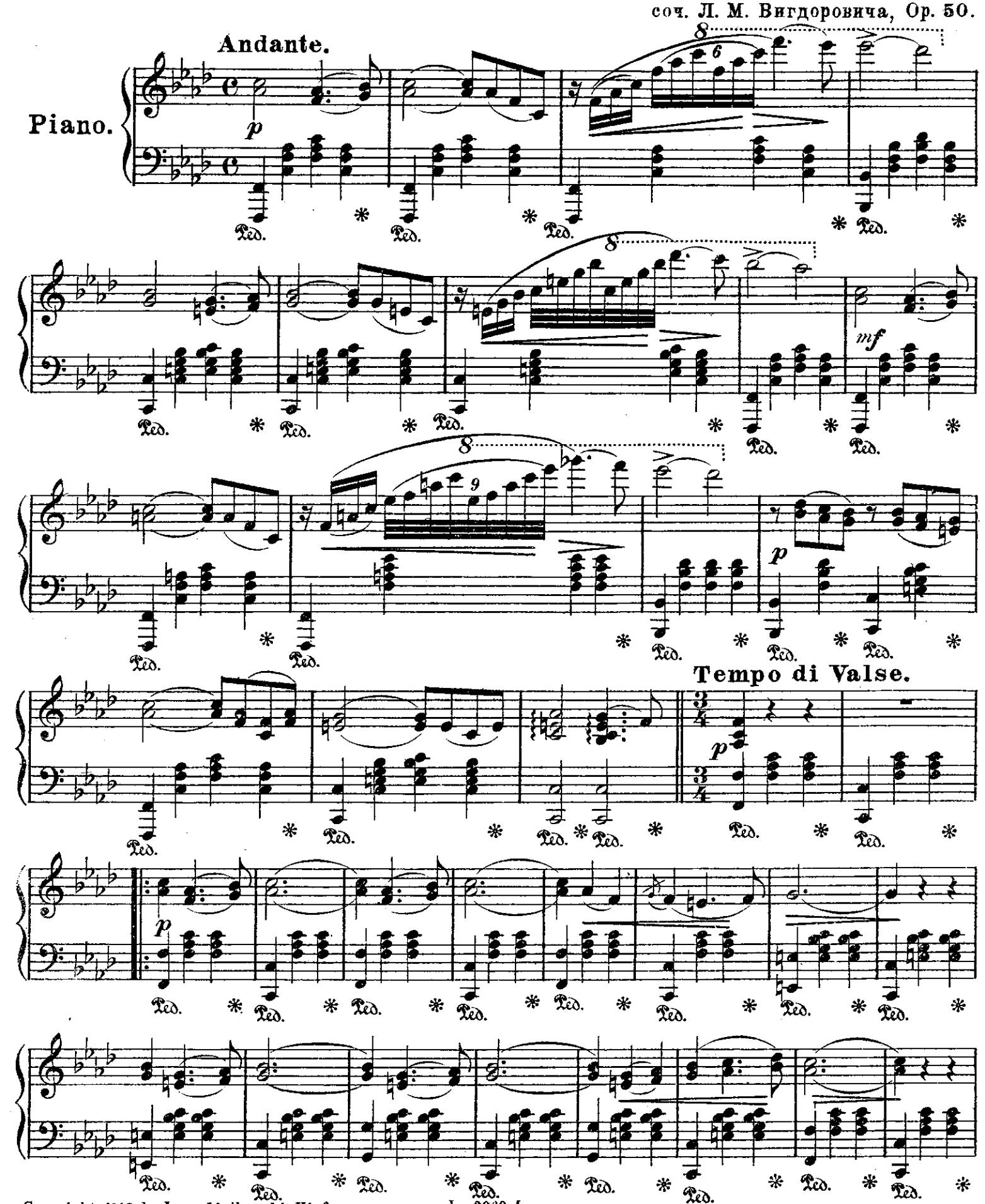
Въ Объятіяхъ Демона
DANS LES BRAS DU DÉMON
ВАЛЬСЪ
Для фортепіано
соч.
Л.М. Вигдоровича
Op. 50
Цѣна 60 К.
Собственность издателя
КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія
ИМПЕРАТОРСКАГО
Русскаго Музыкальнаго Общества
Поставщика Варшавскаго Музыкальнаго Института
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29. • въ ВАРШАВѢ, Маршалковская № 116.

ВЪ ОБЪЯТІЯХЪ ДЕМОНА.

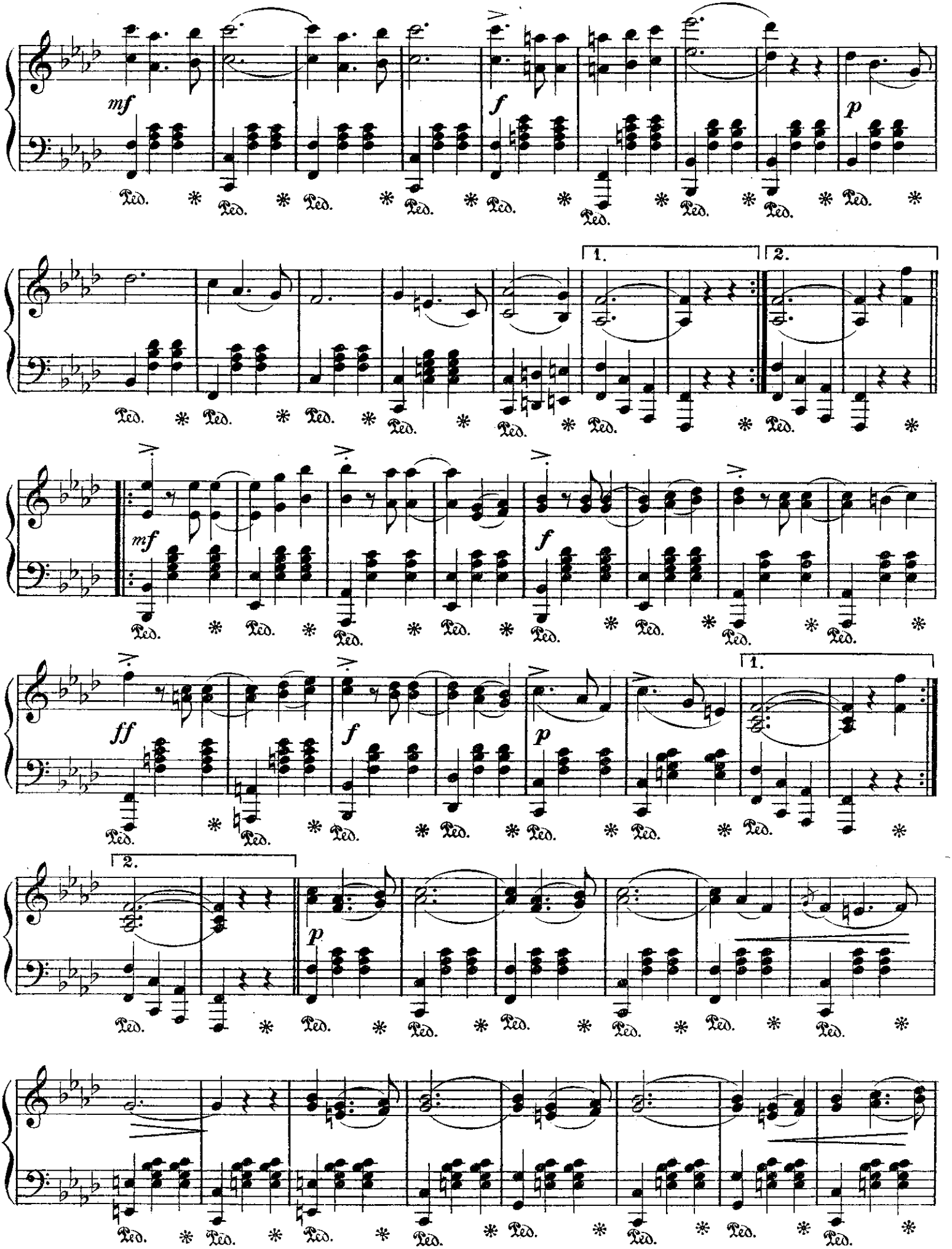
Dans les bras du Démon

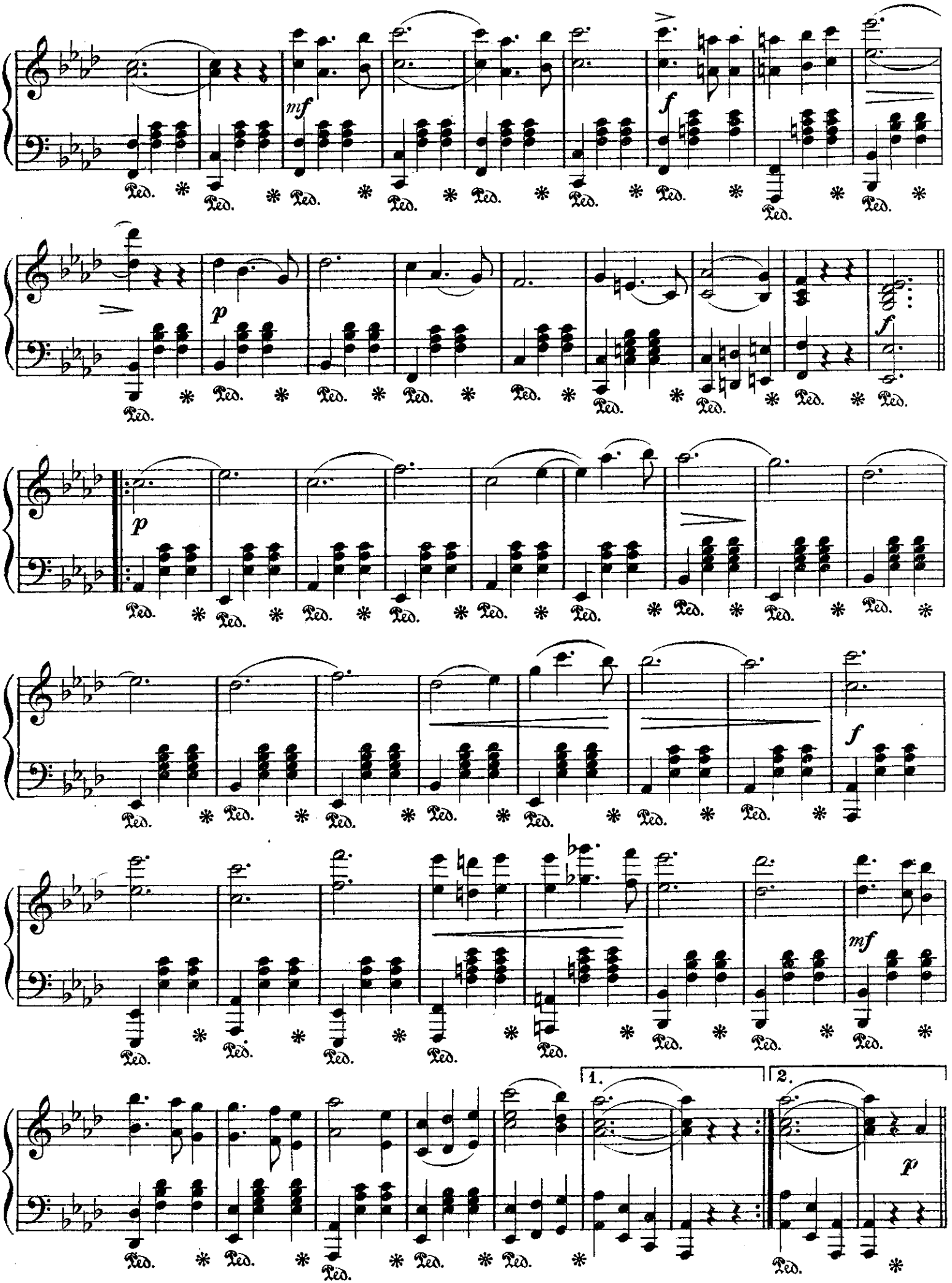
Вальсъ.

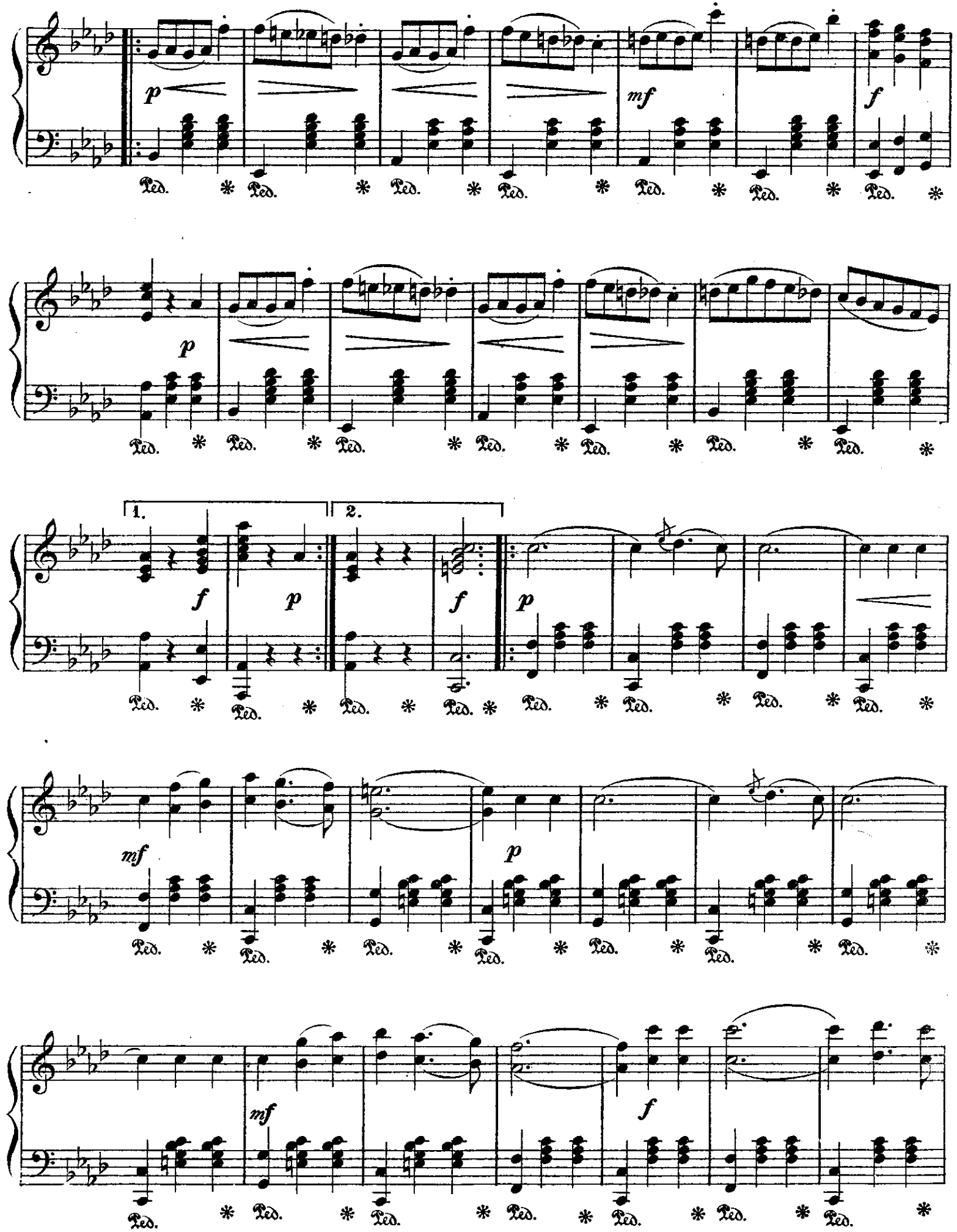
соч. Л. М. Вигдоровича, Op. 50.

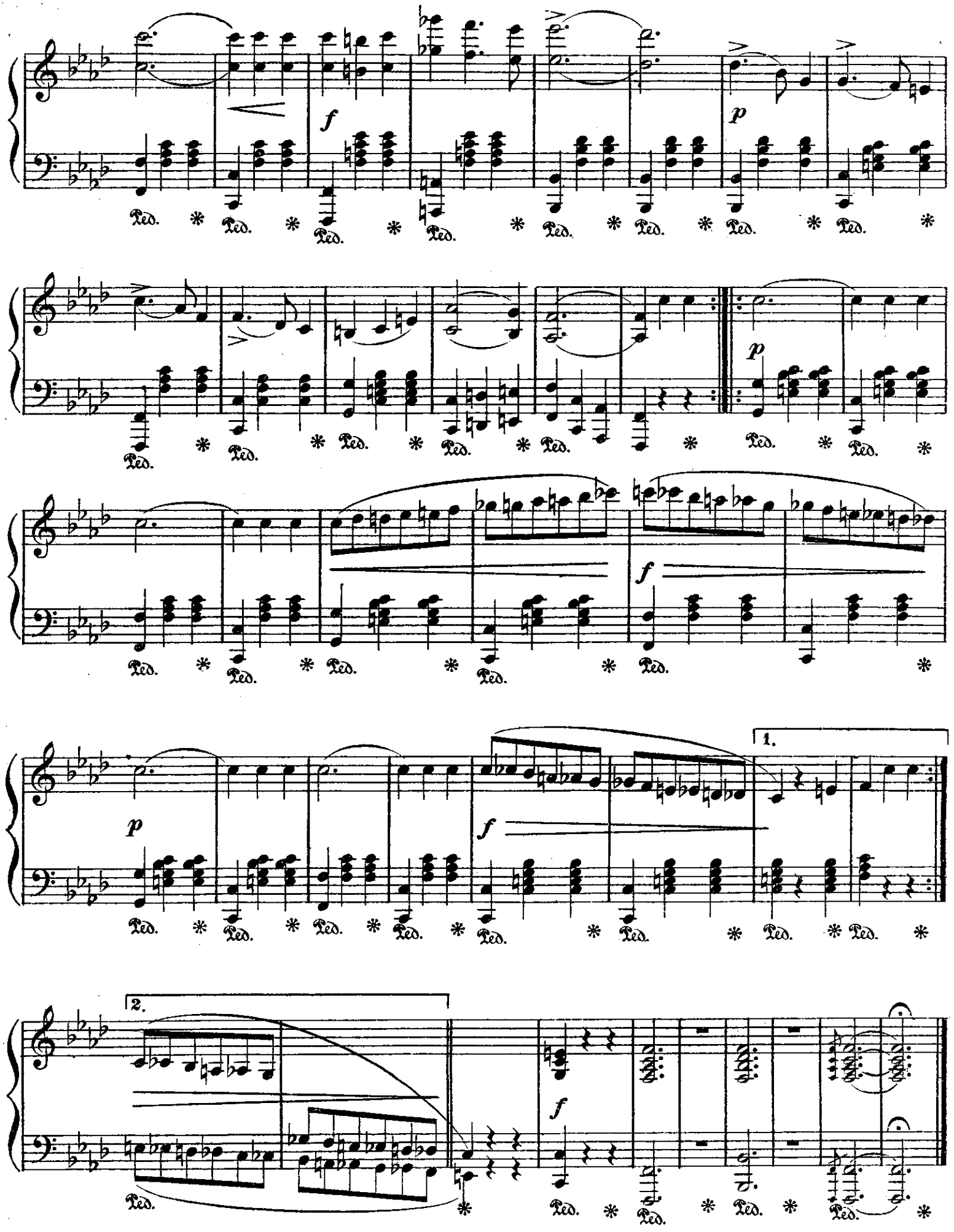


Copyright 1912 by Leon Idzikowski. Kief.


mf
f
p
1.
2.
mf
f
ff
f
p
1.
2.
p


mf
f
p
p
f
f
mf
1.
2.
p


p
mf
f
p
1.
2.
f
p
f
p
mf
p
mf
f



L. 2969 I.

Нотопечатня К.И. Чоколова въ Кіевъ.

[starinnye-noty.ru]

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ
Л. М. ВИГДОРОВИЧА

Op. 1. **Rêverie**. . . . . —40
Op. 2. Danse russe . . . . . —40
Op. 3. Красавица Венгерка. Вальсъ . . —40
Op. 4. Scherzo . . . . . —30
Op. 5. Printemps d'amour. Sérénade . . . —40
Op. 6. Romance . . . . . —40
Op. 8. Renaissance. Gavotte . . . . . —40
Op. 14. Chant du printemps . . . . . —50
Op. 20. Траурный маршъ. Памяти артиста художника Я. Сѣтова . . . . . —30
Op. 22. Плачъ Россіи. Элегія . . . . . —40
Op. 23. Торжественный маршъ . . . . . —50
Op. 24. **Berceuse.** Колыбельная пѣсня.
1) Для фортепіано въ двѣ руки —40
2) Для скрипки съ акк. форт. . —60
3) Для салоннаго оркестра . . . 1—
Op. 25. Souvenir de Yalta. Воспоминаніе о Ялтѣ. Fantaisie . . . . . —60
Op. 26. Danse orientale. Восточный танецъ — 60
Op. 28. La séparation. Разлука. Chanson sans paroles . . . . . —50
Op. 29. Прочь печаль! Вальсъ . . . . . —60
Op. 30. Valse brillante . . . . . —50
Op. 31. **Verlassen.** Покинутый. Романсъ безъ словъ . . . . . —50
Op. 32. Aime moi! Люби меня! Gavotte . —50
Op. 33. Восточный патруль . . . . . —50
Op. 35. **Schoumka** . . . . . —50
Op. 36. Портсмутскій миръ. Маршъ . . —50
Op. 37. Восточная фантазія. Fantaisie sur les motifs orientales . . . . . —90
Op. 40. **Варягъ.** Элегія . . . . . —50
Op. 43. Траурный маршъ. Памяти Д-ра Т. Герцля . . . . . —50
Op. 44. Boronat. Valse . . . . . —60
Op. 49. Tabatière à musique. Музыкальная табакерка . . . . . —50
Op. 50. **Въ объятіяхъ Демона.** Dans les bras du Démon. Вальсъ . . . . . —60
Op. 51. **Поздней осенью.** En automne tardif. Вальсъ . . . . . —60
Op. 55. **Chanson triste.** Грустная пѣсенка —50
Op. 56. Chanson hongroise. Венгерская пѣсенка . . . . . —50
Op. 60. Элегія. Памяти Великаго писателя земли русской Л. Н. Толстого . . —60
Op. 61. Траурный маршъ. Памяти Д-ра М. Е. Мандельштамма . . . . . —50

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леона Идзиковскаго** **ВАРШАВА,** Маршалковская № 119.

Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
Поставщика Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. МОСКВА, у П. Юргенсона. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера.
ХАРЬКОВЪ, А. Ф. Гергардъ. ВЛАДИВОСТОКЪ, С. Краевская. ВАРШАВА, Гебетнеръ и Вольфъ. ВОРОНЕЖЪ, В. Кастнеръ. ВИЛЬНО, І. Завадскій.

ТИПО-ХРОМО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНЯ И. П. ЧОКОЛОВА, КІЕВЪ, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.