

# Малороссійскій Козачекъ

*Музыкальн.*



ВЪ ЛЕГКОМЪ  
ПЕРЕЛОЖЕНІЙ  
НА  
ФОРТЕПІАНО

(ГОПАКЪ)

Л. К. ФРИЗЕ.

Цѣна 60 коп.



КІЕВЪ,  
Крещатикъ № 29.

Собств. издателя.  
**Леонъ Идзиковскій**

ВАРШАВА,  
Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевской и Варшавской Консерваторіи.

МОСКВА, у П. Юргясона.	ОДЕССА, у Э. Островскаго.	ПЕТРОГРАДЪ, у А. Иогансена.	РОСТОВЪ н/Д., у Л. Аллера.	ВИЛЬНО, у І. Завадскаго
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Крагера.	ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Кравевой.		БАРНАУЛЬ А. И. Марцинковскаго	

# Малороссійскій Козачекъ



ВЪ ЛЕГКОМЪ  
ПЕРЕЛОЖЕНІЙ  
НА  
ФОРТЕПІАНО

(ГОПАКЪ)

# Л. К. ФРИЗЕ.

ЦѢНА 60 КОП.



Собствен. издателя.

**КІЕВЪ,** Крещатиць № 29. **Леонъ Идзиновскій** **ВАРШАВА,** Маршалковская № 119

Комисіонеръ Кіевской и Варшавской Консерватори.

МОСКВА, у П. Юргенсона.	ОДЕССА, у Ф. Островскаго.	ПЕТРОГРАДЪ, у А. Югансена	РОСТОВЪ в. Д., у Л. Аллера	ВІЛЬНО у П. Завадскаго
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кривера.	ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской.	БАРНАУЛЬ А. В. Маринковскаго		

# МАЛОРОССІЙСКІЙ КОЗАЧЕКЪ.

( ГОПАКЪ )

Vivace.

App. Л. К. ФРИЗЕ.

Piano.

8va

8va basso

Fine.

First system of musical notation, treble and bass clefs, with various notes and rests.

Second system of musical notation, treble and bass clefs, with various notes and rests.

Third system of musical notation, treble and bass clefs, with various notes and rests.

Fourth system of musical notation, treble and bass clefs, with various notes and rests.

Fifth system of musical notation, treble and bass clefs, with various notes and rests, including the instruction *Da Capo al Fine.*