

EDITION JURGENSON

В. А. МОЦАРТЪ.

ВСѢ СОНАТЫ

для фортепiано.

Подъ редакціей профессора

М. Л. Пресмана.



Редакція собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Цѣна 7 руб.



*Трудъ этотъ, въ знакъ глубокой признательности, посвящается учителю моему,
профессору В. И. Сафонову.*

Предисловіе.

За истекшее, со смерти Моцарта (въ 1791 году), время, многими редакторами и издателями моцартовскихъ сонатъ, въ музыкальный текстъ послѣднихъ, было внесено много измѣненій; накопившіяся наслоенія, будучи приняты за оригиналъ, стали, въ концѣ концовъ, традиціонными.

Получивъ предложеніе „Издательства П. Юргенсонъ“ просмотрѣть и вновь проредактировать сонаты Моцарта, я, прежде всего, нашелъ необходимымъ сравнить существующія изданія съ оригиналомъ (Urtext). Разница между ними оказалась такой рѣзкой, что, во избѣжаніе нареканій, на меня, какъ редактора и на „Издательство П. Юргенсонъ“, какъ издателей, — въ искаженіи музыкальнаго текста, я нахожу нужнымъ помѣстить настоящее предисловіе и указать на то, что разногласіе принятаго мною музыкальнаго текста съ **привычнымъ** текстомъ многихъ другихъ изданій есть результатъ **возстановленія моцартовскаго оригинальнаго текста и очищенія его отъ наслоеній**. Самыя крупныя измѣненія я нашелъ въ украшеніяхъ; многія изъ нихъ, какъ напримѣръ группетто и форшлагы — отсутствуютъ тамъ, гдѣ они имѣются въ оригиналѣ и приписаны тамъ, гдѣ ихъ въ оригиналѣ нѣтъ. Трели оригинала часто замѣняются мордентами и группеттами. Ясно обозначенныя въ оригиналѣ трели безъ заключенія — въ существующихъ изданіяхъ напечатаны съ заключеніями, и т. д. Кромѣ этихъ измѣненій я нашелъ: не опечатки, а сознательно извращенный текстъ и произвольно измѣненные гармоніи. Моцартъ въ высшей степени тщательно выписывалъ форшлагы; долгіе и короткіе форшлагы у него совершенно ясны; какъ на примѣръ укажу на слѣдующій

способъ моцартовскаго обозначенія форшлаговъ:  — здѣсь,

конечно, форшлагы долгіе и исполнять ихъ слѣдуетъ такъ:  ;

въ другихъ случаяхъ Моцартъ писалъ:  — ясно, что здѣсь форшлагы короткіе.

Всѣ вышеуказанные пробѣлы я считалъ необходимымъ возстановить согласно оригиналу.

Проф. М. Пресманъ.

18 Мая 1915 г.

СОНАТЫ

В. А. МОЦАРТА.

1. <i>Allegro.</i> Стр. 4. Рехель № 533. <i>p</i> 2. <i>Allegro moderato.</i> Стр. 24. К. № 330. <i>mf</i> <i>tr</i> <i>fp</i> 3. <i>Allegro con spirito.</i> Стр. 38. К. № 311. <i>f</i> <i>p</i> 4. <i>Allegro.</i> Стр. 56. К. № 333. <i>mf</i> 5. <i>Allegro.</i> Стр. 76. <i>f</i> <i>dolce</i> 6. <i>Allegro.</i> Стр. 85. К. № 332. <i>p</i> <i>sf</i> 7. <i>Allegro maestoso.</i> Стр. 105. К. № 310. <i>f</i> 8. <i>Allegro con spirito.</i> Стр. 124. К. № 309. <i>f</i> <i>p</i> 9. <i>Adagio.</i> Стр. 143. К. № 282. <i>mf</i> <i>tr</i> <i>p</i>	10. <i>Allegro.</i> Стр. 151. К. № 284. <i>f</i> 11. <i>Assai Allegro.</i> Стр. 174. К. № 280. <i>f</i> <i>p</i> 12. <i>Andante grazioso.</i> Стр. 186. К. № 331. <i>p</i> 13. <i>Allegro.</i> Стр. 204. К. № 576. <i>f</i> <i>tr</i> <i>mf</i> 14. <i>Allegro.</i> Стр. 220. К. № 283. <i>p</i> <i>fp</i> 15. <i>Allegro.</i> Стр. 234. К. № 545. <i>dolce</i> <i>tr</i> 16. <i>Allegro.</i> Стр. 244. К. № 279. <i>f</i> <i>tr</i> 17. <i>Allegro moderato.</i> Стр. 256. К. № 281. <i>f</i> <i>tr</i> 18. <i>Adagio.</i> Стр. 272. <i>Molto Allegro.</i> Стр. 282. К. № 475. <i>f</i> <i>p</i>
---	--

1.	Соната	F dur	—	Фа мажоръ.	Стр. 4.
2.	„	C dur	—	До мажоръ.	„ 24.
3.	„	D dur	—	Ре мажоръ.	„ 38.
4.	„	B dur	—	Си ^b мажоръ.	„ 56.
5.	„	F dur	—	Фа мажоръ.	„ 76.
6.	„	F dur	—	Фа мажоръ.	„ 85.
7.	„	A moll	—	Ля миноръ.	„ 105.
8.	„	C dur	—	До мажоръ.	„ 124.
9.	„	Es dur	—	Ми ^b мажоръ.	„ 143.
10.	„	D dur	—	Ре мажоръ.	„ 151.
11.	„	F dur	—	Фа мажоръ.	„ 180.
12.	„	A dur	—	Ля мажоръ.	„ 186.
13.	„	D dur	—	Ре мажоръ.	„ 204.
14.	„	G dur	—	Соль мажоръ.	„ 220.
15.	„	C dur	—	До мажоръ.	„ 234.
16.	„	C dur	—	До мажоръ.	„ 244.
17.	„	B dur	—	Си ^b мажоръ.	„ 256.
18.	Фантазія и Соната	C moll	—	До миноръ.	„ 272.