EDITION GUTHEIL

Les Variétés de Choix Morceaux FAVORIS

POUR LE PIANO

№1.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 63. №18.	25.c.
3.	——— Die Stumme von Portiei. Op. 123. №24.	25.
5.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 117. №12.	25.
7.	HERZ. H. Cavatine favorite. Op. 148.	30.
9.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 123. №17.	25.
11.	——— Martha. Op 117. №1.	15.
13.	——— Troubadour, Op. 112 №3.	30.
15.	SPINDLER. Immortellen Liv 2 à 4 main.	45.
17.	KRUG. D. Robert der teufel. Op. 117. №4.	25.
19.	——— Die Stumme von Portici. Op. 117. №7.	25.
21.	BEYER I Montecchi ed I Capuletti. Op. 84.	30.
23.	GRAMER. Marche de Norma. Op. 87. №1.	30.
25.	SPINDLER. Mehnblumen. Op. 126. №2.	25.
27.	KRUG. D. Norma. Op. 63. №12.	25.
29.	HELLER. Adieu.	20.
31.	VOSS. Marche et choeur de l'op. Faust. Op. 284.	40.
33.	——— Les Huguenots Fantaisie brillante. Op. 66.	70.
35.	KRUG. D. La Favorite. Op. 63. №3.	25.
37.	VOSS. Santa Lucia.	25.
39.	BÜRGMULLER. Il Trovatore. Op. 40.	30.
41.	BEETHOVEN. Adelaide.	40.
43.	BÜRGMULLER. La Traviata. Op. 40. №4.	30.
45.	——— Ernani. Op. 40. №5.	30.
47.	KRUG. D. Sonnambula. Op. 63. №1.	25.
49.	BEYER. Fant. Назарь ты ея небуди. Op. 100. №8.	30.
51.	——— Соловей. Op. 100. №2.	30.
53.	——— Не бѣлы снѣги. Op. 100. №10.	30.
55.	——— Ангелъ. Op. 102. №4.	40.
57.	——— Боже Царя храни. Op. 100. №1.	30.
59.	——— Вотъ на пути село б. Op. 100. №4.	30.
61.	KRUG. Martha. Op. 63. №4.	25.
63.	BEYER. Коса. Op. 100. №12.	30.

№2.	KRUG. D. Ernani. Op. 63. №2.	25.c.
4.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 123. №13.	25.
6.	——— La Fille du regiment. Op. 63. №6.	25.
8.	——— Norma. Op. 117. №5.	15.
10.	——— Die Hugenotten. Op. 117. №11.	15.
12.	——— Der Prophet. Op. 117. №6.	15.
14.	——— Lucia di Lammermeor. Op. 117. №8.	25.
16.	RICHARDS. Marie Nocturne. Op. 60.	30.
18.	KRUG. D. Barbier. Op. 63. №13.	25.
20.	——— Freischütz. Op. 63. №14.	25.
22.	——— M'aimerez-vous autant? Op. 182.	25.
24.	——— Stradella. Op. 123. №20.	25.
26.	——— Dinorah. Op. 123. №21.	25.
28.	——— Le Prophète. Op. 63. №11.	25.
30.	HELLER. Die Gestirne.	15.
32.	VOSS. Con Grazia.	25.
34.	DESTEN. Le Carneval de Venise. Op. 37.	35.
36.	GOUNOD. Valse de l' Opéra Faust.	30.
38.	BAUMFELDER. Choeur des coldats. Op. 95. №3.	40.
40.	VOSS. Marche du Sacre. Op. 105. №1.	20.
42.	——— Pluie de Perles. Op. 95.	50.
44.	BAUMFELDFR. Gebet aus Moses. Op. 95. №4.	25.
46.	VOSS. La Juive Fantaisie brillante. Op. 116.	50.
48.	BEYER. Fantaisies élégantes „Вьтка" Op. 100 №6.	30.
50.	OGINSKY. Les adieux a la patrie Polonaise.	15.
52.	BEYER. Лучина лучинушка. Op. 100. №11.	30.
54.	——— Вотъ ьдетъ тройка. Op. 102. №3.	40.
56.	HÜNTEN. Air tyrolien. Op. 38.	45.
58.	SMITH. Chanson russe. Op. 31.	30.
60.	KRUG. Faust. Op. 63. №25.	25.
62.	VOSS. La Fleur de preference. Op. 199.	30.
64.	SMITH. Tarantelle brillante. Op. 8.	45.

Moscou chez A. Gutheil.

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Théatres Impériaux

au Pont des Marechaux №6.

St-Petersbourg, chez A. Johansen. Perspective de Nevsky №50.

Kieff, chez L. Idzikowsky. Varsovie, chez Gebethner & Wolff.

Imper. ff Tscheremschoff, Strastenka, Dwoff per №18.

CHANSON RUSSE.

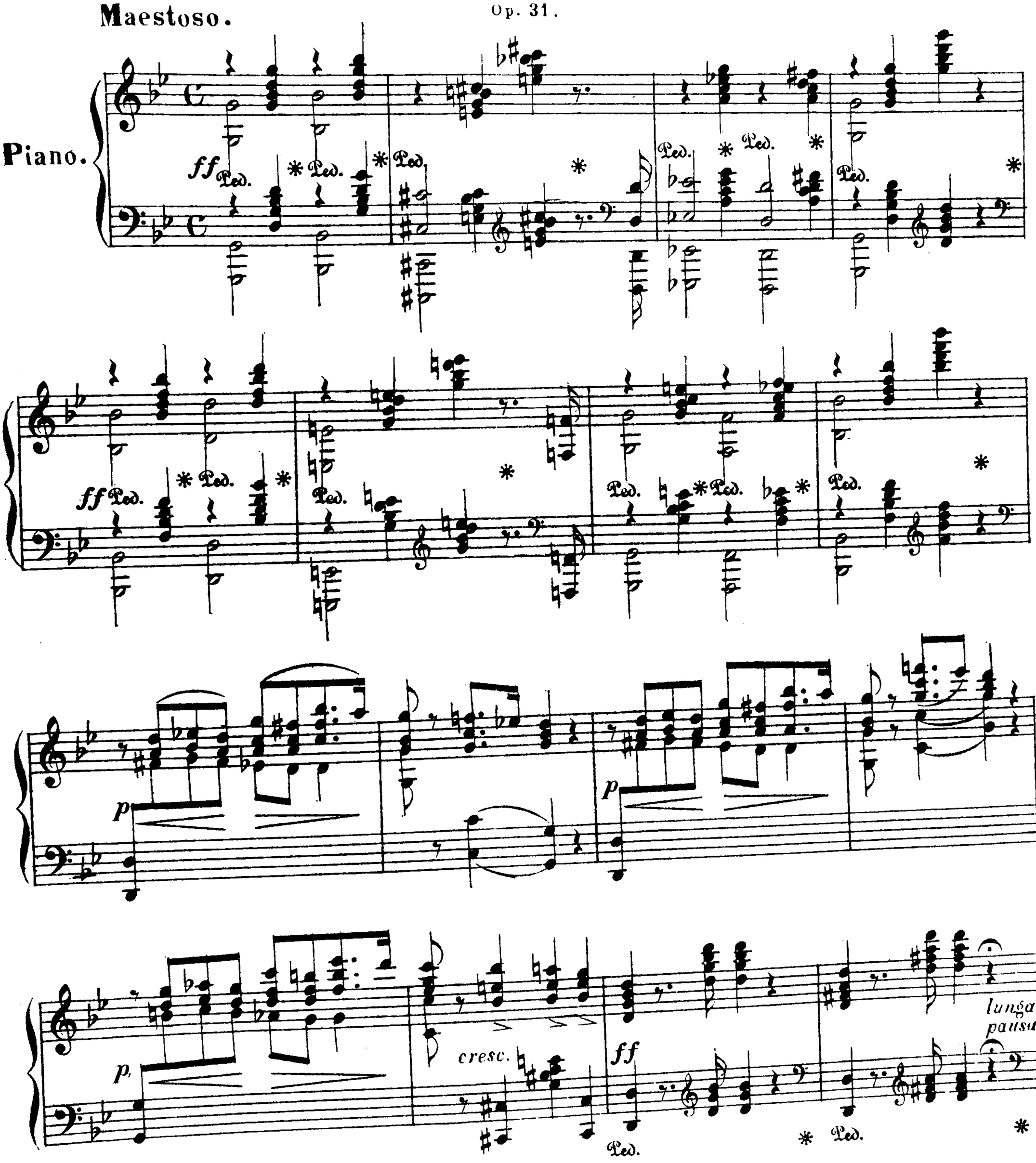
par.

SYDNEY SMITH.

Op. 31.

Maestoso.

Piano.



Romance.

Allegretto con espressione.

p *stacc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp m. g. dolce. pp m. g. Ped.

pp m. g. pp m. g. Ped. * Ped. * Ped. * p

pp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp Ped. * Ped. * Ped. *

pp m. g. pp m. g. p

pp m. g. pp m. g. Ped. * Ped. * len. m. g.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

agitato

agitato

ff

A. G. № 1546.

www.starinnye-noty.ru