

# ВЪ МАЙМЪСЯЦЬ.

(En mois de Mai.)

## Мелодія.



### В. А. ПРИГОВСКИЙ.

Op. 140.

ЦѢНА 1-25 К.



Собственность издателя.

КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

КІЕВЪ,  
Крещатики № 29.

Леона Идзиковскаго

ВАРШАВА,  
Маршалковска № 119.

Комиссіонера Кіевской и Варшавской Консерваторіи.

МОСКВА, у П. Юргенсона.	ОДЕССА, у Э. Островскаго.	ПЕТРОГРАДЪ, у А. Югансена.	РОСТОВЪ н.Д., у Л. Адлера.	ХАРЬКОВЪ, у А. Ф. Гергарда.	ВІЛЬНО, у І. Замаскаго.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Крагера.	ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской.	ВАРНАУЛЪ, у А. И. Марциновскаго.			

Въ Маѣ мѣсяцѣ.

(Au mois de Mai.)

МЕЛОДІЯ.

В. А. Присовскій. Op. 140.

**Piano.** *Andante.*

The first system of music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

The second system continues the piece, maintaining the piano accompaniment. The melody in the right hand features a series of eighth-note runs and a half-note G5. The system ends with a first ending bracket and a repeat sign.

The third system contains two endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the piece. The second ending (marked '2.') leads to a new section. The melody in the right hand includes a half-note G5 and a quarter-note A5. The system ends with a first ending bracket and a repeat sign.

The fourth system continues the piece with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody features a half-note G5 and a quarter-note A5. The system ends with a first ending bracket and a repeat sign.

*rit.* **Agitato.**

The fifth system begins with a ritardando (*rit.*) and then transitions to an agitato section. The melody in the right hand features a half-note G5 and a quarter-note A5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a first ending bracket and a repeat sign.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several slurs and accents. The lower staff is in bass clef and features a rhythmic accompaniment of triplets, indicated by the number '3' above groups of three notes.

The second system begins with two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to a section marked 'Tempo I.'. The music includes dynamic markings such as 'p' (piano) and features a prominent slur over a melodic phrase in the upper staff.

The third system continues the musical piece with similar melodic and accompaniment patterns. It includes dynamic markings such as 'f' (forte) and uses slurs to connect notes across measures.

The fourth system includes the instruction 'a tempo' above the staff. It features a 'rit.' (ritardando) marking and a 'p' (piano) dynamic marking. The melodic line continues with slurs and accents.

The fifth system concludes the piece with dynamic markings 'p', 'pp', and 'ppp' (pianissimo) in the lower staff. The melodic line ends with a final cadence.

# ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ В. А. ПРИСОВСКАГО.

- |           |   |   |           |  |   |
|-----------|---|---|-----------|--|---|
| 439. Op.  | 23. Danae. Valse . . . . .  | — | 3929. Op. | 183. Lune de miel. Медовый мѣсяць. Pièce mélodique . . . . .                         | — |
| 1056. Op. | 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ . . . . . | — | 3930. Op. | 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ . . . . .                                | — |
| 1065. Op. | 25. Волшебные звуки. Вальсъ . . . . .                                       | — | 3931. Op. | 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles. —   | — |
| 440. Op.  | 26. Elegja. Pamięci M. Bałuckiego . . . . .                                 | — | 3932. Op. | 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture . . . . .                          | — |
| 1047. Op. | 27. Въ объятіяхъ амура. Dans les bras de l'amour. Вальсъ . . . . .          | — | 3933. Op. | 187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ . . . . .                        | — |
| 1609. Op. | 30. Забытое счастье. Вальсъ . . . . .                                       | — | 3937. Op. | 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ . . . . .                            | — |
| 74. Op.   | 65. Rêverie . . . . .   | — | 3938. Op. | 189. Красавица испанка. Вальсъ . . . . .   | — |
| 3241. Op. | 66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ . . . . .                                  | — | 3939. Op. | 190. Graziella. Morceau de salon. . . . .  | — |
| 3242. Op. | 67. Chant sans paroles. . . . .   | — | 3940. Op. | 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie . . . . .                            | — |
| 3243. Op. | 68. Romance sans paroles. . . . .   | — | 3941. Op. | 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérénade. . . . .                              | — |
| 3244. Op. | 69. Vision. Caprice de genre. . . . .                                       | — | 3942. Op. | 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень . . . . . | — |
| 2584. Op. | 70. Espagnole. Boléro . . . . .   | — | 3972. Op. | 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende. . . . .                  | — |
| 2676. Op. | 71. Битва подъ Полтавой. Торжеств. маршъ . . . . .                          | — | 3973. Op. | 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ . . . . .                             | — |
| 1610. Op. | 72. Олеся. Вальсъ . . . . .   | — | 3974. Op. | 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie . . . . .                                     | — |
| 1057. Op. | 73. Боярскій паркъ. Вальсъ . . . . .  | — | 3975. Op. | 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie . . . . .                   | — |
| 1115. Op. | 74. Doux souvenirs. Valse . . . . .   | — | 4041. Op. | 198. Украинская шумка № 7. . . . .   | — |
| 2115. Op. | 75. Фантазія. Вальсъ . . . . .  | — | 4042. Op. | 199. Украинская шумка № 8. . . . .   | — |
| 2869. Op. | 76. Любовь сирены. Вальсъ . . . . .   | — | 4237. Op. | 200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Elégie . . . . .                       | — |
| 1166. Op. | 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ . . . . .                         | — | 4238. Op. | 201. Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance. . . . .                               | — |
| 1151. Op. | 78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ . . . . .                 | — | 4239. Op. | 202. Гимназистка. Вальсъ . . . . .   | — |
| 2716. Op. | 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ . . . . .                         | — | 4240. Op. | 203. Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ . . . . .                                | — |
| 2570. Op. | 81. Украинская думка № 1. . . . .   | — | 4241. Op. | 204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ . . . . .                          | — |
| 2882. Op. | 84. Chantecler. Valse . . . . .   | — | 4242. Op. | 205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Méditation . . . . .                | — |
| 2403. Op. | 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсень . . . . .            | — | 4243. Op. | 206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance . . . . .                                    | — |
| 2417. Op. | 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсень . . . . .            | — | 4244. Op. | 207. То было въ лѣтній вечеръ. C'était un soir d'été. Rêverie. . . . .               | — |
| 2624. Op. | 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт. . . . .                             | — | 4245. Op. | 208. На курганѣ. Украинская фантазія . . . . .                                       | — |
| 2497. Op. | 88. Звуки Украины. Попурри . . . . .  | — | 4273. Op. | 209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie . . . . .                    | — |
| 2677. Op. | 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка. . . . .                                  | — | 4343. Op. | 210. Сумный спів. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка . . . . .                    | — |
| 2989. Op. | 90. Альпійская роза . . . . .   | — | 4752. Op. | 211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Rêverie . . . . .                                | — |
| 2990. Op. | 91. Грезы юности. Гавоть . . . . .  | — | 4753. Op. | 212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальсъ . . . . .                 | — |
| 2991. Op. | 92. Серенада . . . . .  | — | 4754. Op. | 213. Мечты Эльзасца. Rêve d'un Alsacien . . . . .                                    | — |
| 3320. Op. | 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ . . . . .        | — | 4887. Op. | 214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance. . . . .                              | — |
| 3521. Op. | 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ . . . . .                                   | — | 4911. Op. | 215. Тернистый путь. Вальсъ . . . . .  | — |
| 3522. Op. | 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon. . . . .                          | — | 4912. Op. | 216. Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle. . . . .                                      | — |
| 3523. Op. | 98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance. . . . .                              | — | 4913. Op. | 217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps . . . . .                              | — |
| 3541. Op. | 99. Napoléon. Marche . . . . .  | — | 4914. Op. | 218. Далеко од рідного краю. Mpi. Loin du pays. Rêverie . . . . .                    | — |
| 3519. Op. | 100. Soupir. Вздохи. Nocturne . . . . .                                     | — | 5341. Op. | 219. Сербскій патруль . . . . .  | — |
| 3570. Op. | 102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque. . . . .              | — | 5342. Op. | 220. При лунѣ. Clair de lune. Romance . . . . .                                      | — |
| 3571. Op. | 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole . . . . .       | — | 5343. Op. | 221. Sérénade sentimentale. . . . .  | — |
| 3585. Op. | 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie . . . . .                         | — | 5399. Op. | 222. Сицилиана. Sicilienne . . . . .   | — |
| 3649. Op. | 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелся барвинку низенько“. . . . . | — | 5400. Op. | 223. Черногорскій дозоръ. . . . .  | — |
| 3650. Op. | 106. Идиллія любви. Idylle d'amour. . . . .                                 | — | 5408. Op. | 224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальсъ . . . . .   | — |
| 3733. Op. | 107. Малороссійская мелодія. . . . .  | — | 5499. Op. | 225. Плачетъ скрипка. Вальсъ . . . . .   | — |
| 3734. Op. | 108. Малороссійская фантазія. . . . .                                       | — | 5500. Op. | 226. Василечекъ. Романсъ. . . . .  | — |
| 3735. Op. | 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand' mère. Pièce de salon . . . . .    | — | 5508. Op. | 227. Осеннія скрипки. Mélodie. . . . .   | — |
| 3736. Op. | 110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance. . . . .                     | — | 5521. Op. | 228. Ты вѣдь мой! Пѣсня безъ словъ . . . . .   | — |
| 3737. Op. | 111. Вальсъ дѣдушки. . . . .  | — | 5522. Op. | 229. Въ сумеркахъ. (Au crépuscule). Nocturne . . . . .                               | — |
| 3754. Op. | 140. Въ маѣ мѣсяць. Au mois de mai. Mélodie . . . . .                       | — | 5566. Op. | 230. Оборванный аккордъ. Elégie. . . . .   | — |
| 3755. Op. | 141. Украинская думка № 2 . . . . .   | — | 5567. Op. | 231. Замолчи сердце. Valse-intermezzo . . . . .                                      | — |
| 2569. Op. | 165. Въ лунную ночь. Серенада . . . . .                                     | — | 5568. Op. | 232. Подъ дождемъ. Колыбельная пѣсня . . . . .                                       | — |
| 2583. Op. | 175. Украинская шумка № 1 . . . . .   | — | 5707. Op. | 233. Синее небо улыбалось. Romance . . . . .   | — |
| 3524. Op. | 176. Украинская шумка № 2 . . . . .   | — |           |  |   |
| 3586. Op. | 177. Украинская шумка № 3. . . . .  | — |           |  |   |
| 3738. Op. | 178. Украинская шумка № 4. . . . .  | — |           |  |   |
| 3756. Op. | 179. Украинская шумка № 5. . . . .  | — |           |  |   |
| 3207. Op. | 180. Nocturne. Pamięci Marii Kopornickiej . . . . .                         | — |           |  |   |
| 3208. Op. | 181. Былое. Sara memoria. Вальсъ . . . . .                                  | — |           |  |   |
| 3928. Op. | 182. Украинская шумка № 6 . . . . .   | — |           |  |   |



Изданіе Книжного и Музыкальнаго Магазина

Кіевъ, Леонъ Идзиковскій Варшава,  
Крещатикъ № 29. Маршалковская № 119.  
Комиссіонеръ Кіевской и Варшавской Консерваторій.