

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Для голоса с фортепиано

Музыка
Н. Дунаевского

Слова
М. Матусовского

Музгиз — Ленинград
1953

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Темп вальса

Ф-п. *mf*

Голос

p

1. Дав_ но, дру_ зья ве_ сё_ лы_
зву_ ки валь_ са плав_ ны_

p

е, про сти_ лись мы со шко_ ло_ ю, но
 е я вспом нил го_ ды слав_ ны_ е, зна_

каж_ дый год мы в свой при_ хо_ дим класс.
 ко мы_ е и ми_ лы_ е кра_ я,

В са_ ду бе_ рёз_ ки
 те_ бя с се_ ды_ ми

с клё_ на_ ми встре_ ча_ ют нас по_ кло_ на_
 пряд_ ка_ ми над на_ ши_ ми тет_ рад_ ка_

ми, и школь- ный вальс о- пять зву- чит для
-ми, у- чи- тель- ни- ца ста- ра- я мо-

или:
нас. Сю- да мы
-я... Про- мча- лись

cresc. molto *f*

ре- бя тиш- ка- ми с пе- на- ла- ми и
зи- мы с вёс- на- ми, дав- но мы ста- ли

mf

книж- ка- ми вхо- ди- ли и са- ди- лись
взрос- лы- ми, но пом- ним на- ши школь- ны-

mf

по_ря_дам.
_е_день_ки.

Здесь Ле_

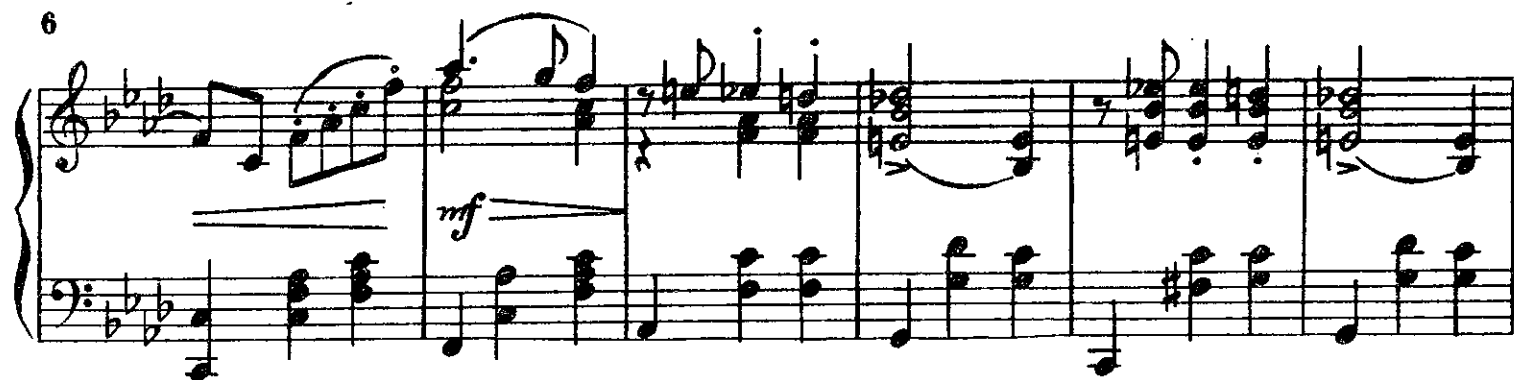
p)*

де_сять клас_сов про_де_но, и здесь мы
_тят пу_тя_ми звёзд_ны_ми, ply_вут мо_

сло_во Ро_ди_на впер_вы_е про_чи_
_ря_ми гроз_ны_ми лю_би_мы_е тво_

та_ли по_скла_дам.
_и у_че_ни_ки.

*) Во втором куплете — *f*



2. Под
3. Но



где бы ни бы_ ва_ ли мы, те_ бя не за_ бы_ ва_ ли

мы, как мать не за_ бы_ ва_ ют сы_ но_

вья. Ты — ю ность на_ ша

замедляя *ten.*
веч_ на_ я, про_ ста_ я и сер_ деч_ на_

в темпе
я, у чи_ тель_ ни_ ца пер_ ва_ я мо_

p

я!

p

1951 г.

[starinnye-noty.ru]

Редактор М. Нюрберг

Подп. к печ. 3 III 1953 г. М-20856. Тираж 30000. Бум. 60х92¹/₈. Объем 1,0 п. л. — 0,5 бум. л. Зак. № 200

Типолитография Музгиза, Ленинград, Сталинградский пр., 94

Цена 1 руб.

1413