

СОБРАНИЕ

ИЗБРАННЫХЪ РОМАНСОВЪ И ТАНЦЕВЪ

№1 ПРИГОЖАГО. Мой Костеръ..... 40 к.
№2 МАЗИНИ. О еслибъ ты..... 40 к.
№3 БАЛКАШИНА. Ночи безумныя..... 40 к.

№1 ФЕЛЬДМАНЪ. Московскій Яхтъ-Клубъ кадрилъ 75 к.
№2 КИТЛЕРЪ. Мазини-кадриль..... 75 к.
№3 БАЛКАШИНА. Викторія-мазурка..... 40 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ЭВРИКА

МОСКВА

ГВЕРСКОЙ БУЛЬВАРЪ УГОЛЬ-МАЛЪ БРОННОЙ Д. РОМАНОВА.

Литографія В. Гроссе Москва.

И. И.

КОМАНДОРУ ЯХТЪ-КЛУБА

ГЕНЕРАЛЬ-ЛЕЙТЕНАНТУ

В. И. АХШАРУМОВУ.

МОСКОВСКІЙ ЯХТЪ-КЛУБЪ.

КАДРИЛЬ.

Соч. К. В. Фельдманъ.

1.

Fine.

1. 2.

Da Capo al Fine.

2.

Fine.

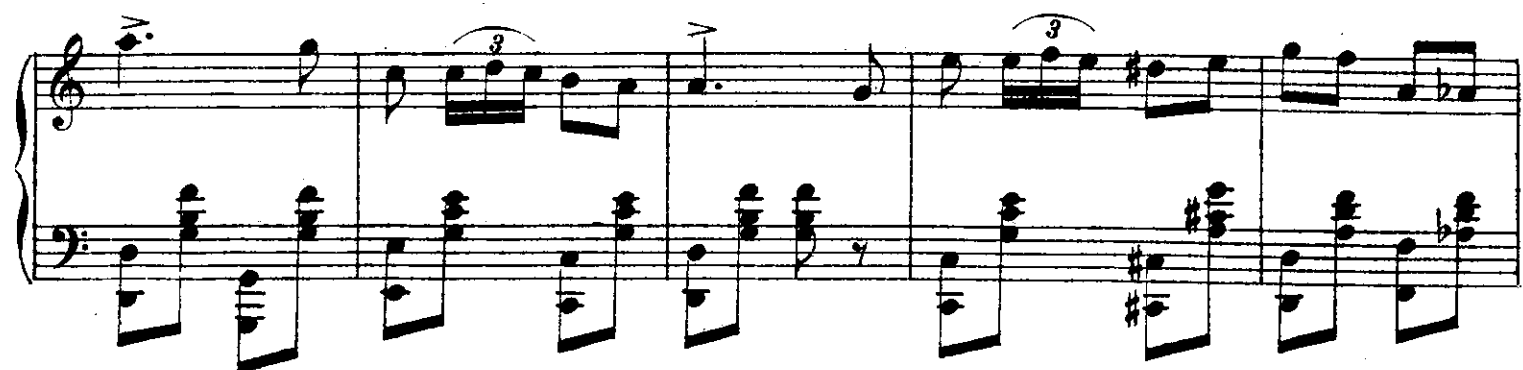
Da Capo al Fine.

3.

Fine.

D.C. al Fine.

4.



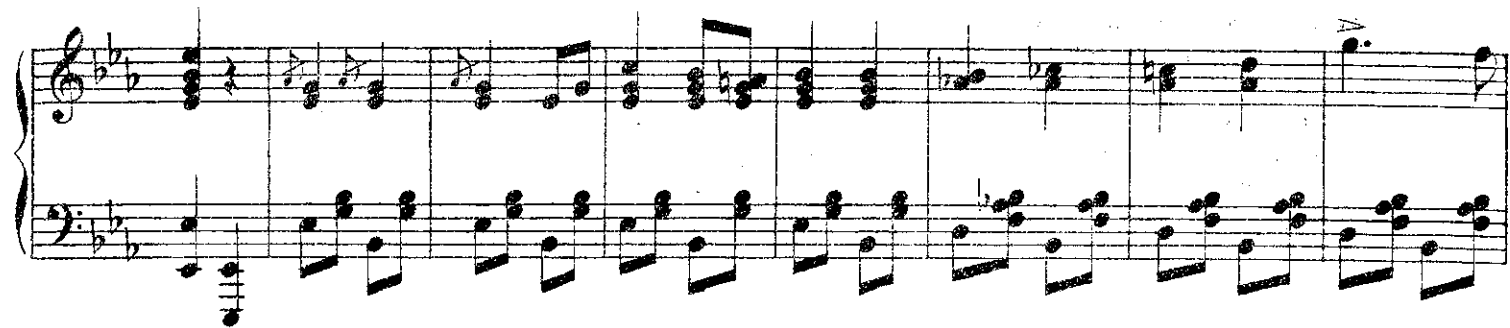
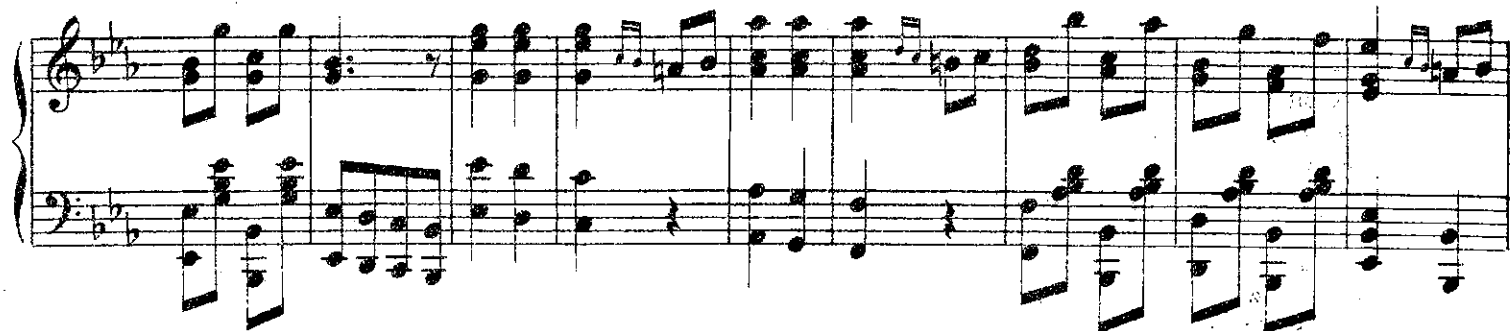
5.

Musical score for piano, measures 5 through 10. The score is written for two staves (treble and bass clef) in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 5 is marked with a large '5.' and features a melody in the treble and a bass line with chords. Measure 6 contains the word 'Fine.' in the treble staff. Measure 7 features a complex treble staff with many beamed sixteenth notes and a bass line with chords. Measure 8 continues the complex treble staff and has a bass line with rests. Measure 9 features a treble staff with chords and a bass line with chords and rests. Measure 10 features a treble staff with a melodic line and a bass line with chords. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Fine.

Da Capo al Fine.

6.



Большой выборъ для продажи новыхъ роялей и пѣянно фаб-
риктъ: **ШРЕДЕРА, Бевъ ДИДЕРИХСЪ, УСЛАЛЬ,**
СМИДТЪ и другихъ по фабричнымъ цѣнамъ отъ **400 -**
1400 руб. Могутъ быть преданы съ разсрочкой платежа.
Прокатъ инструментовъ отъ **6 - 15 руб.** въ мѣсяцъ.

КАТАЛОГЪ МУЗЫКАЛЬНЫМЪ СОЧИНЕНІЯМЪ

изданнымъ
Музыкальнымъ магазиномъ

„ЭВРИКА“
МОСКВА

Тверской бульваръ уголъ М. Бронной д. Романова.

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО въ 2 руки.		
№2		Р. К.
1.	ГЕНЗЕНЪ-НИМАНЪ. Шопотъ вѣтра..	.30
2.	„ „ На берегу рѣки.	.25
3.	LISZT, F. Consolations №2..	.25
4.	„ „ „ 5..	.15
5.	PABST, P. Au crépuscule..	.60
6.	ШУБЕРТЪ-ЛНСТЪ. Баркаролла..	.40
7.	WALDTEUFEL. Op. 142. Dir Allein. Walzer.	.45
8.	„ „ 147. Tamburin. Polka..	.25
9.	„ „ 151. Mein Traum. Walz..	.45
10.	„ „ 153. Frauenlob. Walzer..	.45
11.	„ „ 169. Trennliechen. Walz..	.45
12.	„ „ АЛЬБОМЪ. Всѣ вмѣстѣ. 1-50	
13.	МОШКОВСКИИ, М. Попановіе танцы №1.	.25
14.	„ „ „ „ №3.	.30
15.	„ „ „ „ №4.	.25
16.	JENSEN, A. Die Mühle..	.25
17.	GUTMANN. Op. 45. Les Adieux..	.15
18.	KRUG, D. Op. 96. Berceuse..	.25
19.	MAYER, C. Op. 174. Gondellied..	.30
20.	GORIA. Ophélie..	.25
21.	БРЮЛЬ. Новая Жженка. Попурри..	.1-50
22.	SCHMITT. Exercices préparatoires..	.45
23.	SCHULHOFF. Elegie..	.35
24.	ОШЕЛЬ. Глама Мещерская. Мазурка..	.30
25.	Гаммы во всѣхъ видахъ и главнѣйшіе аккорды съ ихъ обращеніями. Изданные подъ редакціей и съашпикатурой профессора Имп. Москов. Кон- серваторіи П. ПАВСТА. 1 ^я Часть 65 к. 2 ^я Часть 75.	
26.	ПАВСТЪ, П. Этюды для лѣвой руки, ередней трудности.	

ДЛЯ ПѢНІЯ.		
№2		Р. К.
1.	ПЬЛИНСКОЙ, М. В. Разлука..	.40
2.	„ „ Скажи зачѣмъ..	.30
3.	„ „ Вырыта заступомъ яма глубокая.	.50
4.	МАЗИНИ. О еслибъ ты могла узнать..	.40
5.	ПРИГОЖАГО. Мой костеръ..	.40
6.	ИЛЬИНСКОЙ, М. В. „Морякъ“..	.60
7.	ОШЕЛЬ. Пѣли Вы..	.40
8.	ИЛЬИНСКОЙ, М. В. Не весь я твой..	.40

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО въ 4 руки.

№2		Р. К.
1.	БРЮЛЬ. Новая Жженка. Попурри..	.2-50

Музыкальный магазинъ

„Эврика“

покупаетъ, продаетъ и отдаетъ на прокатъ разные музыкальные инструменты,
новые и поддержанные, послѣдніе принимаетъ и въ починку Также принимаетъ
въ переплетъ ноты.

Безвозмездно рекомендуетъ Гг. преподавателей музыки и пѣнія, таперовъ, на-
стройщиковъ и вообще исполняетъ всѣ порученія относительно музыки, не тре-
бующія траты денегъ.

Большой выборъ піесъ и романсовъ.