

„КАК ХОРОШО НА СВЕТЕ ЖИТЬ“



Н.Х.

ИЗ ФИЛЬМА

„Веселые ребята“

МОСК. КИНО ФАБРИКИ „МОСФИЛЬМ“.

ИСПОЛНЯЕТ:

ЛЕОНИД УТЕСОВ

С Л О В А

ВАС. ЛЕБЕДЕВА—КУМАЧА.

М У З Ы К А

И. О. ДУНАЕВСКОГО.

„НАК ХОРОШО НА СВЕТЕ ЖИТЬ“

(ПЕСЕНКА КОСТИ)

Moderato

Moderato

Handwritten notes on the left margin: *maximal in force* and *ff*.

The first system of the musical score is for piano and voice. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked *Moderato*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: "Нак мно-го де-ву-шек на све-те и мно-го лас-ко-вых и мен но лишь од-но из них тре-во-жит у-но-ся по-кой и".

The second system of the musical score continues the piano and voice accompaniment. It features a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: "сон ког-да влюб-лен Ешь ах." The piano accompaniment includes arpeggiated chords and a consistent bass line. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a final phrase.

серд — це те — бе не хо — чет — ся по — ко — я

P con compressione

Серд — це, как хо — ро — шо на све — те

жить Серд — це

как хо — ро — шо, что ты та — ко — е спа — си — бо

1.

серд - це что ты у - ме - ешь так лю - бить

2.

бить

„КАК ХОРОШО НА СВЕТЕ ЖИТЬ“
(ПЕСЕНКА КОСТИ)

Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен,—
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон,
Когда влюблен.
Любовь нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь,
И каждый вечер сразу станет
Удивительно хорош!
И ты поешь:

Как много милых глаз на свете,
Как много девушек вокруг!
Но лишь одну из них отметит
Сердца ласковый испуг
Среди подруг.
Любовь приходит к нам украдкой,
Когда ее совсем не ждешь
И зажигает лихорадкой
В теле трепетную дрожь
И ты поешь:

Сердце, тебе не хочется покоя!
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты—такое!
Спасибо, сердце, что ты умеешь так
любить!