



МУЗЫКА

- В · РОЗЕ -

МУЗ. АРР.

ПОЛЬ ЭРЛИХ

СЛОВА ИРИНЫ КУНИНОЙ

„ФИАЛКИ.“

Слова ИРИНЫ КУНИНОЙ.

Муз. аранж. ПОЛЬ ЭРЛИХА.

Moderato.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics start with a forte 'f' in the right hand.

The first vocal entry is on a single staff, with the lyrics 'Ма лют на Клод фи ал ки про да ет' (Ma lyut na Klyod fi al ki pro da yet). Below it, the piano accompaniment continues on two staves, with a piano 'p' dynamic marking in the right hand.

The second vocal entry is on a single staff, with the lyrics 'В боль шом на фа, где пьют аб сент и зна ет Клод, что все мь ча' (V bol'shom na fa, gde pyut ab sent i zna yet Klyod, chto vse my cha). The piano accompaniment continues on two staves.

The third vocal entry is on a single staff, with the lyrics 'сов при дет ве се лый ю но ша сту дент' (sov pri det ve se lyy yu no sha stu dent). The piano accompaniment continues on two staves, concluding with a double bar line.

ПРИПЕВ.

Ку - пи - те — фи - ал - ки — бу - нет в де - сять

су, — са - ма со - би - ра - ла под

ут - ро — в ле - су — бе - гут не - ог - ля нут ся —

— фи - ал - ки — ос - та нут ся — ну - пи - те —

— фи - ал - ки — бу - нет в де - сять су.