

УКРАЇНСКІЯ ШУМКИ

- Op. 175. Шумка № 1 для
скрипки или мандо-
лины соло —40
- Op. 175. Шумка № 1 для
скрипки или манд.
съ акк. фортеп. . 90

для фортепиано

СОЧ. 15/16

В. ПРИСОВСКАГО.

2583. Op. 175. Шумка. № 1. для форт. . . 80
4040. Op. 175. Шумка. № 1. для салон. орк. 150
3524. Op. 176. Шумка. № 2. 75
3586. Op. 177. Шумка. № 3. 75
3738. Op. 178. Шумка. № 4. 75
3756. Op. 179. Шумка. № 5. 50
3928. Op. 182. Шумка. № 6. 50
4041. Op. 198. Шумка. № 7. 50
4042. Op. 199. Шумка. № 8. 50

КІЕВЪ, Собствен. издатель. ВАРШАВА,
Крещатикъ № 29. Леонъ Идзиковскій Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гуткейля.	МОСКВА, у П. Юргенсона.	ОДЕССА, у Э. Островскаго.	ПЕТРОГРАДЪ, у А. Югансена.	РОСТОВЪ н/Д, у Л. Аллера.	МОСКВА, у Ю. Р. Циммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кривера.		ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской.		ВІЛЬНО, у Г. Завадскаго.	

УКРАИНСКАЯ ШУМКА. № 3.

Moderato.

Соч. В. А. Присовского, Оп. 177.

Piano

Andante.

First system of musical notation, featuring piano (*p*) and *dim.* markings. The system includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Шумка.

Second system of musical notation, featuring piano (*pp*) and *p* markings. The system includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Third system of musical notation, featuring *f* and *p* markings. The system includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Fourth system of musical notation, featuring first and second endings (1. and 2.). The system includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation, featuring piano (*p*) marking. The system includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

1. 2.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves. Measure 1 has a first ending bracket. Measure 2 has a second ending bracket. Measure 3 has a forte (f) dynamic marking. Measure 4 continues the melody.

1. 2.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves. Measure 5 has a first ending bracket. Measure 6 has a second ending bracket. Measure 7 continues the melody. Measure 8 ends with a repeat sign.

p

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves. Measure 9 has a piano (p) dynamic marking. Measure 10 continues the melody. Measure 11 has a first ending bracket. Measure 12 ends with a repeat sign.

f *p*

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves. Measure 13 has a forte (f) dynamic marking. Measure 14 has a piano (p) dynamic marking. Measure 15 has a first ending bracket. Measure 16 ends with a repeat sign.

f

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble and bass staves. Measure 17 has a forte (f) dynamic marking. Measure 18 continues the melody. Measure 19 has a first ending bracket. Measure 20 ends with a repeat sign.

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНИЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

489. Op. 23. Danc. Valse.	— 60	3207. Op. 180. Nocturne. Pamieci Marji Konopnickiej.	— 40
1056. Op. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка в Киевѣ. Маршъ	— 40	3208. Op. 181. Былое. Saga memoria. Вальсъ	— 60
440. Op. 26. Elegja. Pamieci M. Bałuckiego	— 40	3928. Op. 182. Украинская шумка № 6.	— 40
1047. Op. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ	— 60	3929. Op. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique	— 40
1609. Op. 30. Забытое счастье. Вальсъ	— 60	3930. Op. 184. Осенний вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ	— 50
74. Op. 65. Rêverie	— 40	3931. Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles.	— 50
3241. Op. 66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ	— 50	3932. Op. 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture	— 60
3242. Op. 67. Chant sans paroles.	— 40	3933. Op. 187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Киевѣ. Маршъ	— 40
3243. Op. 68. Romance sans paroles	— 40	3937. Op. 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ	— 60
3244. Op. 69. Vision. Caprice de genre	— 40	3939. Op. 190. Graziella. Morceau de salon.	— 50
2584. Op. 70. Espagnole. Boléro	— 50	3940. Op. 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Melodie	— 40
2676. Op. 71. Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ	— 60	3941. Op. 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérénade	— 40
1610. Op. 72. Олеся. Вальсъ	— 60	3942. Op. 193. Дитя України. Збірка дитячихъ фортеп'янныхъ творівъ з українськихъ пісень. 1. —	—
1057. Op. 73. Боярский паркъ. Вальсъ	— 50	3972. Op. 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende	— 40
1115. Op. 74. Doux souvenirs. Valse	— 60	3973. Op. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ	— 60
2115. Op. 75. Фантазія. Вальсъ	— 60	3974. Op. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie	— 40
2869. Op. 76. Любовь сирены. Вальсъ	— 60	3975. Op. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie	— 50
1166. Op. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ	— 60	4041. Op. 198. Украинская шумка № 7.	— 40
1151. Op. 78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ	— 60	4042. Op. 199. Украинская шумка № 8.	— 40
2746. Op. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ	— 60	4237. Op. 200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Elégie	— 40
2570. Op. 81. Украинская думка № 1.	— 60	4238. Op. 201. Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance	— 40
2882. Op. 84. Chantecler. Valse	— 60	4239. Op. 202. Гимназистка. Вальсъ	— 60
2403. Op. 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсень	— 50	4240. Op. 203. Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ	— 60
2417. Op. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсень	— 60	4241. Op. 204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ	— 60
2624. Op. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт.	— 60	4242. Op. 205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation	— 40
2497. Op. 88. Звуки України. Попурри	— 60	4243. Op. 206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance	— 40
2677. Op. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка	— 40	4244. Op. 207. То было въ лѣтній вечеръ. C'était un soir d'été. Rêverie	— 40
2989. Op. 90. Альпійская роза	— 50	4245. Op. 208. На курганѣ. Украинская фантазія	— 50
2990. Op. 91. Грезы юности. Гавотъ	— 50	4273. Op. 209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie	— 40
2991. Op. 92. Серенада	— 40	4343. Op. 210. Сумный спів. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка	— 40
3320. Op. 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ	— 40	4752. Op. 211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Rêverie	— 40
3521. Op. 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ	— 60	4753. Op. 212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальсъ	— 60
3522. Op. 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon.	— 50	4754. Op. 213. Мечты Эльзасца. Rêve d'un Alsacien	— 40
3523. Op. 98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance	— 50	4887. Op. 214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance	— 50
3541. Op. 99. Napoléon. Marche	— 50	4911. Op. 215. Тернистый путь. Вальсъ	— 60
3519. Op. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne	— 40	4912. Op. 216. Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle	— 40
3570. Op. 102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque	— 40	4913. Op. 217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps	— 50
3571. Op. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole	— 50	4914. Op. 218. Далеко од рідного краю. Мрії. Loin du pays. Rêverie	— 40
3585. Op. 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie	— 40	5341. Op. 219. Сербскій патруль	— 60
3649. Op. 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стеліся барвинку низенько“	— 30	5342. Op. 220. При лунѣ. Clair de lune. Romance	— 40
3650. Op. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour	— 50	5343. Op. 221. Sérénade sentimentale	— 50
3733. Op. 107. Малороссійская мелодія	— 40	5399. Op. 222. Сициліана. Sicilienne	— 50
3734. Op. 108. Малороссійская фантазія	— 50	5400. Op. 223. Черногорскій дозоръ	— 60
3735. Op. 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand' mère. Pièce de salon	— 50	5408. Op. 224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальсъ	— 60
3736. Op. 110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance	— 40		
3737. Op. 111. Вальсъ дѣдушки	— 40		
3754. Op. 140. Въ маѣ мѣсяцъ. Au mois de mai. Mélodie	— 40		
3755. Op. 141. Украинская думка. № 2.	— 50		
2569. Op. 165. Въ лунную ночь. Серенада	— 60		
2583. Op. 175. Украинская шумка № 1	— 60		
3524. Op. 176. Украинская шумка № 2	— 50		
3586. Op. 177. Украинская шумка № 3	— 50		
3738. Op. 178. Украинская шумка № 4	— 50		
3756. Op. 179. Украинская шумка № 5	— 40		



ИЗДАНИЕ КНИЖНАГО И

МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, Леонъ Идзиковскій, ВАРШАВА, Маршалковская № 119.
Крещатикъ № 29.
Коммисіонеръ Киевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Киевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.
МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, ПЕТРОГРАДЪ, РОСТОВЪ н/Д., МОСКВА,
у А. Гутейлы, у П. Юргенсона, у Э. Островскаго, у А. Югансена, у Л. Адлера, у Ю. Г. Циммермана,
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, ВЛАДИВОСТОКЪ, ВІЛЬНО,
у Т. Кригера, у С. Краевской, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И ФОТОПЕЧАТНИ И. И. ЧОПОВА, В.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.