

Издание П. К. Селиверстова.

1703 г.

1903 г.



ЗНАМЕНИТЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ

Петровскій Маршъ

Треображенскаго полка



Время Петра Великаго.



Для фортепіано въ 2 руки.	} 20 коп.
„ пѣнія на 1, 2 и 3 голоса однородныхъ.	
„ смѣшаннаго хора.	

КЪ ЮБИЛЕЮ С.-ПЕТЕРБУРГА:

Гимнъ къ 200-лѣтію города С.-Петербурга. Муз. О. О. Лашека. Для однороднаго хора съ фортепіано. Цѣна 40 коп. Для смѣшаннаго хора 30 коп.

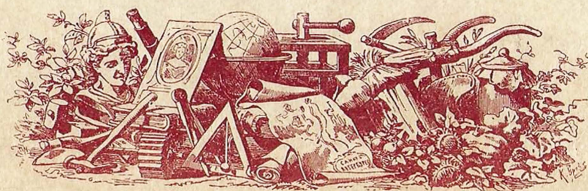
Гимнъ Петру Великому. Муз. А. В. Рождественскаго. Для смѣшаннаго хора. Цѣна 30 коп.

Слава Петру Великому. Муз. С. В. Панченко. На 1, 2, 3 голоса и смѣшаннаго хора, съ аккомпанѣментомъ по желанію: фортепіано, фисгармоніи и струннаго оркестра. Партитура, Цѣна 60 коп. Удобно для чествованія знаменитыхъ людей вообще, подставляя ихъ имена.

ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА

„Музыка и Пѣніе“

С.-Петербургъ, Садовая, 22.



КНИЖНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

П. К. Селиверстова.

С.-Петербургъ, Садовая, 22.

„ПЕТРОВСКИЙ МАРШЪ“

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

„Знають Турки насъ и Шведы.“

PIANO.

TRIO.

„ ПЕТРОВСКИЙ МАРШЪ „

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ДЛЯ 3-хъ ОДНОРОДНЫХЪ ГОЛОСОВЪ.

Перел. Г. АЛЕКСѢВИЧА

2 СОПРАНО
или
2 ТЕНОРА.
1 АЛЬТЪ.
или
1 БАСЪ.

Maestoso quasi marcia.



*) 1. Знають Турки насъ и Шведы И про насъ изъ вѣстенъ свѣтъ. На сраженья,



на побѣды, Насъ всегда Самъ Царь ведетъ Съ нами трудъ Онъ равдѣ ляетъ,



Передъ нами Онъ въ бояхъ. Счастьемъ всякъ изъ насъ счита - етъ У - ме - реть въ Е -



го глазахъ! Знають Турки насъ и Шве - ды И про насъ изъ вѣстенъ свѣтъ. 4. Пре -

Fine.

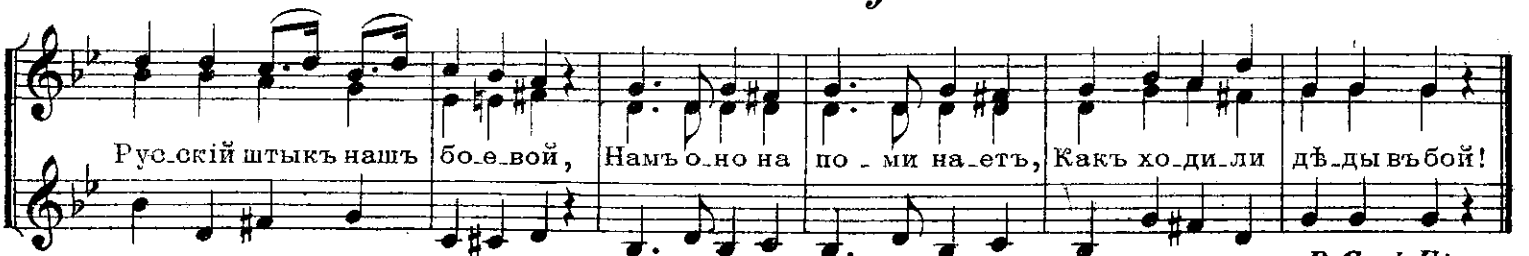
ТРИО.



2. Славны были наши дѣды, Помнятъ ихъ и Шведъ и Ляхъ; И ца - риль о -



рель побѣды На Полтавскихъ на поляхъ. Знамя ихъ пол - ка плѣня - етъ



Русскій штыкъ нашъ боевой, Намъ оно на по - ми на - етъ, Какъ хо - ди - ли дѣды въ бой!

*) Можно исполнять на слова:
"Было дѣло подъ Полтавой!"

D.C. al Fine.