

Публичное исполненіе безъ разрѣшенія В. Н. Гартевельда будетъ преслѣдоваться закономъ.

№ 174.

# 1812 годъ.

35 русскихъ и французскихъ пѣсенъ, маршей, танцевъ и пр.  
эпохи вторженія Наполеона I въ Россію въ 1812 году.

Собралъ и гармонизовалъ

## В. Н. Гартевельдъ

по источникамъ, находящимся въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ, въ Императорской Публичной Библиотекѣ, въ музеѣ Клюни (въ Парижѣ), въ I-омъ пѣхотномъ полку 2-й бригады французской арміи и съ народныхъ напѣвовъ (четыре номера оригинальной музыки В. Н. Гартевельда на современный текстъ 1812 года).

- |  |   |
|--|---|
| 1. Русскій гимнъ 1812 года (хоръ съ акк. фортеп.) . . . — 30                     | 19. Аллемандъ (танецъ для фортеп. въ 2 руки) . . . . . — 40                             |
| 2. Всетворящій отецъ (хора à capella) . . . . . — 30                             | 20. Шумѣлъ горѣлъ пожаръ Московскій (хор. à capella) — 30                               |
| 3. Пѣснь похода (соло пѣн. и хоръ съ акк. фортеп.) . . — 40                      | 21. Хоть Москва въ рукахъ французовъ (запѣвало, хоръ съ акк. фортепiano) . . . . . — 30 |
| 4. Встрѣча знамени (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                         | 22. Ночь темна была (запѣвало и хоръ) . . . . . — 25                                    |
| 5. Когда въ походъ въ Сирію (соло пѣн. съ акк. фортепiano) . . . . . — 40        | 23. Ты Россія, ты Россія (запѣвало и хоръ) . . . . . — 25                               |
| 6. Не двѣ тучи, не двѣ грозныя (пѣніе, соло и хоръ) — 25                         | 24. Маршъ Московскаго ополченія (для фортепiano) . . — 30                               |
| 7. Маршъ Императора Александра I (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30           | 25. Не труба трубитъ (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                                   |
| 8. Ручеекъ (сопрано и тен. арфа и клавесинъ (или фортеп.) — 60                   | 26. Финляндцы вы стяжали славу (запѣвало и хоръ съ акк. балалаекъ) . . . . . — 40       |
| 9. Еноссесь 1812 года (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                      | 27. Грянулъ внезапно громъ надъ Москвою (запѣв. и хоръ) . . . . . — 30                  |
| 10. Разлука (сопрано и теноръ съ акк. фортепiano) . . — 30                       | 28. Слава Вамъ герои сѣвера (запѣвало и хоръ) . . — 30                                  |
| 11. Простри Господь надъ нами (хоръ à capella) . . — 40                          | 29. Ахъ ты батюшка мой славный тихій Донъ (запѣв. и хоръ) . . . . . — 25                |
| 12. Разоренная моя путь-дороженька (соло пѣн. съ акк. фортепiano) . . . . . — 30 | 30. За горами за долами (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                                |
| 13. Великая поминка (пѣн. соло и хоръ съ акк. фортеп.) — 60                      | 31. Ужъ столицѣ възвѣстили (запѣвало и хоръ) . . — 30                                   |
| 14. Лежать храбрѣйшіе рядами (пѣн. соло съ акк. фортепiano) . . . . . — 40       | 32. Генрихъ IV (пѣн. соло съ акк. фортеп.) . . . . . — 40                               |
| 15. Идемъ на защиту Имперіи (хоръ съ акк. фортеп.) — 50                          | 33. Ты помнишь-ли? (пѣн. соло съ акк. фортеп.) . . . — 40                               |
| 16. Маршъ Наполеона I (мужск. хоръ и фортеп.) . . . — 75                         | 34. Парижскій маршъ (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                               |
| 17. Пѣснь Маркитантки (сопрано соло и хоръ съ акк. фортепiano) . . . . . — 40    | 35. Прощаніе Генерала Берtrandъ (пѣн. соло съ акк. фортепiano) . . . . . — 40           |
| 18. Пѣснь драгуна (баритонъ соло съ акк. фортепiano) — 40                        |   |

Условія высылки оркестровой партитуры (манускрипта) у ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ, Москва.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

**ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.

Рига. Лейпцигъ. Лондонъ.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ. Кіевъ, у Л. Илзиковскаго и Г. Индржишка.

КОПЕЛЬСКИЕ, ГИЦЪ И КО., СПБ.

Всѣ №№ записаны на пластинкахъ Акціонернаго Общества „Граммофонъ“.

# Ночь темна была.

Солдатская пѣсня 1812 года.

(Пѣніе соло и мужской хоръ.)

*Запѣвало.*  
*Andante.*

Запис. В. Н. ГАРТЕВЕЛЬДЪ.

*mf*

Ночь тем - на \_\_\_\_\_ бы - ла \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ не мѣ - сяч -

на! \_\_\_\_\_

*mf*

ТЕНОРЪ.  
ХОРЪ.  
БАСЬ.

Ночь тем - на \_\_\_\_\_ бы - ла \_\_\_\_\_ и не

*Запѣвало. mf* Для окончанія.

2. Рать скуч -

мѣ - сяч - на! \_\_\_\_\_ емь! \_\_\_\_\_

[ [starinnye-noty.ru](http://starinnye-noty.ru) ]

Рать скучна была и не весела:  
 Веѣ солдатки пригорюнулись,  
 Пригорюнувшись да заплакали;  
 Велико чудо совершилося:  
 У солдатъ слезы градомъ сыпались!  
 Не отцовъ родныхъ оплакивали,  
 И не женъ своихъ и не дѣтушекъ;  
 Какъ оплакивали мать родимую,  
 Мать родимую, да кормилицу,  
 Златоглавую Москву-матушку,  
 Раззоренную Бонапартиемъ!

*Хоръ повторяетъ кажд. строку запѣвалы.*