

Малороссійскій Козачекъ

ВЪ ЛЕГКОМЪ
ПЕРЕЛОЖЕНІЙ
НА
ФОРТЕПІАНО

(ГОПАКЪ)



Л. К. ФРИЗЕ.

Цѣна 60 коп.



КІЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

Леонъ Идзиковскій

Коммисіонеръ Кіевской и Варшавской Консерваторіи.

ВАРШАВА,
Маршалковская № 119.

МОСКВА,
у П. Юргенсона.

ОДЕССА,
у Ф. Островскаго.

ПЕТРОГРАДЪ,
у А. Іогансена.

РОСТОВЪ н/Д.,
у Л. Аллера.

ВИЛЬНО,
у І. Завадскаго

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,
у Г. Кригера.

ВЛАДИВОСТОКЪ,
у С. Краевской.

БАРНАУЛЪ,
А. И. Марпинковскаго

МАЛОРОССИЙСКІЙ КОЗАЧЕКЪ.

(ГОПАКЪ)

Vivace.

App. Л. К. ФРИЗЕ.

Piano.



The musical score is written for piano and consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents (>) and trills (tr). The piece concludes with a "Da Capo al Fine" instruction.

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНИЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

- | | | | | | |
|-----------|---|---|-----------|--|---|
| 439. Op. | 23. Danae. Valse. | — | 3207. Op. | 180. Nocturne. Pamieci Marji Konopnickiej. | — |
| 1056. Op. | 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ | — | 3208. Op. | 181. Былое. Saga memoria. Вальсъ. | — |
| 440. Op. | 26. Elegja. Pamieci M. Bałuckiego | — | 3928. Op. | 182. Украинская шумка № 6. | — |
| 1047. Op. | 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ. | — | 3929. Op. | 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique | — |
| 1609. Op. | 80. Забытое счастье. Вальсъ. | — | 3930. Op. | 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ. | — |
| 74. Op. | 65. Réverie | — | 3931. Op. | 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles. | — |
| 3241. Op. | 66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ. | — | 3932. Op. | 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture | — |
| 3242. Op. | 67. Chant sans paroles. | — | 3933. Op. | 187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ. | — |
| 3243. Op. | 68. Romance sans paroles | — | 3937. Op. | 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ. | — |
| 3244. Op. | 69. Vision. Caprice de genre | — | 3939. Op. | 190. Graziella. Morceau de salon. | — |
| 2584. Op. | 70. Espagnole. Boléro | — | 3940. Op. | 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie | — |
| 2676. Op. | 71. Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ. | — | 3941. Op. | 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérénade. | — |
| 1610. Op. | 72. Олеся. Вальсъ. | — | 3942. Op. | 193. Дитя України. Збірка дитячихъ фортеп'янныхъ творівъ з українськихъ пісень. 1. | — |
| 1057. Op. | 73. Боярскій паркъ. Вальсъ | — | 3972. Op. | 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende. | — |
| 1115. Op. | 74. Doux souvenirs. Valse | — | 3973. Op. | 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ. | — |
| 2115. Op. | 75. Фантазія. Вальсъ | — | 3974. Op. | 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie. | — |
| 2869. Op. | 76. Любовь сирены. Вальсъ | — | 3975. Op. | 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie. | — |
| 1166. Op. | 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ. | — | 4041. Op. | 198. Украинская шумка № 7. | — |
| 1151. Op. | 78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ | — | 4042. Op. | 199. Украинская шумка № 8. | — |
| 2746. Op. | 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ. | — | 4237. Op. | 200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Élégie | — |
| 2570. Op. | 81. Украинская думка № 1. | — | 4238. Op. | 201. Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance. | — |
| 2882. Op. | 84. Chantecler. Valse | — | 4239. Op. | 202. Гимназистка. Вальсъ. | — |
| 2403. Op. | 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсень. | — | 4240. Op. | 203. Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ. | — |
| 2417. Op. | 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсень. | — | 4241. Op. | 204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ. | — |
| 2624. Op. | 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт. | — | 4242. Op. | 205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation. | — |
| 2497. Op. | 88. Звуки Украины. Попурри | — | 4243. Op. | 206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance | — |
| 2677. Op. | 89. Elegja. Памяти Т. Г. Шевченка | — | 4244. Op. | 207. То было въ лѣтній вечеръ. C'était un soir d'été. Réverie. | — |
| 2989. Op. | 90. Альпійская роза | — | 4245. Op. | 208. На курганѣ. Украинская фантазія. | — |
| 2990. Op. | 91. Грезы юности. Гавоть | — | 4273. Op. | 209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie. | — |
| 2991. Op. | 92. Серенада. | — | 4343. Op. | 210. Сумный спів. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка | — |
| 3320. Op. | 93. Коханочка. Новый танецъ. Вальный малороссійскій гопакъ. | — | 4752. Op. | 211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Réverie | — |
| 3521. Op. | 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ. | — | 4753. Op. | 212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальсъ. | — |
| 3522. Op. | 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon. | — | 4754. Op. | 213. Мечты Эльзасца. Rêve d'un Alsacien | — |
| 3523. Op. | 98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance. | — | 4887. Op. | 214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance. | — |
| 3541. Op. | 99. Napoléon. Marche. | — | 4911. Op. | 215. Тернистый путь. Вальсъ. | — |
| 3519. Op. | 100. Soupir. Вздохи. Nocturne. | — | 4912. Op. | 216. Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle. | — |
| 3570. Op. | 102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque. | — | 4913. Op. | 217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps | — |
| 3571. Op. | 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole | — | 4914. Op. | 218. Далеко од рідного краю. Мріі. Loin du pays. Réverie | — |
| 3585. Op. | 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie | — | 5341. Op. | 219. Сербскій патруль | — |
| 3649. Op. | 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Степний барвинку пианько“. | — | 5342. Op. | 220. При лунѣ. Clair de lune. Romance. | — |
| 3650. Op. | 106. Идиллія любви. Idylle d'amour. | — | 5343. Op. | 221. Sérénade sentimentale | — |
| 3733. Op. | 107. Малороссійская мелодія. | — | 5399. Op. | 222. Сициліана. Sicilienne | — |
| 3734. Op. | 108. Малороссійская фантазія. | — | 5400. Op. | 223. Черногорскій дозоръ. | — |
| 3735. Op. | 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand'mère. Pièce de salon. | — | 5408. Op. | 224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальсъ | — |
| 3736. Op. | 110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance | — | | | — |
| 3737. Op. | 111. Вальсъ дѣдушки. | — | | | — |
| 3754. Op. | 140. Въ маѣ мѣсяцѣ. Au mois de mai. Mélodie | — | | | — |
| 3755. Op. | 141. Украинская думка. № 2. | — | | | — |
| 2569. Op. | 165. Въ лунную ночь. Серенада. | — | | | — |
| 2583. Op. | 175. Украинская шумка № 1 | — | | | — |
| 3524. Op. | 176. Украинская шумка № 2 | — | | | — |
| 3586. Op. | 177. Украинская шумка № 3 | — | | | — |
| 3738. Op. | 178. Украинская шумка № 4 | — | | | — |
| 3756. Op. | 179. Украинская шумка № 5 | — | | | — |



— ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО И МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА —

КІЕВЪ, Леонъ Идзиковскій, ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Коммисіонеръ Кіевскаго Отдѣленія Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи. Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля, МОСКВА, у П. Юргенсона, ОДЕССА, у Э. Островскаго, ПЕТРОГРАДЪ, у А. Югансена, РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера, МОСКВА, у Ю. Г. Пиммермана, ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера, ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской, ВІЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФИИ И ФОТОПЕЧАТНИ И. И. ЧОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.