

à Monsieur S. ZILOTI.

POLKA ITALIENNE

NOTÉE POUR PIANO à 4 MAINS

PAR S. RACHMANINOFF.

- 1) Edition à 4 mains prix: 1 s. 3 d. = 1 M. 20 Pf. = 1 fr. 50 cs. = 60 cop.
2) Edition à 2 mains (transcrite par A. Ziloti) prix: 10 d. = 80 Pf. = 1 fr. = 40 cop.
3) Edition pour orchestre militaire (instrumentée par
T. Niemann) prix: sous presse.



Propriété de l'éditeur.
St-PÉTERSBOURG,
chez J. JURGENSON.
MORSKAÏA, 9.

METHVEN SIMPSON, LTD.
83, Princes Street,
EDINBURGH.

LEIPZIG, chez F. JOST.

Посвящается С. И. Зилоти.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА,

записанная С. РАХМАНИНОВЫМЪ.

Переложение А. ЗИЛОТИ.

PIANO.

mf

cresc. *dim.* *p* *mf*

cresc.

pp

5 2 4 1 2 1 5 1 3 2 1 4 1 3 1 2

First system of a piano score. The right hand features a complex melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 2, 5). The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *pp* and *mf*.

Second system of a piano score. The right hand continues with intricate fingerings (2, 1, 2, 5, 3, 1, 4, 1, 5, 1, 4, 1, 3, 3, 3). The left hand accompaniment includes a *cresc.* marking. Dynamics include *f*.

Third system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 1, 1, 2, 1, 1, 3, 5, 2, 1, 4). The left hand accompaniment includes a *f* dynamic.

Fourth system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (4, 5, 2, 3, 2, 1, 2, 1). The left hand accompaniment includes a *f* dynamic.

Fifth system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (1, 3, 1, 2, 4, 1, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 3, 1, 3, 5). The left hand accompaniment includes a *f* dynamic.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНЪ
І. И. ЮРГЕНСОНА

(С.-Петербургъ, Морская 9)

ПРОДАЮТСЯ:

І. С. БАХЪ:

- Арія для контральто изъ кантаты № 54 (текстъ В. Коломійцова,
переложеніе А. Зилоти). Цѣна 80 коп.
- Прелюдія-хораль (*e-moll*), переложеніе для фортепіано въ 2 руки
Т. Санто (редакт. А. Зилоти). Цѣна 40 „
- Прелюдія къ кантатѣ № 29, переложеніе для фортепіано
А. Зилоти.
- а) Концертное изданіе. Цѣна 1 руб.
б) Изданіе въ видѣ этюда для 2-хъ рукъ. Цѣна . 1 „

Ан. ЛЯДОВЪ:

- Пять русскихъ пѣсень для женскаго голоса съ оркестромъ.
Переложеніе для пѣнія съ фортепіано. Цѣна 75 коп.

Р. ВАГНЕРЪ:

- Эскизъ драмы-мистеріи „Парсифаль“, въ переводѣ и съ пре-
дисловіемъ Виктора Коломійцова. Цѣна 40 коп.
-
-