

Издание ДЕТЛАФЪ и К^о.

БАРРИКАДЫ И АДАМЪ

Соч. *Ф. И. Детлафъ.*

Op. 37.

Цена 30 коп.

Собственность Издателя.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о

Москва, Неглинный проездъ прот.
Государ. Банка.

Edition mercantile

de la maison

TH. DETTLAFF ET C^o.

Moscou, Neglinnaja.

МОТОПЕЧАТНІЯ ГАВРИЛОВА, ГЕНЕРАЛЬН. УЛ. С. Д. МОСКВА.

„На баррикадахъ.“

МАРШЪ.

Intrada.

соч. Ф. И. ДЕТЛАФЪ Op. 37.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a repeat sign. The second system features a piano (*p*) dynamic marking. The third system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system features a forte (*f*) dynamic marking and a key signature change to one flat (Bb). The fifth system concludes with a forte (*f*) dynamic marking. The score includes various musical notations such as accents, crescendos, and dynamic changes.

First system of musical notation. The treble staff contains chords and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. A dynamic marking *f* is present in the third measure.

Second system of musical notation. The treble staff contains chords and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. Dynamic markings *pp* and *cresc.* are present.

Third system of musical notation. The treble staff contains chords and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. Dynamic markings *f* and *pp* are present.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains chords and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. A dynamic marking *f* is present.

Fifth system of musical notation. The treble staff contains chords and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. Dynamic markings *f* and *ritard.* are present.

1.

pp *f* *ff*

2.

f *ff ritard.* *sf*

TRIO.

p *cresc.*

cresc. *forte*

1. 2.

ff *sf* *ff* *Fine. al D. S.*

НАРОДНЫЯ ПѢСНИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНІЯ ВЪ РОССІИ.



- | | |
|---|---------|
| 1. „Свобода“ русск. народн. гимнъ для пѣнія соло или хоръ | 30 коп. |
| 2. „Марсельеза“ русская | 30 коп. |
| 3. „Варшавянка“ | 30 коп. |
| 4. „Смѣло Товарищи“ | 20 коп. |
| 5. „Дубинушка“ для пѣнія соло или хоромъ | 40 коп. |
| 6. „Къ чему вражда“ для пѣнія | 50 коп. |
| 7. „Траурный Маршъ“ для пѣнія на слова „вы жертвою пали“ | 25 коп. |
| 8. „Ткачи“ по Гейне съ русск. и нѣмецк. текстомъ, муз. В. Н. Гартевельдъ | 60 коп. |
| 9. „Назови мнѣ такую обитель“ на слова Некрасова, для пѣнія соло или хоръ | 30 коп. |
| 10. „Красное знамя“ для пѣнія соло или хоръ | 25 коп. |
| 11. „Интернаціоналъ“ Международный гимнъ | 30 коп. |
| 12. „Карманьола“ (La Carmagnole) для пѣнія | 30 коп. |
| 13. „Утесъ“ на слова Навродскаго для пѣнія соло или хоръ | 40 коп. |
| 14. „На баррикадахъ маршъ“ соч. Ф. И. Детлафъ | 30 коп. |

НОВИНКИ СЕЗОНА!

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

- | | |
|--|--------|
| Вишневаго В. С. „Я вѣрю ты прійдешь“ вальсъ-романсъ для пѣнія | —40 к. |
| Гартевельдъ, В. Н. „Золото“ пѣсня посвящена арт. Ленину (для баритона) | —50 к. |
| Детлафъ, Ф. И. „Жизнь отдать я готовъ за тебя“ цыганскій романсъ | —40 к. |
| де-Миньярь, А. „Часовой“ БАЛЛАДА (для баса) | —60 к. |
| „ „ „ „Въ кельѣ“ РОМАНСЪ (для тенора) | —50 к. |

ВЪ ПЕЧАТИ:

- Детлафъ, Ф. И. „На крыльяхъ сладкихъ грезъ“ вальсъ въ 2 руки.
 „ „ „ „Коробушка“ русская пѣсня съ варіаціями въ 2 руки.
 „ „ „ „Бальный казачекъ“.

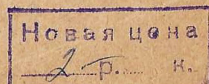
Всѣ сочиненія и арранжировки составляютъ собственность издателей.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ТОРГОВОГО ДОМА

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о.



Москва, Неглинный проѣздъ, прот. Государств. Банка.