

Всего 30 коп.
найдено дарю своим
музыкальным друзьям
и т.д. Т.д.
1914/31.
4

Посвящается
Александру Федоровичу Макарову = Юнзу
(известному исполнителю русских народных пьес.)

„ОЙ ВЪ ГУСЛИ!“



Пьсня
Слова и Музыка

КТИДЕМАНЪ

Цѣна 60 к.



С. ПЕТЕРБУРГЪ. СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ. 1904 ГОДА.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
„СЪВЕРНАЯ ЛИРА“
СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1845 г.
Г. Ф. БЕЛОВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВЛАДИМИРСКИЙ ПРОСПЕКТЪ Д. № 2.
Дворцовая улица. ТЕЛЕФОНЪ № 421-28.

Лит. Г. ШИМАНЪ, С. Б. 4 РОТЪ 1820/1.

Посвящается
АЛЕКСАНДРУ ФЕДОРОВИЧУ МАКАРОВУ-ЮНЕВУ.
(Извѣстному исполнителю русскихъ народныхъ пѣсень.)

„ОЙ, ВЫ ГУСЛИ!“

ПѢСНЯ.

Слова и музыка К. ТИДЕМАНА.

CANTO. *Lento.*

PIANO. *Lento.*

1. Пой - те

гус - ли пѣс - ню груст - ну - ю Про - тос - ку пе - чаль мо -
- я тос - ка не - ждан - на - я, Серд - це глѣ - жетъ у ме -

ю, ня. Какъ го - ло - вуш - ку я буй - ну - ю, Предъ бѣ -
Эхъ, ты жизнь без - та - лан - на - я!... Горь - ка

1. 2. *mf*

дой - гро-зой скло - ню. 2. Какъ змѣ- 3. По-лю би - лась пар-ню
до - лющ-ка мо - я!...

mf

дѣ-ви-ца, Съней онъ ночь - ки ко - ро - таль, Про-нес - лось всё какъ мя -
mf

p

те - ли - ца.... И раз - лу - ки часъ на - сталъ. 4. Ой, вы гус - ли, гус-ли

p

зноп - кі - я! Вы на - пом - ни - те - ка миѣ, Какъ пѣ -

валь я пѣс-ни гром-кі-я На ро-ди-мой сто-ро-нѣ: 5. Прожить-
ё мо-е, про во-люш-ку, Про го-ря-чу-ю лю-
бовь, — Про счаст-ли-ву-ю ту-до-люш-ку, Не вер-
нута че-го мнѣ вновь. 6. И на ла-диль добрый мо-ло-децъ Гус-ли

онъ въ по-слѣд-ній разъ, пѣс-ня рус-ска-я, ши-ро-ка-я, Какъ по-

то - - комъ раз - ли - лась За - дро - жа - ли стру-ны звон-кі-я и съры-

данъ - емъ по-рва - лись!... Пѣс-ня стих-ла... Сле-зы горь-кі-я Изъ о -

чей на грудь ли - лись....

ВЫБОРЪ ИЗЪ ЛУЧШИХЪ НОВЫХЪ РОМАНСОВЪ

ИЗДАНИЕ МУЗЫК. МАГАЗИНА „СЪВЕРНАЯ ЛИРА“ ВЛАДИМИРСКІЙ ПРОСПЕКТЪ № 2.

ТЫ ЗАМОЛЧИ.

ЦЫГАНСКІЙ РОМАНСЪ.

Сергія Кузнецова.

Мнѣ все рав-но оди-н-ко, нец-сор-ву я свадеб.

40 к.

ПОДОЖДИ.

ЦЫГАНСКІЙ РОМАНСЪ.

Сергія Кузнецова.

Что-то бу-ше-етъ во-ля-на-я кровь Жаждетъ

40 к.

ВЪ БЕЗОТРАДНУЮ ТЕМНУЮ НОЧЬ.

МЕЛАНХОЛІЯ.

Сергія Кузнецова.

Сле-зы горь-кі-я да-вятъ мнѣ грудь И не.

40 к.

ЯРКИМЪ ЗВѢЗДАМЪ.

Сергія Кузнецова.

Пол-но шеп-тать сло-ва люб-ви, Снѣ-до-отк.

40 к.

ПРИМИРЕНЬЕ.

С. Г. Паніева.

О, зас-ни мое серд-це-гду-бо-ко! Не бу-

40 к.

ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕРЪ.

ДУЭТЬ.

С. Г. Паніева.

Гу-ля-ютъ тучи зо-ло-тыя надъ отды-ха-ю.

40 к.

МОЕ БЛАЖЕНСТВО.

РОМАНСЪ

Н. Е. Никифоровой. Ор. Б.

Ты-дѣ-сь-ко-м-но-ю, такъ-близ-ко-близ-ко. Пол-на-я

50 к.

ПОСЛѢДНЯЯ ПѢСНЬ.

А. Петрова.

По-слѣ-д-ня-я пѣ-с-нь бы-ла спѣ-та Надъ тем-ной лу-

50 к.

НЕ СУДИ МЕНЯ СТРОГО.

РОМАНСЪ

А. Петрова.

О, не су-ди-м-ня-стро-го Ло-ги-кой жист.

50 к.

ТОСКА.

ЭСКИЗЪ.

А. Петрова.

pross rubato
Ра-ко-ва-я то-с-ка Мнѣ на-сер-д-це-де-ла-ла, Какъ

40 к.

ПѢСНЬ РЫБАКА.

А. Петрова.

precitando
Жен-ское серд-це-мор-ская вол-на, При-хо-ти-тъ-ра

40 к.

МЫ ВСТРѢТИЛИСЬ.

РОМАНСЪ

А. Петрова.

Мы-в-стрѣ-ти-ли-сь-то-бой со-вѣ-тъ, со-вѣ-тъ-случай-но.

50 к.

ДВЕРЬ ЗАПЕРТА.

РОМАНСЪ ВАЛЬСЪ.

А. Петрова.

Толь-ко-д-верь за-пер-та, какъ-сли-ли-ся ус-

50 к.

МНѢ ШЕПЧУТЪ ПЛАКУЧІЯ ИВЫ.

ЭЛЕГИЯ.

Александра Рессера.

meza voce
Мнѣ шеп-чутъ пла-ку-чі-я и-

40 к.

ОЙ, ВЫ ГУСЛИ.

ПѢСНЯ.

К. Тидемана.

Пой-те-гус-ли-пѣ-ню гру-ст-ную Прот-ве.

60 к.

ЦВѢТЬ ПЫШНЫЙ МАЙ.

Е. Розинъ.

rosso
Цвѣ-тъ пы-ш-ный Май, — кра-сой сі-я-етъ

40 к.

ПУСТАЯ ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ ПУСТАЯ.

Verfehtes Leben verfehtes Lieben.

РОМАНСЪ.

В. Гартевельдъ.

По-рой-то-в-жиз-ни-то-тѣ-близ-ко-я-вста-етъ
Zuwei-ten dünktes mir, als trü-be-gehei-

40 к.

НО НЕ СЪ ВАМИ.

А. Ридаль.

Ночь яр-кую по-мню-звѣ-зда-ми У-

50 к.