

# COLLECTION DE COMPOSITIONS POUR PIANO.

Bohm, C. op. 272 <sup>a</sup> Staccato—Etude . . . . .	80 c.
Chopin, F. op. 66. Fantasie-Impromptu. Edition nouvelle, revue et corrigée par H. de Bülow. . . . .	50 c.
Egghard, I. op. 256. Emeraudine. Valse. . . . .	30 c.
Ghys, H. Air (Gavotte), composée par le roi Louis XIII. . . . .	30 c.
Lichner, H. op. 288. Rondeau . . . . .	30 c.
Löw, I. op. 291 N <sup>o</sup> 5. Jeu joieux . . . . .	25 c.
Moscheles, I. op. 62. Impromptu . . . . .	40 c.
Pacher, A. op. 43. La mer agitée . . . . .	40 c.
Ravina, H. Petit Bolero . . . . .	40 c.
Reinecke, C. Sachs Rondinos (Liedersonatinen). . . . .	30 c.
Streabbog, L. op. 108. Les papillons. Valse . . . . .	15 c.
Wöhle, op. 67. Deuxième Polonaise . . . . .	50 c.
Wollenhaupt, H. op. 22. Cinq morceaux en forme d'études, complét. Séparément: N <sup>o</sup> 1, 2, 3, 4, 5 à . . . . .	75 c. 25 c.
„ op. 29. N <sup>o</sup> 1. Réverie. . . . .	25 c.
„ „ „ 9. Rhapsodie. . . . .	30 c.
„ „ „ 10. Nocturne . . . . .	25 c.
„ op. 41. N <sup>o</sup> 1. Valse Impromptu . . . . .	25 c.
„ „ „ 3. Idylle. . . . .	15 c.
„ „ „ 4. Scherzino . . . . .	25 c.
„ „ „ 5. Etude pour le trille . . . . .	25 c.
„ „ „ 10. Etude pour la vitesse . . . . .	25 c.
Behr, Fr. Op. 413 <sup>a</sup> Gruss an's Liebchen. Salonstück . . . . .	30 c.
Beyer, F. La Marseillaise . . . . .	15 c.
Duvernoy, J. B. Op. 255 N <sup>o</sup> 1. La Babillarde. Bagatelle . . . . .	15 c.
„ „ „ N <sup>o</sup> 12. Fête Espagnole. Bolero . . . . .	25 c.
Fissot, H. Op. 4. N <sup>o</sup> 1. Nocturne . . . . .	25 c.
Gade, N. W. Op. 36. N <sup>o</sup> 4. Ringeltanz der Knaben . . . . .	15 c.
„ Op. 36. N <sup>o</sup> 5. Tanz der kleinen Mädchen . . . . .	25 c.
Heller, St. Op. 138. Notenbuch. Melodische Stücke. Heft 1, 2, 3, 4 à . . . . .	45 c.
Lange, G. Op. 31. Edelweiss . . . . .	25 c.
Pacher, I. A. Op. 69. N <sup>o</sup> 1. Oesterreichisches Volkslied . . . . .	30 c.
Spindler, Fr. Op. 99. Kinderstücke. Heft 1, 2, 3, 4, à . . . . .	45 c.
Gounod, Ch. Faust. Overture . . . . .	55 c.
Lichner, H. op. 289 <i>Jugendfreuden</i> . Leichte instructive Tonstücke im Violinschlüssel. Heft 1, 2, 3, 4 à . . . . .	50 c.

St. Pétersbourg, Noviky, 54.

W. BESSEL & C<sup>ie</sup>.

Moscou, Potrowka, 12.



