

Кейк-Вокъ. CAKE-WALK.

оригинальный салонный танецъ.



1. Эль.. .ль. Креолка.
Оригинальный танецъ.—25 к.
2. Приоръ, А. Neger-
ständchen. —25 к.
3. Мильсъ, К. Негри-
трянскій танецъ.—25 к.
4. Thurban, T. The Perma's
Brook lyn Cake Walk.—30 к.
5. Линке П. Праздникъ
негровъ. —25 к.
6. Moret N. op. 6. Hiawatha.—25 к.
7. Powel, M. C. The Gondolier.
Гондольеръ.—25 к.
8. Клеркъ, Борель. Матшишъ.
Танецъ. *La Mattchiche.*
„Tongo“ *Sorella.* 25 к.

Complet

отъ №1 - 7, въ одномъ томъ
1р.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

1904 ГОДА.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
„СВЕРНАЯ ЛИРА“

существовать съ 1845 г.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВЛАДИМИРСКИЙ ПРОСПЕКТЪ Д. №2.



Оригинальный Кэкъ-Вокъ.

АМЕРИКАНСКІЙ ТАНЕЦЪ.

Original Cake Walk.

Tempo di Marcia.

PIANO.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a forte 'f' dynamic and a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The score is divided into five systems. The second system introduces a key signature change to one sharp (F#) and a piano 'p' dynamic. The third system continues the melody. The fourth system features a key signature change to two sharps (F# and C#). The fifth system includes first and second endings, with the second ending marked 'sfz' (sforzando).

Новѣйшіе салонные танцы: Па зефиръ „LA GRACIEUSE“ соч. А. СИВАЧЕВА. — 40 к.

„—————“ „LA MOSAIQUE“ соч. А. ЧЕРНЯВСКАГО. — 40 к.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The first system starts with a forte (*ff*) dynamic. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a sforzando (*sfz*) dynamic. The fourth system includes a trill (*tr*) and another forte (*ff*) dynamic. The fifth system concludes the piece with a final chord.

Любимые вальсы: „ВОЛНЫ НЕВЫ“ Юбилейный вальс В. О. ГЕЗЕНЬ. — 50 к.
 „ЧАРЫ ЦВѢТОВЪ“ вальс ИВАНОВИЧА. — 45 к.



Любимые танцы: „НА БАЛУ У НЕЯ“ вальс. А. СИВАЧЕВА op. 66. - 60 к.
 „АНДАЛУЗСКАЯ НОЧЬ“ Па-д'Эспань. К. ТИДЕМАНЪ. - 40 к.

Trio.

mf la secondo volta ff

ff marcato

fz

Въ дешевомъ изданіи „СѢВЕРНОЙ ЛИРЫ“ вышло: Альбомы салонныхъ танцевъ. Тетр. I
четыре танца – 50 к. Тетр. II (10 танцевъ) – 1 р. Тетр. III (10 танцевъ) – 1р. 50 к.

Альбомъ: 12 любимыхъ маршей – 1р.

С. 1215 Л.

ГРАВИРОВКА-ПЕЧАТЬ Г. ШМИДТЪ С.Л.Б.