

Музика „Циммерманъ.“

Три новых Кэкс-Вокс.

для объяснения.



соч.

П. ПРОССЪ.

(Авторъ Дамила Вальса.)

ор. 40 Дядя Томъ (Uncle Tom) - 50с.
ор. 41. Типъ-Топъ (Tip-Top) - 50с.
ор. 42. Кунъ-Кунъ-Кунъ (Coon-Coon-Coon) - 50с.

90

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЮЛИЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
С ПЕТЕРБУРГА, МОСКВА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ,
ВАРШАВА: СКЛАДЪ у ГЕБЕТНЕРА и ВОЛЬФА.

Дозвол. цензур. 9 ДЕКАБРЯ 1903 г. С.И.Б.

Лит. и Истопечатня Г. Шмидтъ 4-гоэта д. 20/8

Типъ-Топъ.

Адель Ивановна
АНДРЕЕВОЙ.

Тір-Тор.

КЭКЪ-ВОКЪ

П. ГРОССЪ, Op. 41.*

PIANO.

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of staves. The first system includes dynamics *ff*, *m.d.*, and *mf*, and the instruction *basso marc.*. The second system includes *basso marc.*. The third system includes *ff*, *pesante*, and *p leggiero*. The fourth system includes *sf* and *p legg.*. The fifth system includes *f* and *ff*. The score features various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs.

*) Того-же автора любимыя новости:

Op. 32. Па д'Эспань. (*Pas d'Espagne.*)

— 50 к.

Op. 33. Foot ball. Па-де-пачинеръ.

— 50 к.

Z. 6572

ff

mf *basso marc.*

basso marc.

ff *pesante*

p *leggiero*

p *legg.*

[starinnye-noty.ru]

Любимыя новости соч. П. ГРОССЪ:

Ор. 34. Краковякъ. (*Krakowiak.*) — 50 к.Ор. 35. Па-де-катръ. (*Pas de quatre*) изъ балета „АРЛЕКИНАДА“ соч. Р. ДРИГО. — 50 к.

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 194.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.

ВАРШАВА.

ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.

Складъ у Гебегнеръ и Вольфъ.

Новѣйшіе современные салонные танцы и др.

Изъ репертуара гг. П. ГРОССЪ, А. СИВАЧЕВА и др.
СЕЗОНЪ 1902-1903.

КРАКОВЯКЪ.

П. Гроссъ. Оп. 34.

KRAKOWIAK.



МЫШЕНОКЪ.

Па де патинеръ.

А. Сивачевъ. Оп. 59.

PETITE SOURIS.

Pas des patineurs.



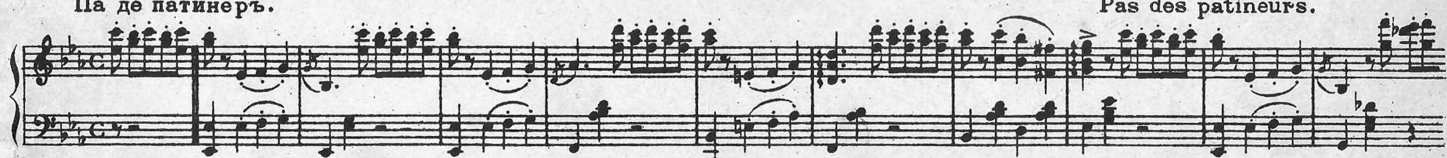
ФУТЪ-БОЛЪ.

Па де патинеръ.

П. Гроссъ. Оп. 33.

FOOT-BALL.

Pas des patineurs.



MARQUISE POUDRÉE.

Шаконъ.

А. Сивачевъ. Оп. 58.

CHACONNE.



ПА Д' ЭСПАНЬ.

П. Гроссъ. Оп. 32.

PAS D'ESPAGNE.



КРЕКЕНАДА.

Па де катръ.

на мотивы балета соч. Р. Дриго.

П. Гроссъ. Оп. 35.

LES MILLIONS D'ARLEQUIN.

Pas de quatre.
sur des motifs du Ballet de R. Drigo.



ЯДВИГА-ПОЛЬКА.

на мотивы оперетты „Ядвига“

Р. Деллингеръ.

JADWIGA-POLKA.

a.d. Operette „Jadwiga“



НАЖНОЕ.

Полька.

Э. Штраусъ. Оп. 298.

ZART BESAITET.

Polka.

