

Г. НҮСЕЙЛИ

ЦҮЦЭЛЭРИМ



АЗ ЯШЛЫ УШАГЛАР ҮЧҮН МАҢНЫ

Тэк охуян вэ хор илэ фортепиано үчүн

Бахи. Азербайжан Довлэт Музиги Нәшрийяты. 1954

ЧҮЧЭЛЭРИМ МОИ ЦЫПЛЯТА

Сөзләри Т. МУТӘЛЛИБОВУНДУР
Слова Т. МУТӘЛЛИБОВА
Перевод Р. РАДОВИЛЬСКОЙ

Мусигиси Г. ҒҮСЕЙНЛИНИНДИР
Музыка Г. ҒҮСЕЙНЛИ

Allegretto

Ф-но

f

The first system of the piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. The left hand starts with a quarter note G3, then a quarter note F#3, and a quarter note E3. The music continues with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents.

The second system continues the piano introduction with similar rhythmic patterns and melodic lines in both hands.

The third system concludes the piano introduction. The right hand has a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. The left hand has a quarter note G3, then a quarter note F#3, and a quarter note E3. The music ends with a *f dolce* marking.

Хор

The chorus vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Чип, чип, чү - чә - лә - рим, чип, чип, чип, чип, чү - чә - лә - рим,
Цып, цып, мо - и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо - и ка - сат - ки,

The piano accompaniment for the chorus begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. The music continues with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. A *p* (piano) marking is present at the beginning.

мэ-ним гэ-шэнк чү-чэ-лэ-рим, тү-кү и-пэк чү-чэ-лэ-рим.
вы пу-ши-сты - е ко-моч-ки, мо-и бу-ду-щи-е квоч-ки.

Соло

Көз - лэ - йи-рэм тез кэ-ли-низ, көй чэ - мэн-дэ дин-чэ-ли-низ,
Здесь в тра-ве гу-стой привольно, по-гу-лять вам мож-но вволю,

көз - лэ - йи-рэм тез кэ-ли-низ, көй чэ - мэн-дэ дин-чэ-ли-низ.
здесь в тра-ве гу-стой привольно, по-гу-лять вам мож-но вволю.

Хор *Соло* *Хор* *Соло*

Ай, мэ-ним чү-чэ-лэ-рим, ай мэ-ним чү-чэ-лэ-рим,
Ой, мо-и цып-ля-точ-ки, ой, мо-и ка-са-точ-ки,

Хор Соло Хор Соло

ай, мэ-ним чү-чэ-лэ-рим, ай, мэ-ним чү-чэ-лэ-рим.
 ой, мо-и цып-ля-точ-ки, ой, мо-и ка-са-точ-ки,

Хор

Мэ-ним көй-чэк чү-чэ-лэ-рим. Чип, чип, чү-чэ-лэ-рим,
 мо-и бу-ду-щи-е квоч-ки. Цып, цып, мо-и цып-лят-ки,

чип, чип, чип, чип, чү-чэ-лэ-рим, мэ-ним гэ-шэнк чү-чэ-лэ-рим,
 цып, цып, цып, мо-и ка-сат-ки, вы пу-ши-сты-е ко-моч-ки,

Гуртармаг үчүн. Для окончания

тү-кү и-пэк чү-чэ-лэ-рим. Чип, чип, чип.
 мо-и бу-ду-щи-е квоч-ки. Цып, цып, цып.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,
Түкү ипэк чүчэлэрим,

Соло — Көзлэйирэм тез кэлиниз,
Көй чэмэндэ динчэлиниз.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,
Түкү ипэк чүчэлэрим,

Соло — Нэ есэниз мэн верэрэм,
Су верэрэм, дэн верэрэм.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,
Түкү ипэк чүчэлэрим,

Соло — Арзум будур бой атасыз,
Ананыза тез чатасыз.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,
Түкү ипэк чүчэлэрим,
Чип, чип, чип.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки
Мои будущие квочки.

Соло — Здесь в траве густой привольно
Погулять вам можно вволю.

Хор — Ой, мои

Соло — Цыпляточки,

Хор — Ой, мои

Соло — Касаточки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Соло — Подойдите вы напиться,
Свежей дам я вам водицы.

Хор — Ой, мои

Соло — Цыпляточки,

Хор — Ой, мои

Соло — Касаточки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Соло — А когда вы подрастёте,
Нам яичек принесёте.

Хор — Ой, мои

Соло — Цыпляточки,

Хор — Ой, мои

Соло — Касаточки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.
Цып, цып, цып.



75 гəп.
кoп.
9-1



Г. ГУСЕЙНЛИ

МОИ ЦЫПЛЯТА

Песня для детей младшего возраста

Для солиста и хора с фортепиано

Азербайджанское Государственное Музыкальное Издательство
Баку — 1954

Редактору М. Әнмәдов

Рәссамы Ф. Гулиев

Чапа нмзаланмыш 31/III-1954-чү ил. Кағыз форматы 62×68. Чап вәрәги 0,75. ФГ 68633. Сифариш 290.
Тиражы 3000. Гиймәти 1952-чи ил прејскуранты үзрәдир.

Азәрбайчан ССР Мәдәнийәт Назирлигинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Байрамов күчәси, № 3.