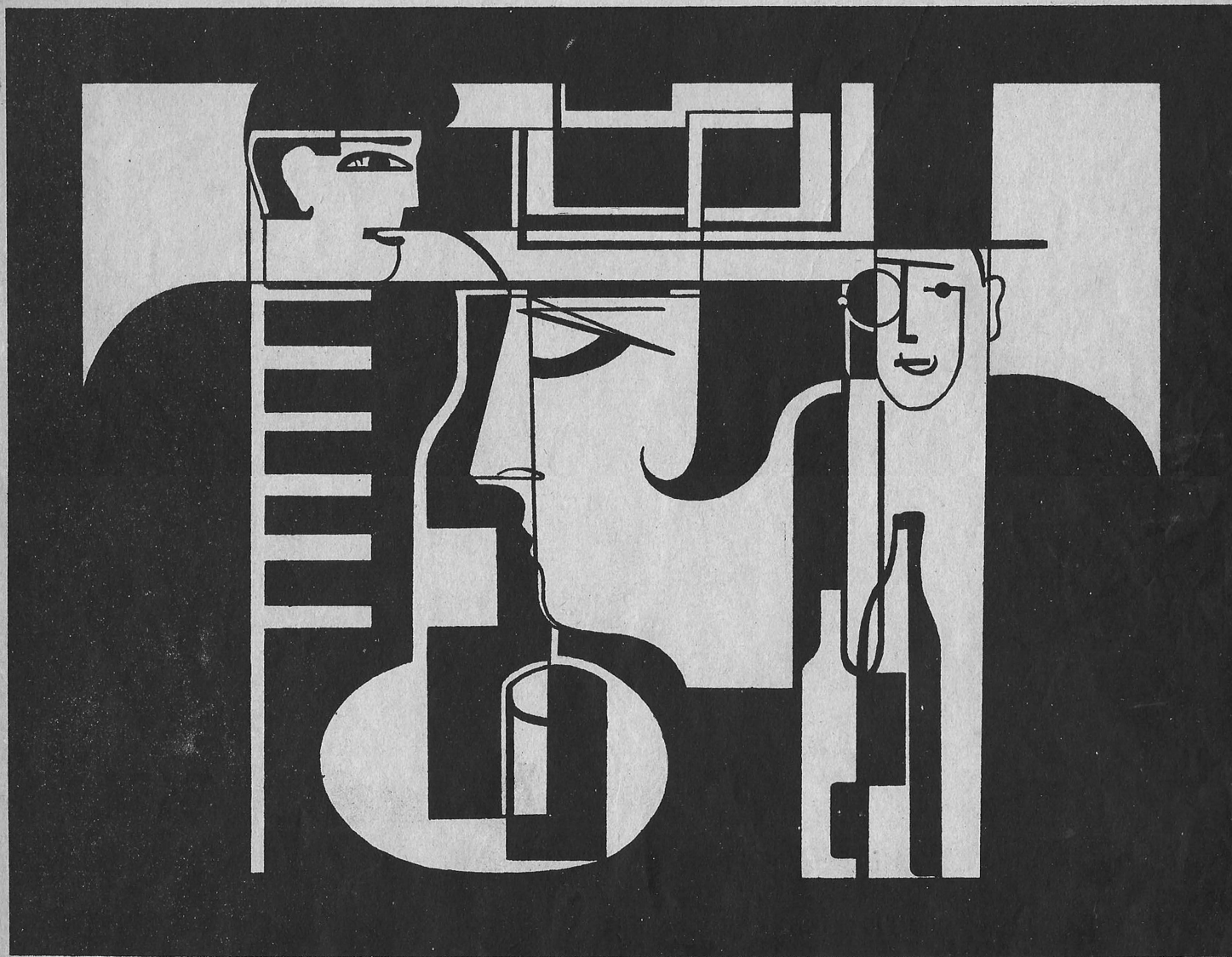


ШУМИТ НОЧНОЙ МАРСЕЛЬ

ТАНГО

музыка Ю. МИЛЮТИНА.



СКЛАД ИЗДАНИЯ
Музторг М. О. Н. О.
Кузнецкий мост, № 12.

1926г.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

Шумит ночной Марсель.

Музыка Ю. МИЛЮТИНА.

Andante-Elegiaque.

CANTO.

PIANO.

Шу . мит ноч . ной Мар . сель

в при . то . не „Трех Бродяг“ там пьют мат . ро . сы Эль и

де . вуш . ки смуж . чи . на . ми жу . ют та . бак са , как вдруг. В перчат . ках

чер . ных да . ма Вош . ла в при . тон и сме . ло слу . жан . ке

при_ ка_ за_ ла по_ дать ви_ на. на. и в при_ то_ не

„Трех Бро_ дяг“ ста_ ло ти_ хо в пер_ вый раз

и ник_ то не мог ни как

от_ вес_ ти от да_ мы глаз и пла_ чу.

ШУМИТ НОЧНОЙ МАРСЕЛЬ

- [а] 1) Шумит ночной Марсель
В притоне „Трех бродяг“
Там пьют матросы эль
И девушки с мужчинами жуют табак.
- 2) Там жизнь не дорога
Опасна там любовь
Недаром негр слуга
Там часто по утрам стирает с пола кровь.
- 3) Трещат колоды карт
И глух червонец стук
Сердца пьянит азарт
И руки тянутся за пояса, как вдруг

- [б] 1) В перчатках черных дама
Вошла в притон и смело
Служанке приказала
Подать вина
- 2) Среди шума, драк и гама
За стол дубовый села
И пить с усмешкой стала
Совсем одна.

- [в] 1) И в притоне „Трех бродяг“
Стало тихо в первый раз
И никто не мог никак
Отвести от дамы глаз
- 2) Лишь один надменный взор
Этой дамой в плен не взят
Жан Дюкло апаш и вор
Пьет вино как час назад
- 3) Скрипку взял скрипач слепой
Приподнял ее к плечу
Эй апаш танцуй со мной
Я танцую и плачу.

- [а] 1) Шумит ночной Марсель
В притоне „Трех бродяг“
Там пьют матросы эль
И девушки с мужчинами жуют табак.
- 2) Там жизнь не дорога
Опасна там любовь
Не даром негр слуга
Так часто по утрам стирает с пола кровь.
- 3) Сидит в углу апаш
Забыл он все вокруг
Он знать не хочет краж
Он знать не хочет карт, ни девушек, как вдруг

- [б] 1) В перчатках черных дама
И с нею незнакомец
В цилиндре и во фраке
Вошли в притон.
- 2) Не слышно стало гама
Замолкли шум и драки
Когда рукой червонец
Подбросил он.

- [в] 1) И ночной притон бродяг
Весь притих как в прошлый раз
И никто не мог никак
Отвести от дамы взгляд.
- 2) Но один лишь острый взор
Из угла как нож блеснул
Жан Дюкло апаш и вор
Пил вино бледней чем мел.
- 3) Скрипку взял скрипач слепой
Приподнял ее к плечу
Что-ж вставай, танцуй со мной
Только нынче я плачу.

