

Н. Ведерова.

ИЗДАНИЕ „ЦИММЕРМАНЪ“

МАТШИША



LA
MATTEISCHE

ЗНАМЕНИТЫЙ

ИСЛАНСКИЙ МАРШЪ

МУЗ.

Ш. Борель-Клеркъ.

Для фортеп. въ 2 руки..... 30 к.

Для 1 голоса съ акк. фортеп..... 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Юлій Генрихъ Циммерманъ
Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.

СПЕТЕРБУРГЪ МОРСКАЯ №34.

МОСКВА, РИГА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ,
ВАРШАВА, СКЛАДЪ У ГЕБЕТНЕРЪ И СОЛЬФЪ.

И. Г. Шмидтъ

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
МОСКВА.Юлій Генрихъ Циммерманъ,
Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ И ИЗДАНИЕ НОТЪ.
Главный складъ всѣхъ дешевыхъ изданій.
Рекомендуетъ слѣдующіеЛЕЙПЦИГЪ.
ЛОНДОНЪ.

Любимѣйшіе новые Кэкъ-Вокъ.

ДЯДЯ ТОМЪ. (*Uncle Tom.*) П. Гроссъ, Оп. 40.

- 50 к.

ТИШЪ-ТОПЪ. (*Tip-Top.*) П. Гроссъ, Оп. 41.

- 50 к.

КУНЪ, КУНЪ, КУНЪ! (*Coon, Coon, Coon!*) П. Гроссъ, Оп. 42.

- 50 к.

ПОДЪ ТРОПИКАМИ. (*Sous les Tropiques.*) П. Гроссъ, Оп. 48.

- 60 к.

ПРАЗДНИКЪ НЕГРОВЪ. (*Negerfest.*) П. Гроссъ, Оп. 51.

- 50 к.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ КЭКЪ-ВОКЪ. (*The original Cake-Walk.*) Н. Александровъ.

- 30 к.



THE PERMANS' BROOKLYN CAKE-WALK. T. W. Thurban.

- 50 к.

НЕГРИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА. (*Negerständchen.*) А. Приоръ.

- 25 к.



МАТЧИША.

LA MATSCHICHE.

Знаменитый испанский маршъ.

INTRODUCTION.
Tempo di Marcia.

Муз. ИВ. БОРЕЛЬ-КЛЕРКЪ.

PIANO.

Послѣдняя новость:

ЗВУКИ МИРА. (Friedensklänge.) Вальсъ. (Съ портретомъ Графа С. Ю. ВИТТЕ.)

соч. Дж. де Вотари, оп. 50. - 75 к.

Z. 6849

f *ff* *p*

TRIO. *p cantando* *f* *ff*

1. 2.

p *ff* *f*

p

mf

1. 2.

f *ff*

ff

Новость: ТЫ МОЕ УТРО! Вальсъ, заимствованиѣмъ мотива знамен. романса Врангеля,
соч. Дж. де Ботари, ор. 48. - 75 к. Z. 6849

ГРАВИРОВКА - ПЕЧАТЬ ГИМНАДЪ. С.Л.Б.

[starinnye-noty.ru]

Новѣйшіе марши и салон. танцы.

Куропаткинъ-Маршъ.

МАРШИ.

Kuropatkin-Marsch.

въ 2 руки 50 к. для военн. муз. или мѣдн. хора. 1р. 50 к.

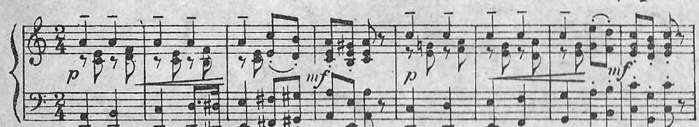
Б. Кейль, Оп. 153.



Къ атакѣ! Русск. военн. маршъ.

въ 2 руки 60 к. для военн. муз. или мѣдн. хора. 1р.

Б. Кейль, Оп. 154.

Да здравствуетъ Ст. Петербургъ! (*Hoch St. Petersburg!*)

Ф. Фонъ Блонъ. (Авторъ марша Да здравствуетъ Европа.) ор. 86.

въ 2 руки 50 к. для оркестра 1р. для военн. муз. или мѣдн. хора 1р.

Исполненъ съ большимъ успѣхомъ въ концертахъ П. Зуза.
Въ честь Германіи. (*Für Deutschland's Ehr!*)

въ 2 руки 50 к. для оркестра 1р. для военн. муз. или мѣдн. хора 1р.

К. Альфреды, Оп. 185.

За славу отчизны. Маршъ, посвящается доблестнымъ
Русск. воинамъ арміи и флота.

въ 2 руки 50 к. для военн. муз. или мѣдн. хора 1р.

Н. В. Зубовъ, Оп. 137.

Тефъ-Тефъ! (*Töff-Töff!*)

Американскій автомобиль-маршъ.

П. Гроссъ, Оп. 43.

Смѣшной философъ. (*Der schnurrige Philosoph.*)Юморист. маршъ. Humor. Marsch (mit Gesang, Pfeiferei, Schnur-
rerei, Gläserklopfen *ad lib.*) С. Петеръ. (Авторъ любимого марша
„Веселый кузнецъ“) въ 2 руки 60 к. для оркестра 75 к. для военн.
муз. 1р. для мѣдн. хора 75 к.

САЛОННЫЕ ТАНЦЫ.

Конецъ вечера.

Па де катр.

Fin de la soirée.

П. Гроссъ, Оп. 46.

Севильская Ночь. (*Nuit de Séville.*)

Па д'Эспань.

П. Гроссъ, Оп. 44.

Маленькая капризница. (*Petite Boudeuse.*)

Па де патинеръ.

П. Гроссъ, Оп. 49.

Па де грасть. (*Pas de grâce.*)

О. Детлафъ, Оп. 19.



La Perle de Séville.

Па д'Эспань.

К. Эйхфусъ, Оп. 39.

Плутовка. (*Petite coquine.*)

Па де патинеръ.

К. Эйхфусъ, Оп. 40.

Кокетка. (*Flirteuse.*)

Па де патинеръ.

О. Детлафъ, Оп. 23.

