

Владимир Стассофф.

Шехерезада

d'après „Fille et une nuit“

Suite Symphonique

pour Orchestre
par

Н. Римский-Корсаков.

Op. 35.

Partition	Pr. M. 17
	R. 5.95
Parties d' orchestre	Pr. M. 30
	R. 10.50
Viol. I, II, Vla. Velle, Basse	à M. 1.80
	R. 65
Réduction pour piano à 4 m. par l'auteur	M. 7.50
	R. 2.65
Réduction pour piano à 2 m. par Paul Gilson	M. 5.50
	R. 1.95

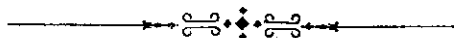
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

N. E. Belaieff, Leipzig.

1889
178 - 180
2214

Программа.

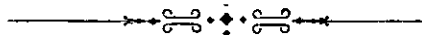
Султанъ Шахріаръ, убѣжденный въ коварствѣ и невѣрности женщинъ, далъ зарокъ казнить каждую изъ своихъ женъ послѣ первой ночи; но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тѣмъ, что съумѣла занять его сказками, рассказывая ихъ ему въ продолженіе 1001 ночи, такъ что, побуждаемый любовнытствомъ, Шахріаръ постоянно откладывалъ ея казнь и наконецъ совершенно оставилъ свое намѣреніе. Много чудесъ рассказала ему Шехеразада, приводя стихи поэтовъ и слова пѣсень, вплетая сказку въ сказку, и рассказъ въ рассказъ.



Programme.

Le sultan Schahriar, persuadé de la fausseté et de l'infidélité des femmes, avait juré de faire donner la mort à chacune des ses femmes, après la première nuit. Mais la sultane Schéhérazade sauva sa vie en l'intéressant aux contes qu'elle lui raconta pendant la durée de 1001 nuits. Pressé par la curiosité, le sultan remettait d'un jour à l'autre le supplice de sa femme, et finit par renoncer complètement a sa résolution sanguinaire.

Bien des merveilles furent racontées à Schahriar par la sultane Schéhérazade. Pour ses récits, la sultane empruntait, aux poètes — leurs vers, aux chansons populaires — leurs paroles, et elle intercalait les récits et les aventures les uns dans les autres.



Sheherazade.

Suite symphonique.

I.

N. Rimsky Korsakow, Op. 35.

Réduction par Paul Gilson.

Largo Maestoso. (♩ = 48)

PIANO.

ff pesante
(4^e Cor. Tromb. Clar. Fag.)

G. P.

mf *G. P.* *pp* (Hb. Cl. Fag.) *p*

Fl. Cl.

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

Lento. (♩ = 6)

(Viol. Solo)

Recit. espr. *f* (Arpa) *mf*

*Red. * Red. * Red. **

Cadenza.

p *ten.*