

# ПЕВЕЦ

Армянская народная песня

Русский текст Л. НЕКРАСОВОЙ

Обработка А. ДОЛУХАНИЯ

Легко и подвижно

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a half note chord (F#4, A4) followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes: F#3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The piece concludes with a half note chord (F#4, A4).

Один голос

*p*

The first line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note chord (F#4, A4) and continues with the melody: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of quarter notes: F#3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: На лу - гах ма - ки цве - тут,

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the melody: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with quarter notes: F#3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: на го - рах пес - ни по - ют,

ты - цве - ток на - ших сер - дец, при - хо - ди

Хор  
*mf*

в го - сти, пе - вец. В каж - дый сад,

в каж - дый дом при - хо - ди, го - стя ждем!

*pp*

В каж - дый сад, В каж - дый дом

при - хо - ди, го - стя ждем! При - хо

*pp*

-ди, го - стя ждем!

1. На лугах маки цветут,  
На горах песни поют,  
Ты — цветок наших сердец,  
Приходи в гости, певец.  
    В каждый сад, в каждый дом  
    Приходи, гостя ждем!

2. Голос твой ветер принес,  
Ждет тебя каждый колхоз,  
О тебе слава прошла  
От села и до села.  
    В каждый сад, в каждый дом  
    Приходи, гостя ждем!

3. Хорошо песни поешь,  
Ты и сам тоже хорош,  
Голос твой — чистый родник,  
К нам в сердца голос проник.  
    В каждый сад, в каждый дом  
    Приходи, гостя ждем!