

ИЗДАНИЕ ЦИММЕРМАНЬ.

ЛЮБИМЫЕ ТАНЦЫ И МАРШИ

СОЧ. И АРР.

П. ГРОССА

- Ор. 7. Chapeau claqué. Мазурка50
 Ор. 9. Нансенъ-Маршъ. (Nansen-Marsch)50
 Ор. 11. Hommage à Hofmann. Вальсъ75
 Ор. 12. Улыбка любви. (Sourire d'amour). Вальсъ75
 Ор. 13. Лузіана Лу. (Lousiana Lou). Вальсъ75
 Ор. 14. Весь Петербургъ. (Tout Petersburg). Вальсъ75
 Ор. 15. Далила-Вальсъ. (Dalila-Walzer). На мотивы оперы «Самсонъ и Далила»75
 Ор. 16. Грація и кокетство. (Grâce et coquetterie). Па-де-кватръ. Ed. de salon50
 Тоже. Облегченное изданіе для танцевъ50
 Ор. 17. Спортъ. (Sport) Мазурка50
 Ор. 19. Badinage. Веселый разговоръ. Шаконъ. Ed. de salon50
 Тоже. Ed. pour la danse50
 Ор. 20. Caprices de femmes. (Дамскіе капризы). Па-де-кватръ. Ed. de salon50
 Тоже. Ed. pour la danse50
 Ор. 21. За вѣтромъ. (Derrière l'éventail). Миньонъ50
 Ор. 22. Шаконъ по чернымъ клавишамъ. (Une chaconne s. l. touches noires)50
 Ор. 23. Гонайское вино. (Le vin de Tokau). Венгерка50
 Ор. 30. Въ розовомъ свѣтѣ. (Vie en rose). Па-де-кватръ50
 Ор. 31. Краса салоновъ. (Le charme des salons). Миньонъ50

- Ор. 32. Па д'Эспанъ (Pas d'Espagne)50
 Ор. 33. Foot-Ball (Футъ-болъ). Па-де-пятидесятъ50
 Ор. 34. Краковіакъ. (Krakoviak)50
 Ор. 35. Арлекинада. (Les millions d'Arlequin). Па-де-кватръ на мотивы балета, соч. Р. Дриго50
 Ор. 40. Дядя Томъ. (Uncle Tom). Кэкз-Вокзъ50
 Ор. 40. Типъ-Топъ. (Tipp-Topp). Кэкз-Вокзъ50
 Ор. 42. Кунъ-Кунъ-Кунъ. (Coon-Coon-Coon). Кэкз-Вокзъ50
 Ор. 43. Тефъ-Тефъ. (Teff-Teff). Американ. автомобиль-Маршъ50
 Ор. 44. Севильская ночь (Nuit de Séville). Па д'Эспанъ50
 Ор. 45. Изъ-за улыбки. (Pour un sourire). Вальсъ60
 Ор. 46. Конецъ вечера. (Fin de soirée). Па-де-кватръ50
 Ор. 47. Вальсъ-Идилія. (Valse-Idylle)60
 Ор. 48. Паль тропиками (Sous les tropiques). Американскій танецъ60
 Ор. 50. Petite boudeuse. (Маленькая капризница). Па-де-пятидесятъ40
 Ор. 51. Принцесса Миньонъ. (Princesse Mignon). Air de ballet40
 Ор. 52. Праздникъ негровъ. (Negerfest). Кэкз-Вокзъ50
 — Новый па-де-кватръ. (Nouveau Pas de quatre)40
 Тоже, облегч. изд.15

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Юлія Тенрихъ Циммерманъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
 С. ПЕТЕРБУРГЪ, — МОСКВА,
 ВАРШАВА.

ДЯДЯ ТОМЪ.

UNCLE TOM.

КЭКЪ-ВОКЪ.

П. ГРОССЪ, Op. 40.

INTRADA.

PIANO.

DANSE.

Новѣйшіе вальсы исполн. съ большимъ успѣхомъ румынскимъ оркестромъ Н. Оки-Альби и др.
 ОКИ-АЛЬБИ, Н. Un baiser roumain. *Valse très lente.* — 50 к.
 ОКИ-АЛЬБИ, Н. Нѣжное упоение. (*Douce ivresse.*) *Valse lente.* — 50 к.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *sfz*, and *p*, along with accents and slurs. The piece concludes with the word *Fine.* at the bottom right.

Въ дешевомъ изданіи „Циммерманъ“ вышло изъ печати:

АЛЬБОМЪ НОВЫХЪ ВАЛЬСОВЪ. (*Album de valse nouvelles.*) соч. Штрауссъ, Вальдтейфель, Эйленбергъ, Фельдманъ, Лабади, Гроссъ, Сивачевъ, Маржи и др. (Всего 30 вальсовъ.) Роск. изданіе. Часть I, II, III, каждая по 1 р. 50 к.

TRIO.

The musical score is written for piano and violin in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music. The first two systems are marked *p* (piano). The third system begins with a *f* (forte) marking. The fourth system includes dynamic markings *trem.* (tremolo), *sf* (sforzando), *sf*, and *ff* (fortissimo). The fifth system begins with a *mf* (mezzo-forte) marking and includes *f* and *sf* markings. The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Въ дешевомъ изданіи „Циммерманъ“ вышло изъ печати:

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЪ. (*Le Bal moderne.*) содерж. совр. салонныя танцы съ точн. объясненіями
Н. ЯКОВЛЕВА и Н. ГАВЛИКОВСКАГО подъ ред. Б. Кейль. Тетрадь I, II, III, каждыя по 1 р.

f *f* *ff*
sfz *f*
trem. *sf* *sf* *ff* *fff*
D.C.

Новѣйшіе салонные танцы Н.Н. ЯХОВЛЕВА (Авторъ танца „Па зефирѣ“) съ объясненіями:

- | | |
|---|---------|
| Danse directoire. (Танецъ директоруаръ.) | — 60 к. |
| Bal pizzicato. (Балъ пиччикато.) | — 60 к. |
| Terpsichore. (Терпсихоре.) | — 60 к. |

Z. 6571

Гравировка — печать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4. РОСТА 24

[starinnnye-noty.ru]

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
МОСКВА.Юлій Генрихъ Циммерманъ,
Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ И ИЗДАНИЕ НОТЪ.
Главный складъ всѣхъ дешевыхъ изданій.
Рекомендуетъ слѣдующіеЛЕЙПЦИГЪ.
ЛОНДОНЪ.

Любимѣйшіе новые Кэкъ-Вокъ.

ДЯДЯ ТОМЪ. (*Uncle Tom.*) П. Гроссъ, Ор. 40.

— 50 к.

ТИПЪ-ТОПЪ. (*Tip-Top.*) П. Гроссъ, Ор. 41.

— 50 к.

КУНЪ, КУНЪ, КУНЪ! (*Coon, Coon, Coon!*) П. Гроссъ, Ор. 42.

— 50 к.

ПОДЪ ТРОПИКАМИ. (*Sous les Tropiques.*) П. Гроссъ, Ор. 48.

— 60 к.

ПРАЗДНИКЪ НЕГРОВЪ. (*Negerfest.*) П. Гроссъ, Ор. 51.

— 50 к.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ КЭКЪ-ВОКЪ. (*The original Cake-Walk.*) Н. Александровъ.

— 30 к.



THE PERMANS' BROOKLYN CAKE-WALK. T. W. Thurban.

— 50 к.

НЕГРИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА. (*Negerständchen.*) А. Приоръ.

— 25 к.

