





ПЕСНИ  
ПИОНЕРОВ

A small illustration in the center of the page, between the two lines of the title, depicting a campfire with several people sitting around it.

Издательство ЦК ВЛКСМ  
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

1955



*Составитель и музыкальный редактор  
В. ЛОКТЕВ, заслуженный деятель  
искусств РСФСР, художественный руко-  
водитель ансамбля Московского город-  
ского дома пионеров.*

# МОИ ЦЫПЛЯТА

Азербайджанская песня

Слова Т. МУТАЛЛИБОВА  
Перевод Р. РОДАВИЛЬСКОЙ

Музыка Г. ГУСЕЙНЛИ  
Музыкальная редакция А. Н. АЛЕКСАНДРОВА

Умеренно

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by eighth-note patterns with frequent slurs and accents.

The second system continues the piano accompaniment with similar eighth-note patterns and slurs. The dynamics remain consistent with the first system.

The third system of the piano accompaniment shows a change in dynamics to piano (*p*) and includes the instruction *sf dim.* (sforzando then diminuendo). The melody continues with eighth-note patterns.

Хор

*mf*

The vocal line is written on a single staff in treble clef. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Цып, цып, мо - и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо -

Цып, цып, мо - и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо -

The piano accompaniment for the chorus section consists of two staves. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a simple harmonic accompaniment with slurs and accents.

и ка . сат . ки, вы пу . ши . сты . е ко - моч . ки,

*Solo*

мо . и бу . ду . щие кво . чки. 1. Здесь тра . ве гу .  
2. По . дой . ди . те

стой при . воль . но, по . гу . лять вам мож . но во . лю .  
вы на . пить . ся, дам вам зе . рен и во . ди . цы.

Хор Соло Хор Соло

*f* *f* *f* *f*

Ой, мо-и вы цып-лят-ки! Ой, мо-и вы ка-сат-ки!

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure is marked 'Хор' and 'f', showing a vocal entry with a chordal accompaniment. The second measure is marked 'Соло' and 'f', showing a vocal solo with a more active piano accompaniment. The lyrics are 'Ой, мо-и вы цып-лят-ки!' and 'Ой, мо-и вы ка-сат-ки!'.

Хор Соло Хор Соло

*f* *f* *f* *f*

Ой, мо-и вы цып-лят-ки! Ой, мо-и вы ка-сат-ки!

Detailed description: This system is identical to the first, containing the next two measures of the piece. It follows the same structure with vocal and piano parts, dynamics of 'f', and the same lyrics.

Хор *mf* *mf*

Повторить от знака §

Вы пу-ши-сты-е ко-моч-ки. Цып, цып, мо-

*mf* *dim.* *p*

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line starts with a 'Хор' marking and a dynamic of 'mf'. The piano accompaniment also starts with 'mf'. A repeat sign with a section symbol (§) is placed above the vocal line. The lyrics are 'Вы пу-ши-сты-е ко-моч-ки. Цып, цып, мо-'. The piano accompaniment features a melodic line with a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'p' (piano) marking. The system concludes with a repeat sign and a section symbol (§).

- и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо - и ка - сат - ки,

вы пу - ши - сты - е ко - моч - ки, мо - и бу - ду -

- ши - е квоч - ки. Цып, цып, цып...

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки. } 2 раза

Соло: 1. Здесь в траве густой привольно,  
Погулять вам можно вволю. } 2 раза

Хор: Ой, мои  
Соло: Вы цыплятки!  
Хор: Ой, мои  
Соло: Вы касатки!  
Хор: Вы пушистые комочки. } 2 раза

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки. } 2 раза

Соло: 2. Подойдите вы напиться,  
Дам вам зерен и водицы. } 2 раза

Хор: Ой, мои  
Соло: Вы цыплятки,  
Хор: Ой, мои  
Соло: Вы касатки,  
Хор: Вы пушистые комочки. } 2 раза

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки,  
Цып, цып, цып... } 2 раза