Zaremba, W. Mélodies Ukrainiennes №. 9.

Українская пѣсня

„Реве та стогне Днипръ широкий“

Слова Тараса Шевченка музыка Д. Крыжановскаго.

для

Фортепіано

аранжировалъ

В. Заремба.

Цѣна 50 Коп.

Собственность издателя.

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. Леонъ Идзиковскій ВАРШАВА, Маршалковская №119

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, Лембергъ, Лекае и К-о.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНИ И. И. ЧОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.

Zaremba, W. Mélodies Ukrainiennes № 9.

Украинская пѣсня

„Реве та стогне Днипръ широкий“

Слова Тараса Шевченка музыка Д. Крыжановскаго.

для

Фортепіано

аранжировалъ

В. Заремба.

Цѣна 50 Коп.

Собственность издателя.

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. Леонъ Идзиковскій ВАРШАВА, Маршалковская №119

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Остроменаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Аддера. | МОСКВА, Ломбергъ, Лекав и К-о.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВИЛЬНО, у І. Завалскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНИ И. И. ЧОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНИПРЪ ШЫРОКЫЙ.

Украинская письня.

Влад. Заремба.

Andante.

Piano.

pp

10

pp

10

ppp

ff

inpetuoso

fp

Ped.

Copyright by Leon Idzikowski, Kief.

Mus. maternelle IV. 201.

trem. *trem.*

p *rit.* *fp* *pp* *p*

pp

Grave.

calando *ri - te - nu - to* *pp*

pp *ppp* *trem.*

f ac - ce - le - ran - do

a tempo

p *p*

pp *dim.*

ff

p *f* *fp* *pp*

Andante.

cantabile

p

p

f agitato

f *fp* *rit.* *fp* *p*

p *pp*

trem. *fp* *p* *pp*

ritenuto

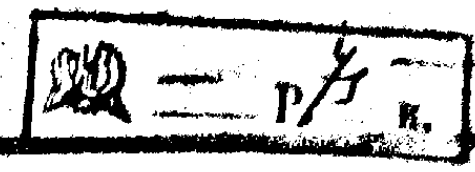
pp *pp*

trem.

L. 49 I.

Нотопечатня Н.Н. Чоколова въ Кіевѣ.

www.starinnye-noty.ru



ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ

А. ОВЕНБЕРГА.

248.	Op. 1.	ВЪ РАЗДУМЬИ. (Méditation) Пѣснь безъ словъ	—40
5430.	Op. 2.	ВСЕ БЫЛО СНОМЪ... Rêverie	—40
5431.	Op. 3.	СКАЗКА ЛЮБВИ. (Conte d'amour) Romance	—40
5434.	Op. 4.	ПѢСНЯ УМИРАЮЩАГО ЛЕБЕДЯ. Mélodie	—50
5435.	Op. 5.	ВЕСНА ИДЕТЪ, ЛЮБОВЬ НЕСЕТЪ. Pièce de salon	—50
5436.	Op. 6.	ДѢВУШКА и РОЗЫ. (Le fillette et les roses)	—40
5450.	Op. 7.	БАБУШКИНА СКАЗКА. Conte de la grand'mère	—50
5451.	Op. 8.	ПАДАЮТЪ ЛИСТЬЯ. Feuillages tombants. Elégie	—50
5462.	Op. 9.	ВЪ МИНУТУ ГРУСТИ. Melodie	—40
5463.	Op. 10.	КРОТКІЯ ЗВѢЗДЫ СІЯЛИ... Romance	—50
5464.	Op. 11.	ПОСЛѢ РАЗДУМЬЯ. Mélodie	—50
5465.	Op. 12.	НОЧНАЯ СЕРЕНАДА. (Sérénade de nuit)	—40
5498.	Op. 13.	УМИРАЛИ РОЗЫ. Romance	—40
5505.	Op. 14.	СТЕНЬКА РАЗИНЪ. Приволжская пѣсня.	—40
5506.	Op. 15.	СОНЪ ГЕНЕРАЛА. Rêverie	—60
5507.	Op. 16.	ВЪ НОЧНОЙ ТИШИНѢ. Серенада	—40
5518.	Op. 17.	ПѢСНЬ ЛЮБВИ. (Chanson d'amour) Mélodie	—50
5519.	Op. 18.	ПОСЛѢ БАЛА. (Après le bal) Pièce de salon	—60
5520.	Op. 19.	ПО МОСКОВСКИ. Вальсъ	—50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Кіевъ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** Варшава, Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музыкальн. Общества и Кіевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

Типо-хромо-литографія и нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА, Кіевъ, Б.-Житомирская 20.