ÉDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

CH. VOSS

Op. 49.		La dernière plainte d'une jeune Amante	30 c.
„ 85.	№ 6.	Etudes en triolets	15
„ 98.	„	Les adieux, Valse melancolique	35
„ 105.	№ 1.	Marche du sarce	20
„ 105.	„ 2.	Mélodie de la Mendiante	20
„ 147.	„ 2.	A la polonaise	20
„ 150.	„ 2.	Das Mailüfterl	30
„ 265.	„ 4.	Oiseaux legers de Gumbert	30

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg.
chez J. Jurgenson.

Varsovie
chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ В. МАРЕЧЕКА

„O BITT EUCH LIEBE VÖGELEIN."

LIED von GUMBERT

übertragen. und variirt

von CH. VOSS. Op. 265. № 4.

Allegretto.

PIANO.

p

un poco cres.

Cantando.

sf

con espress.

Ped.

parlandino.

p

cres.

sf

Propiété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou

L'istesso tempo.

espress.

Ped.

cres.

ff

grand espress.

ten.

p

dolce.

psf

espress.

Cantando.

p con espress.

Ped.

parlando.

p

cres.

sf

espress.

Ped.

cres.

ff

grand'espress.

ten.

p

dolce.

psf

espress.

Cantando.

p con

duolo.

sf

sf

p

cres - - - cen - - - do.

sf

Con eleganza. *il canto ben marcato.*

p

sff

grand' espress. *un poco rit.*

dolce.

ritard. *pp.* *sf* *sff*

www.starinnye-noty.ru

ÉDITION JURGENSON.

FANTAISIES ET MORCEAUX
FAVORIS POUR LE PIANO.

SUITE II.

№		c.
10651	ARDITI, L. L'Extase. Valse brillante	30
7657	ASCHER, I. Op. 30. Danse andalouse. Caprice de concert	60
7827	„ „ 54. № 2 Pourquoi? Mélodie-rêverie	40
7767	„ „ 66. Ave Maria. Méditation religieuse	40
7824	„ „ 70. *La Juive*. Morceau de Salon	45
8056	„ „ 100. Entrainante. Valse de concert	60
8066	BENDEL, Fr. Op. 14. Andante favori „Mozart“	30
9402	„ „ 29. La Coquette. Polka de salon	30
11123	„ „ 124. № 1. *Don Juan*. Fantaisie	40
11212	„ „ „ „ 3. Chanson à boire, de l'opéra *Lucrezia Borgia*	60
11731	„ Chanson enfantine par J. Brahms.	40
11635	„ Eglantine (Dornröschen)	40
11564	BERENS, H. Op. 92. № 2. Valse-étude	30
	BEYER, F. Op. 87. Fleurs italiennes. 12 Amusements sur des motifs d'opéras favoris:	
8229	„ № 1. *Lucia di Lammermoor*	30
9119	„ „ 2. *Beatrice di Tenda*	30
8272	„ „ 3. *La Fille du Régiment*	30
8292	„ „ 4. *I Puritani*	30
8160	„ „ 5. *I Lombardi*	30
8167	„ „ 6. *Othello*	30
8217	„ „ 7. *Norma*	30
8267	„ „ 8. *Belisario*	30
8296	„ „ 9. *Nabucodonosor*	30
8286	„ „ 10. *Le barbier de Seville*	30
8275	„ „ 11. *Ernani*	30
8289	„ „ 12. *Guillaume Tell*	30
7537	BLUMENTHAL, I. Op. 1. La Source. Caprice	45
8935	„ „ „ 2. № 1. Le Rêve	30
7357	„ „ „ 10. Nocturne	40
9905	„ „ „ 72. Etude de salon	30
11225	„ „ „ 86. Valse brillante	60
7438	„ „ Chant national des Croates	30
11880	BOHM, C. Op. 115. Farewell. Mélodie	25
9558	CLARK, La reconnaissance. Nocturne	30
12707	CZIBUIKA, Op. 312. Stéphanie-Gavotte	30
12777	„ „ 315. Gavotte royale.	25
7058	DÖHLER, Th. Op. 40. № 3. Romance et cavatine de Donizetti.	40
8084	„ „ „ 45. № 3. Adieu, mél. de Fr. Schubert.	30
7376	„ „ „ 67. La dansante. Grande valse bril.	40
7470	DREYSCHOCK, A. Op. 92 Un doux entretien. Idylle.	30
7901	„ „ „ 115 Romance	30
11616	„ „ „ 127 Nocturne	30
7722	EGGHARD, I. Op. 2. La Campanella	40
9531	„ „ „ 82. Emma. Pièce pour les élèves	30
9871	„ „ „ 156. Mon petit oiseau. Bluette	25
11304	„ „ „ 179. Dors, mon enfant	25
7212	ERNST, H. W. Op. Elégie, transcrite par Ch. Czerny	30
9337	FAVARGER, R., Op. 18 L'Adieu. Nocturne	30
7645	FILTSCH, I. Op. 5. № 1. L'Alouette. Etude de salon.	30
9835	GANZ, W. Op. 12. Qui vive! Grand galop de concert	60
9686	„ „ „ 13. La ballerina. Mazurka de salon	40
9734	GOLDBECK, R. Transcription de la *Traviata*.	30
9922	„ Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka	30
10921	„ „ 66. Promenade d'une belle	30
12193	„ „ 67. La chapelle de la forêt. Noct.	30
7540	GORIA, A. Op. 6. Nocturne-caprice	30
7269	„ „ 18. Надежда. Mazurka.	25
7403	„ „ 49. Les bords de la Newa. Mazurka	30
8887	„ „ 72. Elégie	25
11140	GOTTSCHALK, L. M. Op. 60. Morte! Lamentation	30
12177	„ „ 87. 7-e Ballade	40
11631	GURLITT, Op. 62. № 6 La Poste	15
12112	„ „ 66. № 1 Walzer	30
12001	HABERBIER, Op. 53. № 2. Barcarolle	15
12032	„ „ „ „ 5. Sérénade	25
7532	HERZ, H. Op. 171. La Tapada. Polka caractéristique	60
7602	„ „ 175. La Cristallique. Polka-Mazurka	40
7839	HOFFMANN, R. La gazella. Andante élégant	30
7479	JAELL, A. Op. 22. Carnaval de Venise	45
7776	„ „ 38. *Il Trovatore*. Fantaisie.	40
7858	„ „ 63. Caprice brillant s. *la Traviata*.	40
8021	„ „ 64. Rhapsodie d'après *la Traviata*	40
8073	„ „ 106. Près du berceau. Morceau de salon	30
9768	„ „ 110. Marche de l'opéra *Faust*	45
9351	„ „ 116. La Sylphide	40
9722	„ „ 129. Valse de l'opéra *Faust*.	45
7669	JUNGMANN, A. Op. 54. Prière	25
7730	„ „ 84. Au clair de lune. Nocturne.	30
7889	„ „ 115. Mélodie célèbre de Tannhäuser	30
9493	„ „ 176. Zitherständchen?	30
11781	KAFKA, I. Op. 49. Vision. Nocturne	25
9607	„ „ 83. Une soirée en Italie. Nocturne	40
11958	„ „ 173. Echos de la Suède. Impromptu	40
12675	KÖLLING, C. Op. 23. Адская охота. Chasse infernale	30
12790	„ „ 97. Caprice héroique	30
11887	„ „ 156. Toujours gai! Caprice brillant.	30
7813	KRÜGER, W. Op. 60. Miserére de l'op. *Il Trovatore*	40
7836	„ „ 64. Vaga luna. Mélodie de Bellini	40
10966	KUHE, G. Op. 136. Melodie de Mendelssohn	40
12676	ЛАНГЕ, Г. Op. 31. На альпахъ.	25
12638	„ „ „ 102. Дуэтъ Мендельсона. Желалъ бы я	30
12107	„ „ „ 162 Chant d'automne	30
10271	ЛОВГИ, Ѳ. Думка для фортепіано въ 2 руки	30
7837	LYSBERG, Ch. B. La baladine. Caprice	40
8388	OSBORNE, G. A. Op. 61. La pluie des perles. Grand valse brillante	45
12377	SMITH, S. Op. 44. Les Huguenots	60

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.