

ВЪ ЗАЩИТУ РОДИНЫ

PUR LA PATRIE

РОМАНСЪ

СОЧ. В. А. ПРИСОВСКАГО

Ор. 214.

Цена 50 коп.



Собствен. издателя.

КИЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

Леонъ Идзиковскій

ВАРШАВА,
Маршалковская № 119.

Комисіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гуткейля.	МОСКВА, у П. Юргенсона.	ОДЕССА, у Э. Островскаго.	ПЕТРОГРАДЪ, у А. Югансена.	РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера.	МОСКВА, Лембергъ, Лекае и К-о.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера.		ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской.		ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.	

КИЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОНЕЧАТНІА И. И. ЧОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.

ВЪ ЗАЩИТУ РОДИНЫ.

(POUR LA PATRIE.)

Романсъ.

Соч. В. А. Присовскаго, Оп. 214.

Cantabile.

Piano.

p

The musical score is written for piano and consists of six systems. The first system begins with a treble clef staff containing a whole rest, followed by a bass clef staff with a triplet of eighth notes. The second system features a treble staff with a half note and a bass staff with a triplet of eighth notes. The third system has a treble staff with a half note and a bass staff with a triplet of eighth notes. The fourth system has a treble staff with a half note and a bass staff with a triplet of eighth notes. The fifth system has a treble staff with a half note and a bass staff with a triplet of eighth notes. The sixth system has a treble staff with a half note and a bass staff with a triplet of eighth notes. The score includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte).

This page contains five systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the left hand on a grand staff (treble and bass clefs).

- System 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth notes and chords. A crescendo hairpin is present.
- System 2:** Continues the previous system. It includes first and second endings, marked with "1." and "2." above the staff.
- System 3:** Starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes and chords.
- System 4:** Continues the previous system. It includes first and second endings, marked with "1." and "2." above the staff.
- System 5:** Starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes and chords. A piano (*p*) dynamic marking appears in the second measure. The system ends with a series of triplets in the left hand.

Tempo I.

Musical score for piano, featuring five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music consists of a melody in the right hand and a complex accompaniment of triplets in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The piece concludes with a *rito* (ritardando) marking.

[starinnye-noty.ru]

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНИЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Op. 23. Данае. Valse.	60	3207. Op. 180. Nocturne. Pamieci Marji Konopnickiej.	40
1056. Op. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ	40	3208. Op. 181. Былое. Cara memoria. Вальсъ	60
440. Op. 26. Elegja. Pamieci M. Bałuckiego	40	3928. Op. 182. Украинская шумка № 6.	40
1047. Op. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ	60	3929. Op. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique	40
1609. Op. 30. Забытое счастье. Вальсъ	60	3930. Op. 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ	50
74. Op. 65. Réverie	40	3931. Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles.	50
3241. Op. 66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ	50	3932. Op. 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture	60
3242. Op. 67. Chant sans paroles.	40	3933. Op. 187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ	40
3243. Op. 68. Romance sans paroles	40	3937. Op. 188. Почтѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ	60
3244. Op. 69. Vision. Caprice de genre	40	3939. Op. 190. Graziella. Morceau de salon.	50
2584. Op. 70. Espagnole. Boléro	50	3940. Op. 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie	40
2676. Op. 71. Битва подъ Полтавою. Торжественный маршъ	60	3941. Op. 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ Sérénade.	40
1610. Op. 72. Олеся. Вальсъ	60	3942. Op. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творів з українських пісень. 1. —	—
1057. Op. 73. Воярскій паркъ. Вальсъ	50	3972. Op. 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende.	40
1115. Op. 74. Deux souvenirs, Valse	60	3973. Op. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ	60
2115. Op. 75. Фантазія. Вальсъ	60	3974. Op. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie.	40
2869. Op. 76. Любовь сирены. Вальсъ	60	3975. Op. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie.	50
1166. Op. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ	60	4041. Op. 198. Украинская шумка № 7.	40
1151. Op. 78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ	60	4042. Op. 199. Украинская шумка № 8.	40
2746. Op. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ	60	4237. Op. 200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Elégie	40
2570. Op. 81. Украинская думка № 1.	60	4238. Op. 201. Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance.	40
2882. Op. 84. Chanteclef. Valse	60	4239. Op. 202. Гимназистка. Вальсъ	60
2403. Op. 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсень.	50	4240. Op. 203. Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ	60
2417. Op. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсень.	60	4241. Op. 204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ	60
2624. Op. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт.	60	4242. Op. 205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation.	40
2497. Op. 88. Звуки Украины. Попурри	60	4243. Op. 206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance	40
2677. Op. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка	40	4244. Op. 207. То было въ лѣтній вечеръ. C'était un soir d'été. Réverie.	40
2989. Op. 90. Альпійская роза.	50	4245. Op. 208. На курганѣ. Украинская фантазія.	50
2990. Op. 91. Грезы юности. Гавоть	50	4273. Op. 209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie.	40
2991. Op. 92. Серенада.	40	4343. Op. 210. Сумный спів. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка	40
3320. Op. 93. Козаночка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ	40	4752. Op. 211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Réverie	40
3521. Op. 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ	60	4753. Op. 212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальсъ	60
3522. Op. 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon.	50	4754. Op. 213. Мечты Эльзасца. Rêve d'un Alsacien	40
3523. Op. 98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance.	50	4837. Op. 214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance.	50
3541. Op. 99. Napoléon. Marche.	50	4911. Op. 215. Тернистый путь. Вальсъ	60
3519. Op. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne.	40	4912. Op. 216. Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle.	40
3570. Op. 102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque.	40	4913. Op. 217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps	50
3571. Op. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole	50	4914. Op. 218. Далеко од рідного краю. Mpił. Loin du pays. Réverie	40
3585. Op. 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie	40	5341. Op. 219. Сербскій патруль	60
3649. Op. 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелія барвинку низенько“.	30	5342. Op. 220. При лунѣ. Clair de lune. Romance.	40
3650. Op. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour.	50	5343. Op. 221. Sérénade sentimentale	50
3733. Op. 107. Малороссійская мелодія.	40	5399. Op. 222. Сициліана. Sicilienne	50
3734. Op. 108. Малороссійская фантазія.	50	5400. Op. 223. Черногорскій дозоръ.	60
3735. Op. 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand' mère. Pièce de salon.	50	5408. Op. 224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальсъ	60
3736. Op. 110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance	40		
3737. Op. 111. Вальсъ дѣдушки.	40		
3754. Op. 140. Въ маѣ мѣсяцъ. Au mois de mai. Mélodie	40		
3755. Op. 141. Украинская думка. № 2.	50		
2569. Op. 165. Въ лунную ночь. Серенада.	60		
2583. Op. 175. Украинская шумка № 1	60		
3524. Op. 176. Украинская шумка № 2	50		
3586. Op. 177. Украинская шумка № 3	50		
3738. Op. 178. Украинская шумка № 4	50		
3756. Op. 179. Украинская шумка № 5	40		

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО И

МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, Крещатики № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.
Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.
МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, ПЕТРОГРАДЪ, РОСТОВЪ н/Д., МОСКВА.
у А. Гутхейля. у П. Юргенсона. у Ф. Островскаго. у А. Югансена. у Л. Алдера. Лембергъ, Лекае и К-о.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, ВЛАДИВОСТОКЪ, ВІЛЬНО,
у Г. Кригера. у С. Краевской. у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФИЯ И ФОТОПЕЧАТНЯ И. И. ЧОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.