

КЛАССНАЯ БИБЛИОТЕКА

Профессора С.-Петербургской Консерватории.

У Степень (трудная).

1.	Gade, N. Op. 19. Quatre Aquarelles.	60	77.	Kalkbrenner, F. Op. 42. Allegro moderato.	60
2.	Reindler, Fr. Op. 98 N° 1. Entsagung.	60	78.	Schulhoff, J. Op. 8 N° 3. Barcarolle.	60
3.	Thalberg, S. Graziosa.	60	79.	Goria, A. Op. 72. Toccata.	60
4.	Beethoven, L. Op. 51 N° 1. Rondo C-dur.	60	80.	Weber, C. M. Op. 62. Rondo brillant.	60
5.	Rameau, J. Le rappel des oiseaux. La poulie.	60	81.	Kalkbrenner, F. Toccata.	60
6.	Deux Rigaudons. Tambourin.	60	82.	Heller, St. Op. 35 N° 2. Tarantelle.	60
7.	Jensen, A. Op. 33. Intermezzo. Reigen. Romance.	60	83.	Brambach, C. Op. 24 N° 1. Im Balladenton.	60
8.	Bach, S. Deux Gavottes.	60	84.	" " " 25 " 3. Cavatine.	60
9.	Mendelssohn-Heller. Es ist bestimmt in Gottes Rath.	60	85.	Gade, N. Op. 19. Noctellette.	60
10.	Bendel, Fr. Op. 102 N° 2. Nocturne à la Chopin.	60	86.	Bach, J. Echo.	60
11.	Egghard, J. Op. 22. Brécède Italienne.	60	87.	Wollenhaupt, H. Op. 67. Spinnerlied.	60
12.	Gauselt, A. Op. 15. Fröhliche. Reigen.	60	88.	Tschalkowsky, F. Op. 14 N° 4. Nocturne.	60
13.	Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte: N° 14, 27, 20.	60	89.	Wollenhaupt, H. Op. 22 N° 1. Etude.	60
14.	Paradies, P. Sonate.	60	90.	" " " 2.	60
15.	Bendel, Fr. Op. 14. Mozart. Andante.	60	91.	Loeschhorn, A. Op. 63 N° 4. Liebesglück.	60
16.	Langer, Ed. Feuille d'Album.	60	92.	Schulhoff, J. Op. 36 N° 2. Étoile du soir.	60
17.	Haydn, J. Sonate Es-dur N° 11. Menuet.	60	93.	Heller, Ferd. Op. 29. Zur Guitare.	60
18.	Chopin-Rhode. Mädchen Wunsch.	60	94.	Martini, F. Gavotte.	60
19.	Bendel, Fr. Op. 102 N° 1. Moment musical.	60	95.	Jensen, A. Op. 33. Mennett. Ungarisch. Barcarolle.	60
20.	Hiller, Ferd. Nocturne.	60	96.	Wollenhaupt, H. Op. 22 N° 1. Etude.	60
21.	Beethoven, L. Op. 51 N° 2. Rondo G-dur.	60	97.	Schulhoff, J. Op. 41. Ballade.	60
22.	Gade, N. Sylphiden.	60	98.	Henselt-Oppel. Sazmuk mu.	60
23.	Saint-Saëns, C. Romance sans paroles.	60	99.	Brühk. Berceuse.	60
24.	Bach, Willh. Friedemann. 2 Polonaisen.	60	100.	Loeschhorn, A. Op. 63 N° 2. Romance.	60
25.	Rheinberger, J. Op. 29 N° 3. Serenata.	60	101.	Egghard, J. Op. 41. Méditation d'une jeune fille.	60
26.	Tschalkowsky, F. Op. 37a N° 6. Barcarolle.	60	102.	Schubert, F. Op. 94 N° 6. Moment musical.	60
27.	Bach, Ph. Emanuel. Sonate D-moll.	60	103.	Henselt, A. Op. 18. Deux romances sans paroles.	60
28.	Bargiel, W. Op. 32. Trois morceaux.	60	104.	" " " 22 N° 2. Romance du comte Soumarokoff.	60
29.	Scarlatti, B. Toccata. Menuet N° 3, 5.	60	105.	Nápravník, E. Op. 48 N° 1. Mélanie.	60
30.	Brambach, C. Op. 24 N° 3. Im humoristischen Ton.	60	106.	Henselt, A. Op. 6 N° 1. La Fontaine.	60
31.	Haydn, J. Sonate As-dur N° 15. (Lebert).	60	107.	" " " 6 " 2. Schmerz im Glück. Nocturne.	60
32.	Bargiel, W. Romance sans paroles.	60	108.	" " " 13 " 9. Polka.	60
33.	Brambach, C. Op. 29 N° 2. Scherzino.	60	109.	Rubinstein, A. Op. 44 N° 1. Romance.	60
34.	Scarlatti, B. Pastorale.	60	110.	Kuhle, G. Op. 136. Aus Flügel- u. Gesanges.	60
35.	Mozart, W. A. Sonate B-dur N° 10. (Lebert).	60	111.	Arensky, A. Op. 36 N° 1. Barcarolle.	60
36.	Jael, A. Op. 81. Regrets en quittant la patrie.	60	112.	" " " 25 " 1. Improptu.	60
37.	Bach, Ph. Emanuel. Rondo.	60	113.	Kirehner, Th. Op. 13. Zwei Lieder ohne Worte.	60
38.	Haydn, J. Sonate Es-dur N° 17. (Lebert).	60	114.	" " " 16. Deux morceaux caractéristiques.	60
39.	Brambach, C. Op. 34 N° 2. Sérénade.	60	115.	Heller, F. Sérénade. Feuille d'album.	60
40.	Wollenhaupt, H. Op. 29. 3. Menuet.	60	116.	Jensen, A. Op. 33. Menuet. 3. Laufen.	60
41.	Mozart, W. A. Sonate B-dur N° 12. (Lebert).	60	117.	Heller, St. Op. 86 N° 4. Réveries d'un solitaire.	60
42.	Döhler, Th. Romance sans paroles.	60	118.	Liszt, Fr. Romance de l'opéra Tannhäuser.	60
43.	Loeschhorn, A. Op. 108 N° 2. Saltarella.	60	119.	Moszkowski, M. Op. 12. Spanischer Tanz.	60
44.	Holy, I. Op. 35. Légende.	60	120.	Arensky, A. Op. 25 N° 3. Etude.	60
45.	Brambach, C. Op. 34 N° 3. Toccata.	60	121.	Kross, G. Berceuse.	60
46.	Roty, J. Op. 26. Letztes Intermezzo.	60	122.	Arensky, A. Op. 36 N° 2. Romance.	60
47.	Scarlatti, D. Courante. Scherzo.	60	123.	" " " 36 " 13. Etude.	60
48.	Mozart, W. A. Sonate A-moll N° 16. (Lebert).	60	124.	Gluck, G. Gavotte, arr. par Brahms.	60
49.	Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte: N° 7, 1, 18.	60	125.	Godard, B. Op. 54. 2. me Mazurka.	60
50.	Pabst, L. Op. 15 N° 1. Romanesque.	60	126.	Laub, V. Op. 12. 5. Mazurkas.	60
51.	Heller, St. Op. 86 N° 2. Im Walde.	60	127.	" " " 14 N° 1. Chanson.	60
52.	Schulhoff, J. Op. 36. L'onde.	60	128.	" " " " " 1. Improptu.	60
53.	Tschalkowsky, F. Op. 10 N° 1. Nocturne.	60	129.	" " " " " 3. Valse.	60
54.	Cui, C. Polka.	60	130.	" " " " 22. Abendlied.	60
55.	Schubert, Fr. Op. 142 N° 2. Improptu.	60	131.	" " " " 34 N° 2. Unter'm Fenster.	60
56.	Thalberg, S. Op. 41 N° 2. Romance.	60	132.	" " " " " 3. Elfentanz.	60
57.	Mozart, W. A. Rondo. Andante. 20. (Lebert).	60	133.	Leschetitzky, " " Op. 2. 2. me. deux alouettes.	60
58.	Erdmannsdorfer, M. Op. 29 N° 3. Chant d'amour.	60	134.	Liszt-Albionoff. Cozonoff. Air russe.	60
59.	Schubert, Fr. Op. 90 N° 2. Improptu Es-dur.	60	135.	Liszt-Rossini. La gita in gondola.	60
60.	Vell, W. Op. 28. Mauresque.	60	136.	Nápravník, E. Op. 48 N° 1. Nocturne.	60
61.	Liekl, G. Das Glockengeläute am Calvarienberge.	60	137.	" " " " 51 " 1. Romance.	60
62.	Schulhoff, J. Andante aus der Sonate Op. 37.	60	138.	Raff, J. Op. 157 N° 2. La fleur.	60
63.	Heller, Th. Op. 39.	60	139.	Rubinstein, A. Op. 75 N° 1. Improptu.	60
64.	Schubert, Fr. Op. 78. Menuetto.	60	140.	Samson, O. Op. 1 N° 1. Nocturne.	60
65.	Chopin-Rhode. Op. 74 N° 5. Das Bächlein liebt die Blumenau.	60	141.	Schulhoff, J. Op. 27 N° 1. Prés de la fontaine.	60
66.	Schulhoff, J. Op. 36 N° 1. Doux reproche.	60	142.	Schumann, R. Op. 12 N° 3. Warum?	60
67.	Schlimak, F. Am Spinnrade.	60	143.	" " " " 18. Arabesque.	60
68.	Field, J. Nocturne A-dur N° 4.	60	144.	" " " " 23 N° 4. Nachstück.	60
69.	Dussek, L. Op. 62. La cœlulation.	60	145.	" " " " 26 N° 2. Romance.	60
70.	Schubert-Heller. Op. 55. Liebesbotschaft.	60	146.	Rubinstein, A. Op. 3. Deux mélodies N° 1.	60
71.	Schulhoff, J. Op. 23. Chant du berger.	60	147.	" " " " 3.	60
72.	Schubert, Fr. Op. 94. Moments musicaux N° 1, 2, 3.	60	148.	" " " " 50. 3-me Barcarolle.	60
73.	Hummel, J. Op. 13. Allegro aus der Sonate Es-dur.	60	149.	Pachulski, H. Op. 8 N° 2. Prélude F-moll.	60
74.	Lysberg, Ch. Op. 24. La Fontaine.	60	150.	" " " " 3 " 1. La fleur.	60
75.	Antonitschewsky, N. Op. 17 N° 1. Allegretto grazioso.	60	151.	Liszt-Mozart. Lacrymosa du Requiem.	60
76.	Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte: N° 10, 11, 31.	60			



*Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ,

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кієвъ, у Л. Идзиковскаго.

LA FONTAINE.

NOCTURNE.

Moderato.

A. Henselt, Op. 6. N° 1.
1814—1889.

1 marcato il canto

p

sempre legato

* *La.*

* *La.*

* *La.*

cresc.

f dim.

p

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

poco ritenuto

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

(cresc.)

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

* *La.*

Musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *f*, *cresc.*, and *dim.*. The piece concludes with a *Fine.* marking.