

Six Morceaux

pour

LE PIANO

par

P. TSCHAÏKOWSKY.

OP. 19.

Compl. Pr. 2. R. net.

1. <i>Reverie du soir.</i>	40.	4. <i>Nocturne.</i>	40.
2. <i>Scherzo humoristique.</i>	60.	5. <i>Capriccioso.</i>	50.
3. <i>Feuillet d'Album.</i>	30.	6. <i>Thème et Variation.</i>	90.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

2315-2320.

МОСКОВИТОР
Марс
13

A M. Nicolas Kondratief.

N^o 1.

REVERIE DU SOIR.

Joué par N. Rubinstein dans ses concerts.

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.

Andante espressivo.

P. Tschaïkowsky, Op. 19.

p molto cantabile

mf

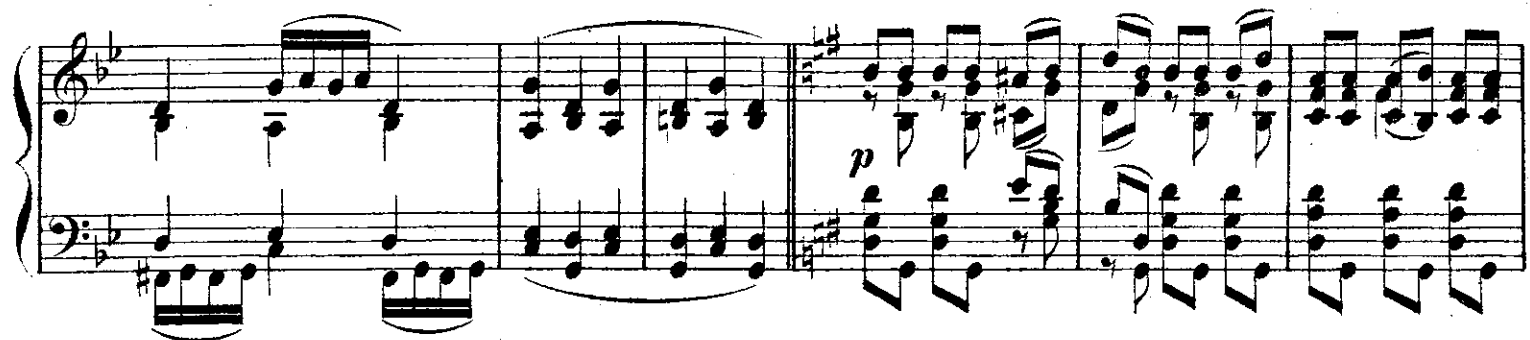
p

pp



First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 3/4 time and includes dynamic markings *espr.* and *pp*.

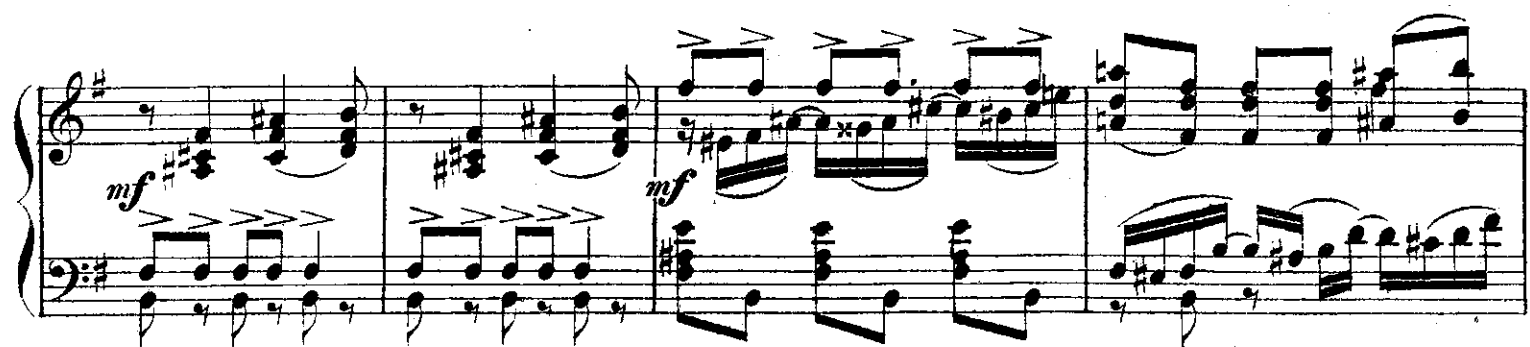
Lo stesso tempo.



Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a dynamic marking *p*.



Third system of musical notation, continuing the piece.



Fourth system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings *mf*.



Fifth system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings *p* and *mf*.

