

В. РЕБИКОВ
W. RĚVÍKOW

◆ — ◆
СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
◆
OEUVRES POUR PIANO



ИММОРТЕЛИ

LES IMMORTELLÉS

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА — 1929 — MOSCOU

ИММОРТЕЛИ. LES IMMORTELLLES.

Вл. РЕБИКОВ.
W. REBIKOW.

Andante. *molto cantabile e espressivo* M. ♩ = 88

Piano.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

piu mosso *poco a poco* *accelerando*

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

*) В двойных нотах правой руки верхние ноты играть сильнее нижних.

accelerando

Ped. *

Tempo I.

rallent

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Л. ПОЛОВИНКИН L. POLOWINKIN

СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАННЫЕ МУЗСЕКТОРОМ ГОСИЗДАТА
OEUVRES, PUBLIÉES PAR LA SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

(ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТМЕЧЕННЫХ ЗНАКОМ)*

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО POUR PIANO

- Соната. Sonate № 1 (F), op. 1
Происшествия. Evénements № 1 и № 2, op. 5
* Происшествия. Evénements № 3, op. 10
* Соната. Sonate № 2 (Es), op. 13
* Происшествия Evénements № 4 и № 5, op. 12
Соната. Sonate № 3 (C), op. 15
Три пьесы. Trois morceaux, op. 9:

1. Элегия. Elegie
2. Электрификат. Elektrifikat
3. Неотвязное. Aufdringliches

Прерванная серенада. Sérénade interrompue, op. 20 № 1

Происшествие. Evénement № 6, op. 20 № 2

- 2 instructives пьесы, op. 20 № 3:
1. Давным давно. Vor langer Zeit
2. Сейчас. Jetzt

Мазурка. Mazurka, op. 2 № 3
Ироническая новелла. Nouvelle ironique **

«Ski». Fox-trot. *

Танец. Dance (Es)

Танец из Сюиты д. 8 инструментов
Dance, tirée de la Suite p. 8 instruments }

Последняя Соната. Dernière Sonate (№ 5, A) (рукопись)

РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Mélodies pour 1 voix et Piano
(Texte russe et allemand)

Пять романсов. Fünf Lieder, op. 14:

1. Откуда такая нежность. Wie kam ich zu solcher Zärte
2. Гармоника, гармоника. Harmonika, Harmonika
3. Серенада. Serenade
4. Не ветер, вея с высоты. Es war kein Laub in Waldesruh
5. Ночевала тучка... Eine goldne Wolke lag am Abend

Три романса. Drei Lieder, op. 16:

1. Месяц ***
2. В избушке курной. Im Försterhäuschen
3. Инаме-Сан. Iname, Ssan

Семь романсов. Sieben Lieder, op. 23:

1. Свирель запела
2. Красная горка
3. Пастух
4. Глаз бессонных не смыкая
5. Над ручьем
6. Как ясный день
7. Пахнет медом и лимоном

*) Издание Универсального Издательства в Вене, Universal-Edition, Wien—New-York.

) Издание автора. Edition de l'auteur. *) Издательство „Тритон“ Ленинград.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА. МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT. MOSCOU