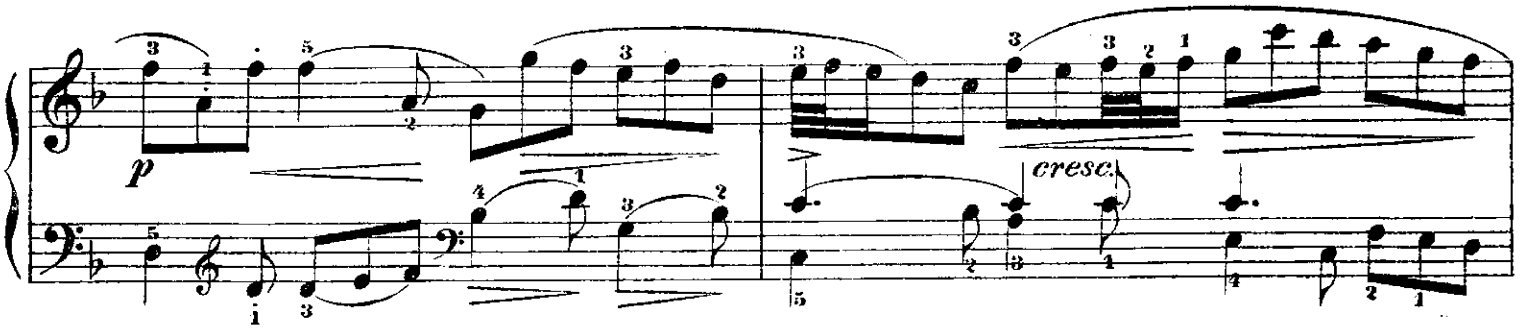
LE RÉVEIL-MATIN.

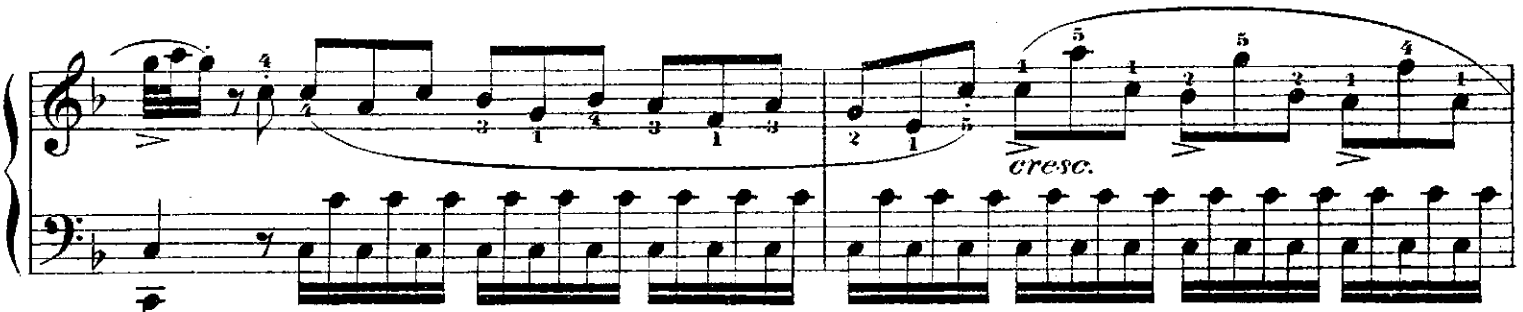
RONDEAU.

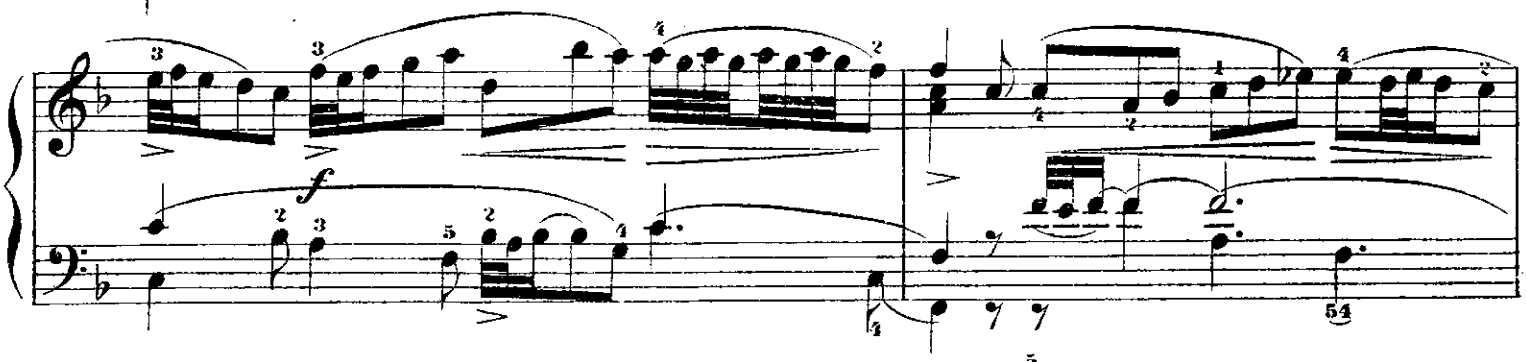
François Couperin.
(1668 1733.)

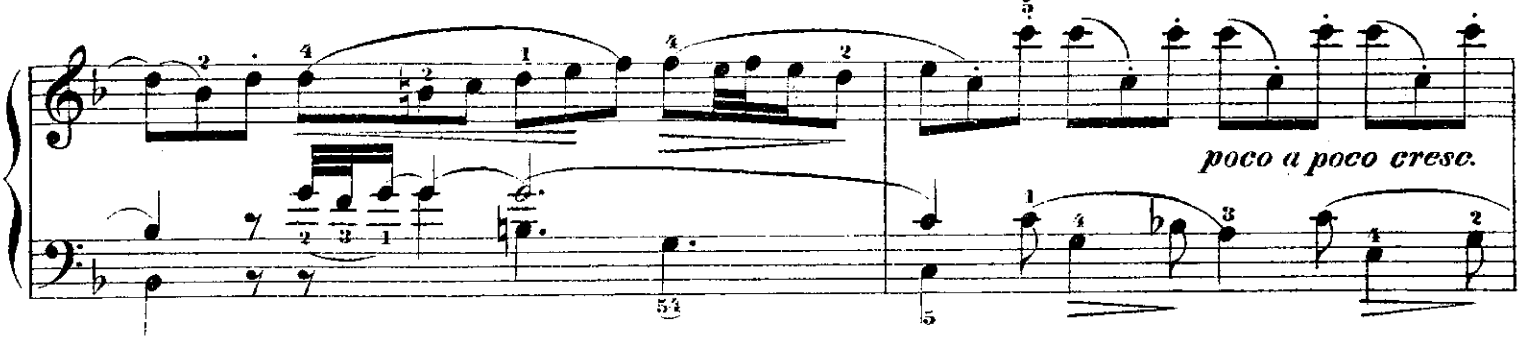


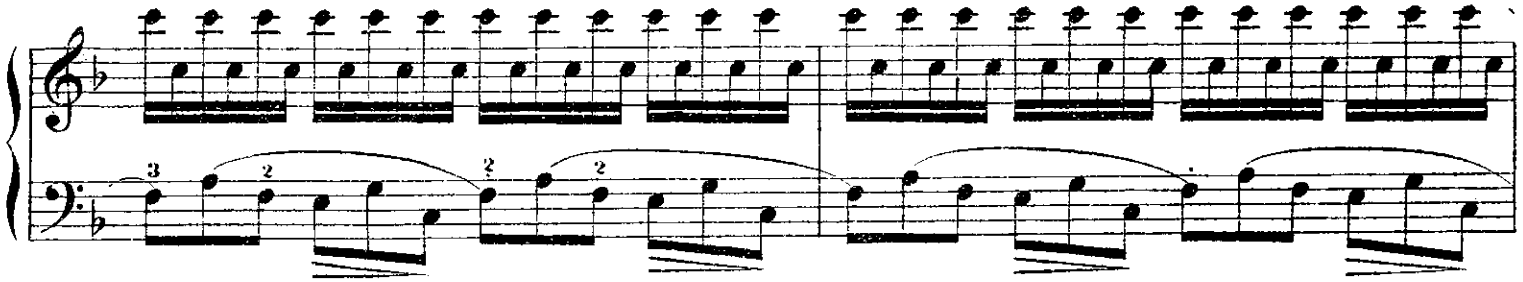

p
f
pp
cresc.
f
p
p

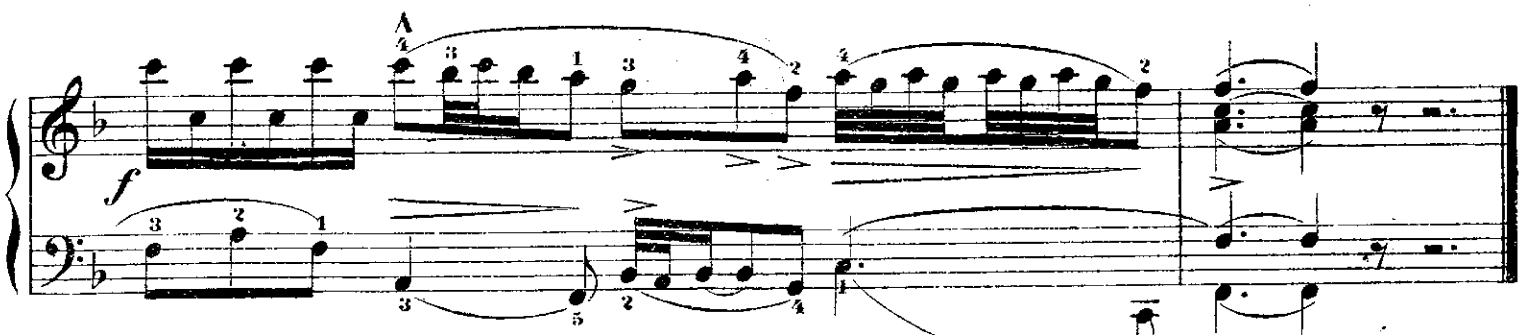












6879 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

www.starinnye-noty.ru

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES

POUR PIANO

PAR

ANTOINE RUBINSTEIN.

№		Rb.	C.
1.	Deux mélodies, op. 3.	—	50
2.	Mazurka fantaisie, op. 4	—	60
3.	Polonaise, op. 5, № 1	—	60
4.	Cracovienne, „ „ № 2	—	70
5.	Mazurka „ „ № 3	—	50
6.	Kamennoy Ostrow. Portrait, op. 10, № 18.	—	50
7.	Romance, op. 26, № 1.	—	40
8.	Impromptu, „ „ № 2.	—	40
9.	1-re Barcarolle, op. 30, № 1	—	40
10.	Allegro appassionato, op. 30 № 2.	—	50
11.	Une soirée à St-Petersbourg Romance, op. 44.	—	35
12.	2-de Barcarolle, op. 45 bis	—	40
13.	3-me „ op. 50 „ Nouv. édition	—	35
14.	La mélancolie. Morceau le salon., op. 51, № 1.	—	40
15.	Danses des différentes nations. Op. 82. Album de six morceaux compl.	3	—
16.	№ 1. Russie. Русская и Трепакъ	—	70
17.	„ 2. Caucase. Lesghinka	—	70
18.	„ 3. Pologne. Mazurka	—	70
19.	„ 4. Hongrie. Czárdas	—	70
20.	„ 5. Italie. Tarantelle	1	—
21.	„ 6. Allemagne. Valse	—	70
22.	„ 7. Bohême. Polka	—	50
23.	Caprice russe, op. 102	2	—
24.	Impromptu, op. 104, № 4.	—	70
25.	Ballade, op. 104, № 5.	1	—
26.	Soirées musicales 9 morceaux pour piano, op. 109, compl.	3	—
27.	№ 1. Prélude *(à M-me Sophie Menter)*	—	60
28.	„ 2. Valse *(à M-lle Mary Krebs)*	—	60
29.	„ 3. Nocturne *(à M-me Anna Mehlig)*	—	60
30.	„ 4. Scherzo *(à M-me C. Montigny-Remaury)*	1	—
31.	„ 5. Impromptu *(à M-lle A. Zimmermann)*	—	60
32.	„ 6. Rêverie. Caprice *(à M-lle Véra Timanoff)*	—	80
33.	„ 7. Badinages *(à M-r Fr. Planté)*	1	20
34.	„ 8. Thème varié *(à M-r Louis Diemer)*	—	80
35.	„ 9. Etude in Es *(à M r Eugène d'Albert)*	—	90
36.	6-me Barcarolle	1	—
37.	Sérénade russe	—	70
38.	Marche des ruines d'Athènes	—	40
39.	Trot de cavallerie	—	40
40.	Euphémie-Polka.	—	30

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg. chez J. Jurgenson. — *Varsovie* chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.