

И. ДУНАЕВСКИЙ

Песня о родине

из звукового фильма „Цирк“

СЛОВА В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Песня о родине

Слова В. Лебедева-Кумача

Муз. И. Дунаевского

Marciale. В темпе марша.

Ф-п.

f очень энергично



Хор.

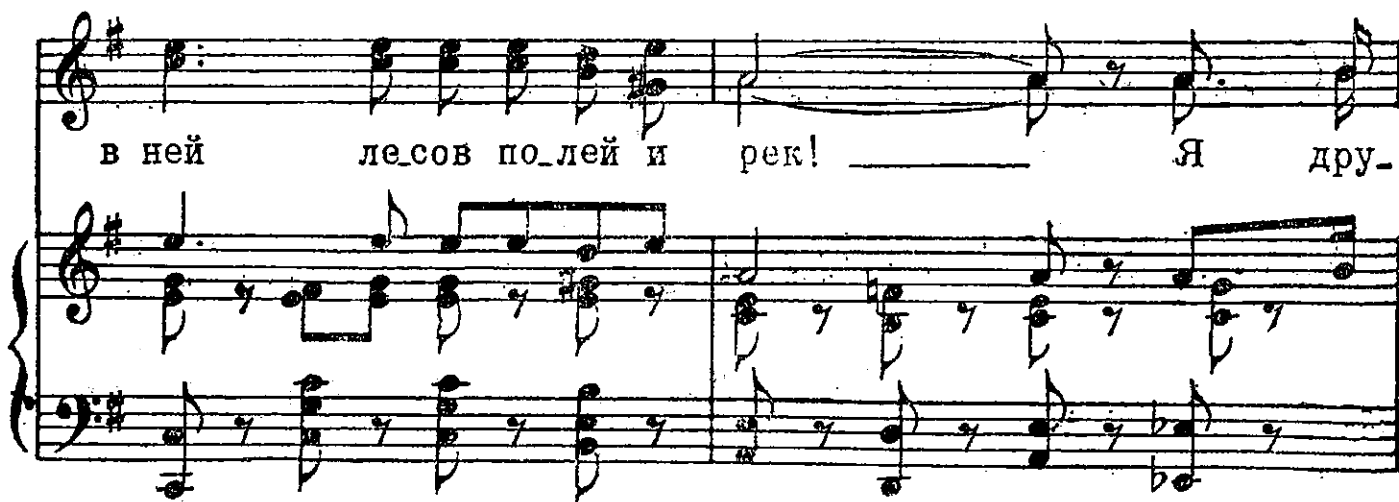
Ши - ро -



- ка стра-на мо-я род-на - я, мно - го



в ней лесов полей и рек! Я дру-



- гой та-кой страны не зна-ю, где так

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp). The lyrics are "- гой та-кой страны не зна-ю, где так". The piano accompaniment is on two staves below, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note bass line.

во-ля - но ды-шет че-ло-век. Я-дру-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "во-ля - но ды-шет че-ло-век. Я-дру-". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand continues with eighth notes. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present at the end of the system.

- гой та-кой стра-ны не зна-ю, где так

The third system repeats the first line of the song. The vocal line and piano accompaniment are identical to the first system, with the vocal line in G major and the piano accompaniment providing harmonic support.

(Solo) I куплет

во́ль - но ды - шет че - ло - век. ————— От Мо -

mp

Fine

Fine mp

- сквы до са - мых до о - кра - ин, ————— с юж - ных

гор до се - верных мо - рей че - ло -

- век про-хо-дит как хо-зя - ин не - об'

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note F#5. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, including a half-note G4 and a half-note F#5.

- ят - ной ро-ди-ны сво - ей. ————— Всю - ду

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note F#5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords, including a half-note G4 and a half-note F#5.

жизнь и воль-но и ши - ро - ко, точ - но

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note F#5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords, including a half-note G4 and a half-note F#5.

Вол - га полна_я те - чет. Мо - ло -

- дым вез_де у нас до - ро га. Ста - ри -

- кам везде у нас по - чет. Ши - ро -

(Хор) **ff**

ff

1. От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных мбрей
Человек проходит как хозяин
Необ'ятной родины своей.
Всюду жизнь и вольно и широко,
Точно Волга полная течет.
Молодым везде у нас дорога.
Старикам везде у нас почет.

Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

2. Наши нивы глазом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое — товарищ —
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни черных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Припев.

3. Над страной весенний ветер веет,
С каждым днем все радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!
Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать,
Как невесту, родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать!

Припев.