

В. Т. Уманск

ПОМПАДУРЪ-ГАВОТЪ



СОЧ

С. Лаваль

Г. ЛАБАДИ

Для фортепіано въ 2 руки — 60 К

POMPADOUR- GAVOTTE

par

J. LABADIE.

Pour piano à 2 mains M. 1.20.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann,
Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

Pompadour-Gavotte.

ПОМПАДУРЪ-ГАВОТЪ.

И. Лабдин.

Intrada.



Прелестная новая полька того же автора, очень удобна для танцев:
 „Поцѣлуй меня!“ (Kussmäulchen.) (съ красивой оберткой.) — 50 К.

The musical score is written for piano in one sharp (F#) key signature. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The first system shows a melody in the right hand and chords in the left. The second system continues the melody with some grace notes. The third system features a repeat sign and a change in dynamics. The fourth system has a first ending bracket. The fifth system has a second ending bracket. The sixth system concludes the piece with a final cadence.

Только что вышли изъ печати: переложения для фортеп. въ 2 руки знаменитыхъ романсовъ
 Ты помнишь ли. (Te souviens tu?) соч. Ю Блейхманъ. — 50 к.
 О еслибъ ты могла. соч. А. Н. Шеферъ. — 30 к.

1. 2. *ff marcato*

1. 2.

1. 2.

pp

Новѣйшій и самый лучший сборникъ легкихъ и средней трудности пьесъ для фортеп. въ 2 руки.
 „Что мнѣ сыграть?“ (Продолженіе Маленькаго Рубинштейна) сост. Ю. Нагель, сод. 77 пьесъ — 1 р. 50 к.; въ роск.
 переплетѣ 2 р. 25 к.

Tempo I.

ritard.

1.

2.

f *p*

f

p *morendo* *ppp*

Новыя и эффектныя салонныя прѣсы

Кейль Б. Op. 66. Не угодно ли цвѣточекъ? (n Sträusschen gefällig?) — 50 к.

Эйленбергъ. Р. Op. 11. № 3. Лѣсной концертъ. (Ein Waldconcert.) — 50 к.

Z. 1770

ВЫБОРЪ НОВѢЙШИХЪ ЛЮБИМЫХЪ САЛОННЫХЪ ПЬЕСЪ.

Дачная жизнь. Durch Feld und Wald.

Р. Эйленбергъ, Op. 119.

1. По полямъ и лѣсамъ. Im Galopp durch Feld und Wald. 60k.
Весело и легко.



2. Соловей и лягушки. Die Nachtigall und die Frösche. 60k.
Весело и легко.
Allegretto, quasi moderato.



3. Лѣсной концертъ. Ein Waldconcert. 40k.
Мелодично и легко.
Andante cantabile.



4. Цыгане музыканты. Musicirende Zigeuner. 60k.
Весело, мелодично и легко.
Moderato.



5. Пляска комаровъ. Mückentanz. 60k.
Весело и легко.
Allegro moderato.



6. Пѣсенка кузнеца. Schmiedeliedchen. 50k.
Весело и легко.
Pegretto.



- Дачный балъ въ саду. Ein Tänzchen auf grüner Wiese. 75k.
Весело и легко.
Tempo di Valse.



- Мелодія. Melodie. 40k.
Средней трудности.
Allegretto.



Ст. Петербургъ,
Большая Морская 34 и 40.

Лейпцигъ,
Кверштрассе 26 и 28.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

Auswahl der beliebtesten und neuesten Salonstücke.

- Испанское Каприччіо. Capriccio à la spagniola. 40k.
Весело и средней трудности.



- Ландышка. Le muguet. 40k.
Мелодично и средней трудности.
Andantino, quasi Allegretto.



- Поцѣлуй-Гавотъ. Kuss-Gavotte. 60k.
Весело и средней трудности.
Moderato.



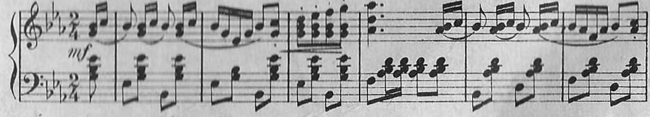
- Не угодно ли цвѣточка? n'Sträuschen gefällig? 50k.
Весело и средней трудности.
Allegro grazioso.



- Серенада. Ständchen. 40k.
Мелодично и средней трудности.
Andante.



- Конькобѣжцы. Les patineurs. 50k.
Весело и средней трудности.



- Привѣтъ альпійской пастушки. Der Sennerin Morgengruss. 60k.
Мелодично и средней трудности.
Andantino.



- Пѣсня безъ словъ. Romance malade sans paroles. 50k.
Мелодично и средней трудности.
Andantino.



Москва,
Кузнечій мостъ, д. Захарына.