УКРАИНСКІЯ ШУМКИ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

р. 175. Шумка № 1 для скрипки или мандолины соло . . . —40

р. 175. Шумка № 1 для скрипки или манд. съ акк. фортеп. . —75

2583. Op. 175. Шумка. № 1. для форт. . —6
4040. Op. 175. Шумка. № 1. для салон. орк. 1 5
3524. Op. 176. Шумка. № 2. . . . . —6
3586. Op. 177. Шумка. № 3. . . . . —6
3738. Op. 178. Шумка. № 4. . . . . —6
3756. Op. 179. Шумка. № 5. . . . . —5
3928. Op. 182. Шумка. № 6. . . . . —5
4041. Op. 198. Шумка. № 7. . . . . —5
4042. Op. 199. Шумка. № 8. . . . . —5

СОЧ.

В. ПРИСОВСКАГО.

Собственность издателя.

КІЕВЪ. Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, | ВЛАДИВОСТОКЪ, | ВИЛЬНО,

Украинская шумка № 1.

соч. В. ПРИСОВСКАГО, Op. 175.

Andante.

Piano.

pp

p

f

p

Andante doloroso.

p

Copyright 1912 by Leon Idzikowski, Kief.

p

mf

1.

2.

Шумка.
Moderato.

Moderato.

p *mf*

Andante.

mf *p* *p*

pp rallen. *dimin*

Allegro.

ff *p*

1. 2.

f

1. 2.

f

Нотопечатня И.И[illegible]това въ[illegible]

www.starinnye-noty.ru

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ
В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Op.	23.	Danae. Valse	— 60
1056. Op.	24.	Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ	— 40
440. Op.	26.	**Elegja.** Pamięci M. Bałuckiego	— 40
1047. Op.	27.	Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ	— 60
1609. Op.	30.	Забытое счастье. Вальсъ.	— 60
74. Op.	65.	**Rêverie**	— 40
3241. Op.	66.	**Покинутый.** Abandonné. Вальсъ.	— 50
3242. Op.	67.	Chant sans paroles.	— 40
3243. Op.	68.	Romance sans paroles	— 40
3244. Op.	69.	Vision. Caprice de genre	— 40
2584. Op.	70.	Espagnole. Boléro	— 50
2676. Op.	71.	Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ.	— 60
1610. Op.	72.	Олеся. Вальсъ.	— 60
1057. Op.	73.	Боярскій паркъ. Вальсъ	— 50
1115. Op.	74.	Doux souvenirs. Valse	— 60
2115. Op.	75.	Фантазія. Вальсъ	— 60
2869. Op.	76.	**Любовь сирены.** Вальсъ	— 60
1166. Op.	77.	Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ.	— 60
1151. Op.	78.	№ 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ	— 60
2746. Op.	80.	**Разбитая жизнь.** La vie brisée. Вальсъ.	— 60
2570. Op.	81.	**Украинская думка № 1**	— 60
2882. Op.	84.	**Chantecler.** Valse	— 60
2403. Op.	85.	**Въ Малороссіи.** Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ.	— 50
2417. Op.	86.	**Въ Малороссіи.** Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ.	— 60
2624. Op.	87.	Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт.	— 60
2497. Op.	88.	**Звуки Украины.** Попурри	— 60
2677. Op.	89.	Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка	— 40
2989. Op.	90.	**Альпійская роза**	— 50
2990. Op.	91.	Грезы юности. Гавотъ	— 50
2991. Op.	92.	**Серенада.**	— 40
3320. Op.	93.	Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ	— 40
3521. Op.	96.	**Любовь на Аэропланѣ.** Вальсъ.	— 60
3522. Op.	97.	Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon.	— 50
3523. Op.	98.	Un rendez-vous. Свиданіе. Romance.	— 50
3541. Op.	99.	Napoléon. Marche.	— 50
3519. Op.	100.	Soupir. Вздохи. Nocturne.	— 40
3570. Op.	102.	**Раненый орелъ.** L'aigle blessé. Mélodie élégiaque.	— 40
3571. Op.	103.	Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole	— 50
3585. Op.	104.	**Слезы любви.** Larmes d'amour. Mélodie	— 40
3649. Op.	105.	Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелися барвинку низенько“.	— 80
3650. Op.	106.	Идиллія любви. Idylle d'amour.	— 50
3733. Op.	107.	Малороссійская мелодія.	— 40
3734. Op.	108.	Малороссійская фантазія.	— 50
37 5. Op.	109.	**Совѣтъ бабушки.** Conseil d'une grand' mère. Pièce de salon.	— 50
3736. Op.	110.	Запретная мечта. Le rêve defendu. Romance	— 40
3737. Op.	111.	**Вальсъ дѣдушки.**	— 40
3754. Op.	140.	**Въ маѣ мѣсяцѣ.** Au mois de mai. Mélodie	— 40
3755. Op.	141.	**Украинская думка. № 2.**	— 50
2569. Op.	165.	**Въ лунную ночь.** Серенада.	— 60
2583. Op.	175.	**Украинская шумка № 1**	— 60
3524. Op.	176.	**Украинская шумка № 2**	— 50
3586. Op.	177.	**Украинская шумка № 3**	— 50
3738. Op.	178.	**Украинская шумка № 4**	— 50
3756. Op.	179.	**Украинская шумка № 5**	— 40
3207. Op,	180.	Nocturne. Pamieci Marji Konopnickiej.	— 40
3208. Op.	181.	**Былое.** Cara memoria. Вальсъ.	— 60
3928. Op.	182.	**Украинская шумка № 6.**	— 40
3929. Op.	183.	Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique	— 40
3930. Op.	184.	Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ	— 50
3931. Op.	185.	Va t'en! Уходи! Romance sans paroles.	— 50
3932. Op.	186.	**Fleur et femme.** Цвѣтокъ и женщина. Ouverture	— 60
3933. Op.	187.	Всероссійская выставка 1913 г. въ Кіевѣ Маршъ.	— 40
3937. Op.	188.	Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ.	— 60
3939. Op.	190.	Graziella. Morceau de salon.	— 50
3940. Op	191.	Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie	— 40
3941. Op.	192.	**A tes genoux.** Къ твоимъ стопамъ Sérénade.	— 40
3942. Op.	193.	**Дитя Украіни.** Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень.	1. —
3972. Op,	194.	Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende.	— 40
3973. Op.	195.	Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ	— 60
3974. Op.	196.	Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie.	— 40
3975. Op.	197.	Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie.	— 50
4041. Op.	198.	**Украинская шумка № 7.**	— 40
4042. Op.	199.	**Украинская шумка № 8.**	— 40
4237. Op.	200.	**На смерть героя.** Sur la mort d'un héros. Elégie	— 40
4238. Op.	201.	Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance.	— 40
4239. Op.	202.	**Гимназистка.** Вальсъ.	— 60
4240. Op.	203.	Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ	— 60
4241. Op.	204.	Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ.	— 60
4242. Op.	205.	Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation.	— 40
4243, Op.	206.	**На Альпахъ.** Sur les Alpes. Romance	— 40
4244. Op.	207.	То было въ лѣтній вечеръ. C'etait un soir d'été. Rêverie.	— 40
4245. Op.	208.	На курганѣ. Украинская фантазія.	— 50
4273. Op.	209.	**О чемъ рыдала скрипка.** Le violon pleurant. Mélodie.	— 40
4343. Op.	210.	**Сумний спів.** Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка	— 40
4752. Op.	211.	**Сонъ воина.** Songe d'un soldat. Rêverie	— 40
4753. Op.	212.	**На волнахъ Вислы.** Sur les flots de la Vistule. Вальсъ.	— 60
4754. Op.	213.	**Мечты Эльзасца.** Rêve d'un Alsacien	— 40
4887. Op.	214.	**Въ защиту родины.** Pour la patrie. Romance.	— 50
4911. Op.	215.	Тернистый путь. Вальсъ.	— 60
4912. Op.	216.	Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle.	— 40
4913. Op.	217.	Весенняя серенада. Sérénade du printemps	— 50
4914. Op.	218.	**Далеко од рідного краю.** Мрії. Loin du pays. Rêverie	— 40
5341. Op.	219.	Сербскій патруль	— 60
5342. Op.	220.	При лунѣ. Clair de lune. Romance.	— 40
5343. Op.	221.	Sérénade sentimentale	— 50
5399. Op.	222.	**Сициліана.** Sicilienne	— 50
5400. Op.	223.	Черногорскій дозоръ.	— 60
5408. Op.	224.	**Въ Карпатскихъ горахъ.** Вальсъ	— 60

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И КОТОЧАТІЯ И. И. ЧОКОЛОВА, В.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.