

ТРЕТІЕ ИЗДАНИЕ.



ПЯТИ
ВЕЛИКАГО РУССКАГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА
ПУШКИНА.

СКОРБНАЯ ЛИРА
ВАЛЬСЪ
СОЧ. Н. В. ЗУБОВА.

ОР. 51.

• СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ •

ЦѢНА 60 К.

Юлій Генрихъ Циммерманъ

С. Петербургъ, Москва, Лейпцигъ, Лондонъ.



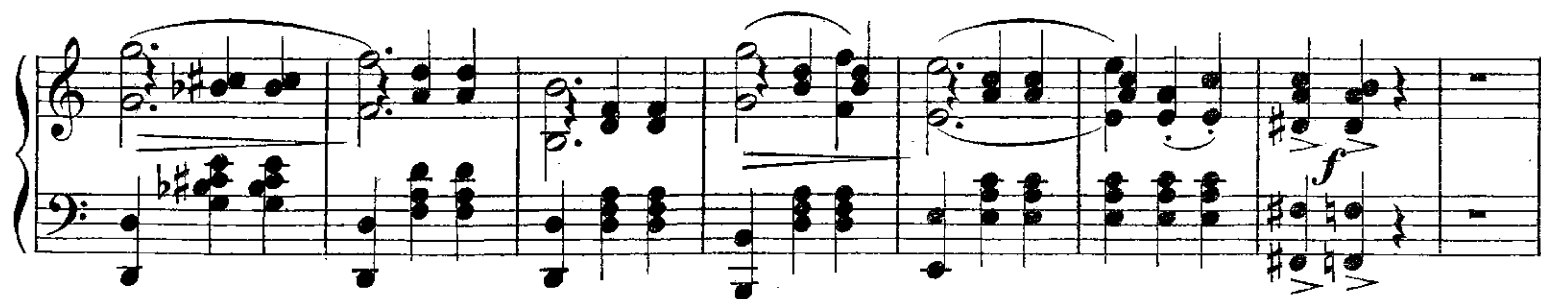
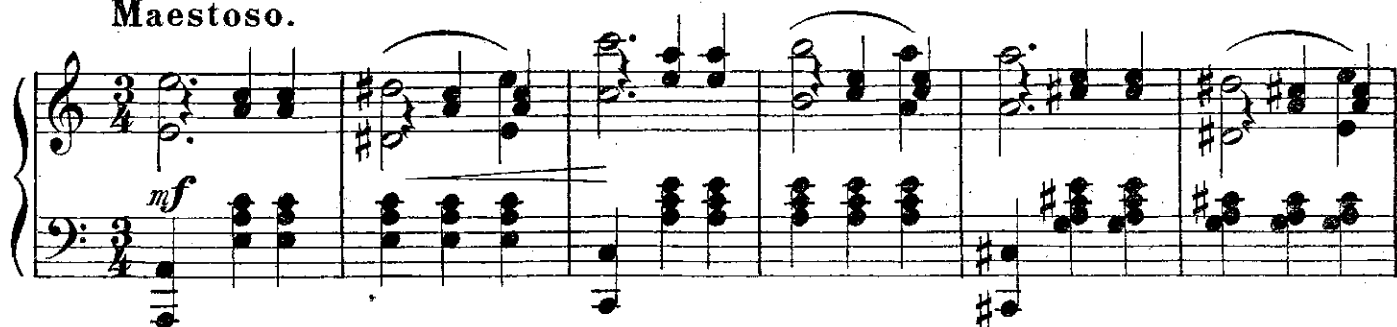
Скорбная Лира.

Вальсъ.

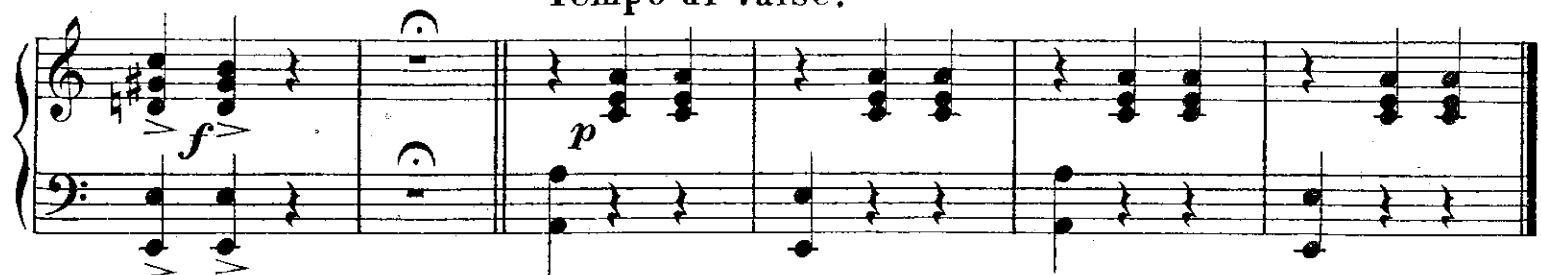
INTRODUCTION.
Maestoso.

Соч. Н. В. ЗУБОВА, Оп. 51.

PIANO.



Tempo di Valse.



WALSE.



Новѣйшіе вальсы:

НА КРЫЛЬЯХЪ ЛЮБВИ. (*Auf Flügeln der Liebe.*) Соч. В. КЕЙЛЬ. 75 к.

РОЗОВЫЙ СОНЪ. (*Songe rose.*) Соч. А. СИВАЧЕВА. (Авторъ вальса „По чернымъ клавишамъ“.) 70 к.

Musical score for piano, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various musical notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *sf*. The piece is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics "cre - scen - do" are written under the notes in the fourth and fifth systems.

Новость:

АЛЬБОМЪ НОВѢЙШИХЪ ВАЛЬСОВЪ Штрауса, Вальдтейфеля, Гросса, Лабади, Фельдмана и др. (всего 15 вальсовъ) Роскошное издание. 1р. 50 к.

Z. 982

Musical score for piano, featuring various dynamics and articulations across five systems. The score includes markings such as *cresc.*, *ff*, *f*, *p*, *leggiere*, *cresc.*, *scen - do*, *f*, and *sfz*. The piece concludes with two endings, labeled 1. and 2.

Новѣйшіе вальсы:

НАДЪ ВОЛНАМИ. (*Ueber den Wellen.*) Мексиканскій вальсъ. Соч. ОВЕРТАСЪ.45 к.

УЛЕЙ! (*Bienenhaus. Walzer.*) Апп. В. КЕЙЛЬ.30 к.

mf

cre - scen

p

do

1.

2.

f

f

fz

mf

rit.

mf

Любимые романсы со словами ПУШКИНА:

ШЕФЕРЪ, А. Н. { Черкеская пѣсня. Для среднего голоса.....40 к.
 Въ часы забавъ иль праздной скуки. Для среднего голоса.....40 к.
 Поэтъ: Пока не требуетъ поэтъ. Для среднего голоса.....40 к.

p
il basso marcato
mf

f

ff

mf
dim.
Fine.

Любимые романсы со словами ПУШКИНА:

БЛЕЙХМАНЪ, Ю. Ты и Вы. Для высокого и среднего голоса. по.....40 к.

” ” Я пережилъ свой желанья. Для среднего голоса.....40 к.

Z. 982

Типо-Лит. Н. Г. УЛЬ, Казанск. 46.

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 171. ИЗДАНИЯ.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.

ВАРШАВА

ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.

Складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.

Новѣйшіе Вальсы

Изъ репертуара РУМЫНСКАГО ОРКЕСТРА, гг. ГРОССЪ, СИВАЧЕВА и др. СЕЗОНЪ 1898-1899.

НАДЪ ВОЛНАМИ.

МЕКСИКАНСКІЙ ВАЛЬСЪ.

ÜBER DEN WELLEN.

Розасъ.

45 к.



УШЕИ.

ВАЛЬСЪ НА МОТИВЫ ЛЮБ. МАРША.

DAS BIENENHAUS.

Апп. В. Кейль. Op. 125.

30 к.



ВТОРОЙ ВАЛЬСЪ РУМЫНЦЕВЪ.

Ж. Падуріану.

SOUVENIR DE COTROCENI.

75 к.



ЛИЛИ-ВАЛЬСЪ.

Изъ оперетки „КРОКОДИЛЪ“

А. Ферронъ.

LILI-WALZER.

Aus der Operette „DAS KROKODIL“

75 к.



РОЗОВЫЙ СОНЪ.

А. Сивачевъ. (авторъ Вальса почернымъ клавишамъ) Op. 40.

SONGE ROSE.

75 к.



ПОКА МАМАША НЕ ВОШЛА!

11^е VALSE INTERROMPUE.

Н. Артемьевъ. Op. 253.

VALSONS!

MAMAN NE VIENT PAS ENCORE.

50 к.



ТОРЖЕСТВО-ВАЛЬСЪ.

Э. Штраусъ. Op. 296.

JUBEL-WALZER.

75 к.



P'TITES FEMMES.

МАЛЕНЬКІЙ ВАЛЬСЪ.

А. Сивачевъ. Op. 38.

60 к.

