Ә. БӘДӘЛБӘЙЛИ

„ГЫЗ ГАЛАСЫ“

балетиндән сечилмиш парчалар

1. ВАЛС
2. КҮЛЯНАГЫН ВАРИЯСИЯЛАРЫ
3. АДАЖИО
4. ДӨРД КӨЗӘЛИН ВАРИЯСИЯЛАРЫ
5. ПОЛАДЫН ВАРИЯСИЯЛАРЫ

Фортепиано үчүн асанлашдырылмыш көчүрмә

АЗӘРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЙЯТЫ
БАКЫ — 1954

А. БАДАЛБЕЙЛИ

Избранные отрывки из балета
„ДЕВИЧЬЯ БАШНЯ“

1. ВАЛЬС
2. ВАРИАЦИИ ГЮЛЬЯНАК
3. АДАЖИО
4. ВАРИАЦИИ ЧЕТЫРЕХ КРАСАВИЦ
5. ВАРИАЦИИ ПОЛАТА

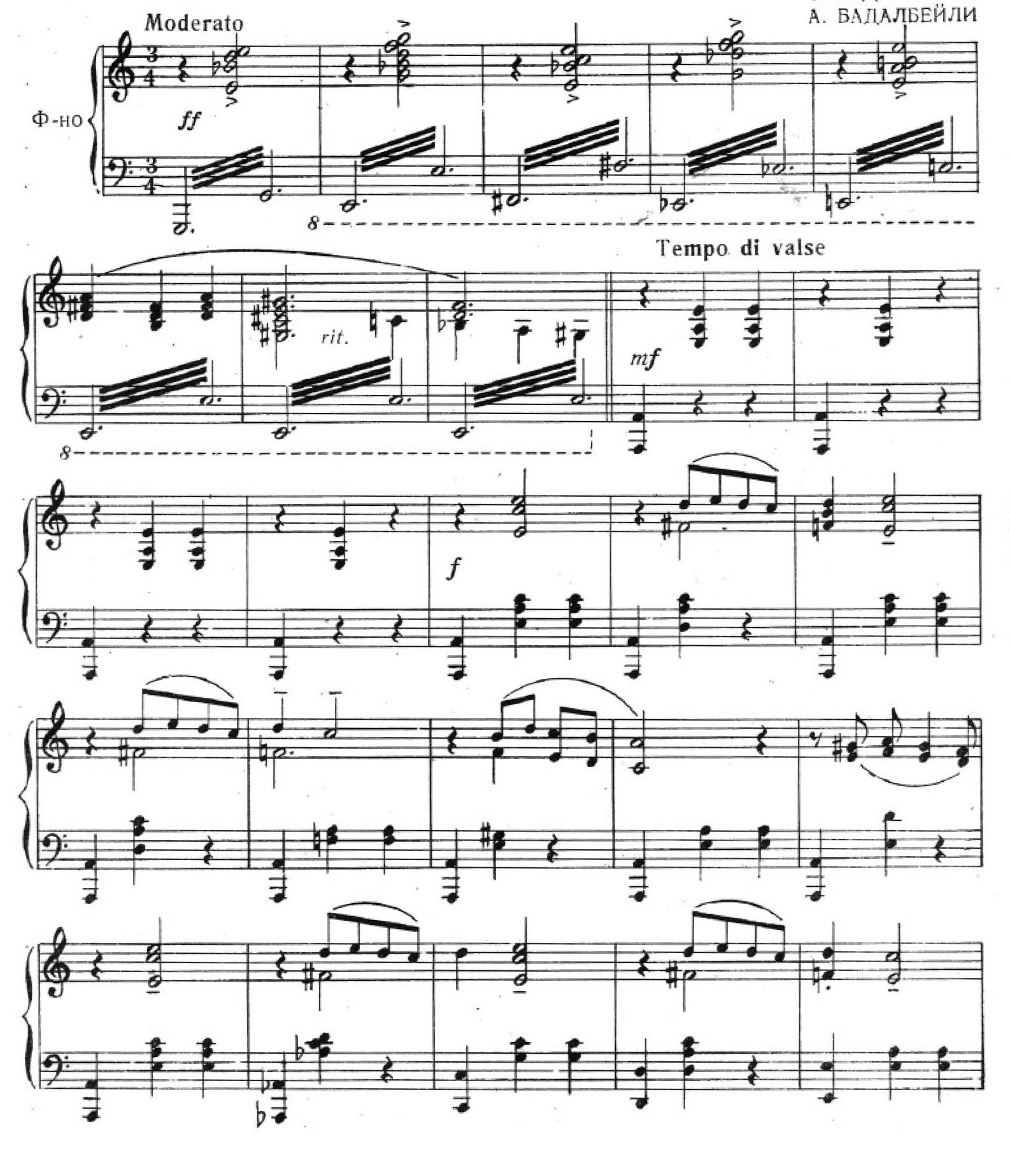
Облегченное переложение для фортепиано

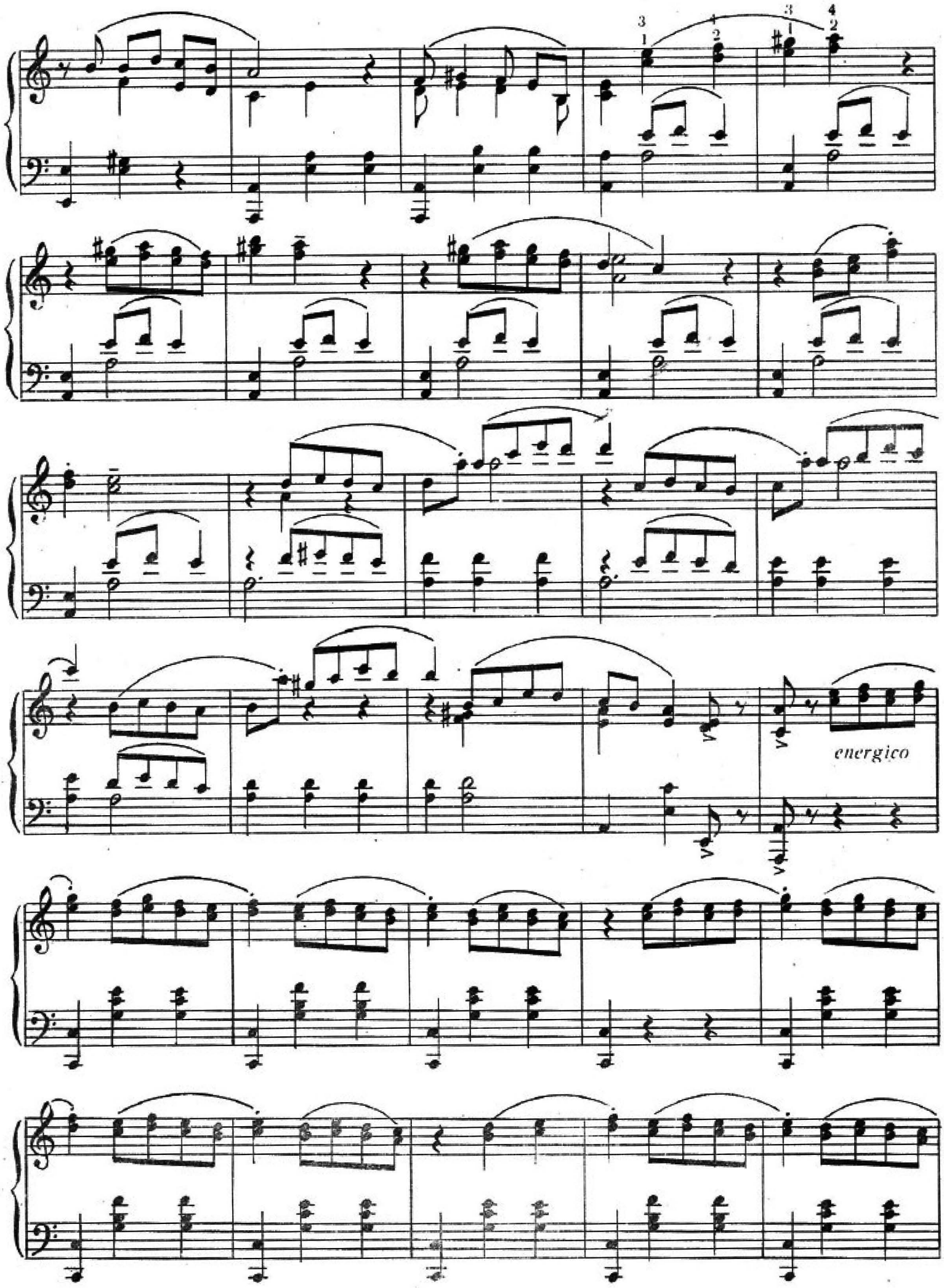
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ — 1954

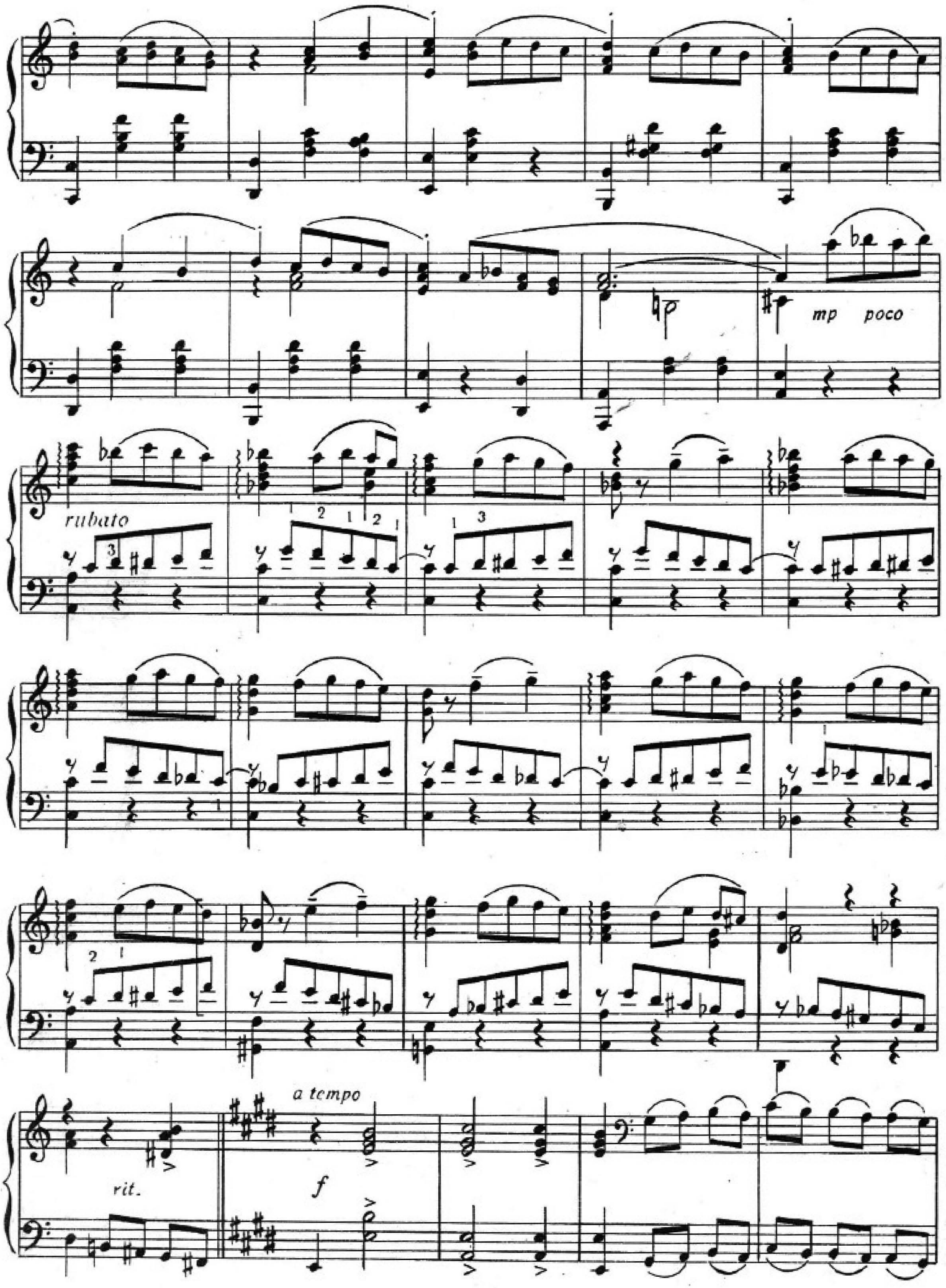
1. ВАЛС
ВАЛЬС

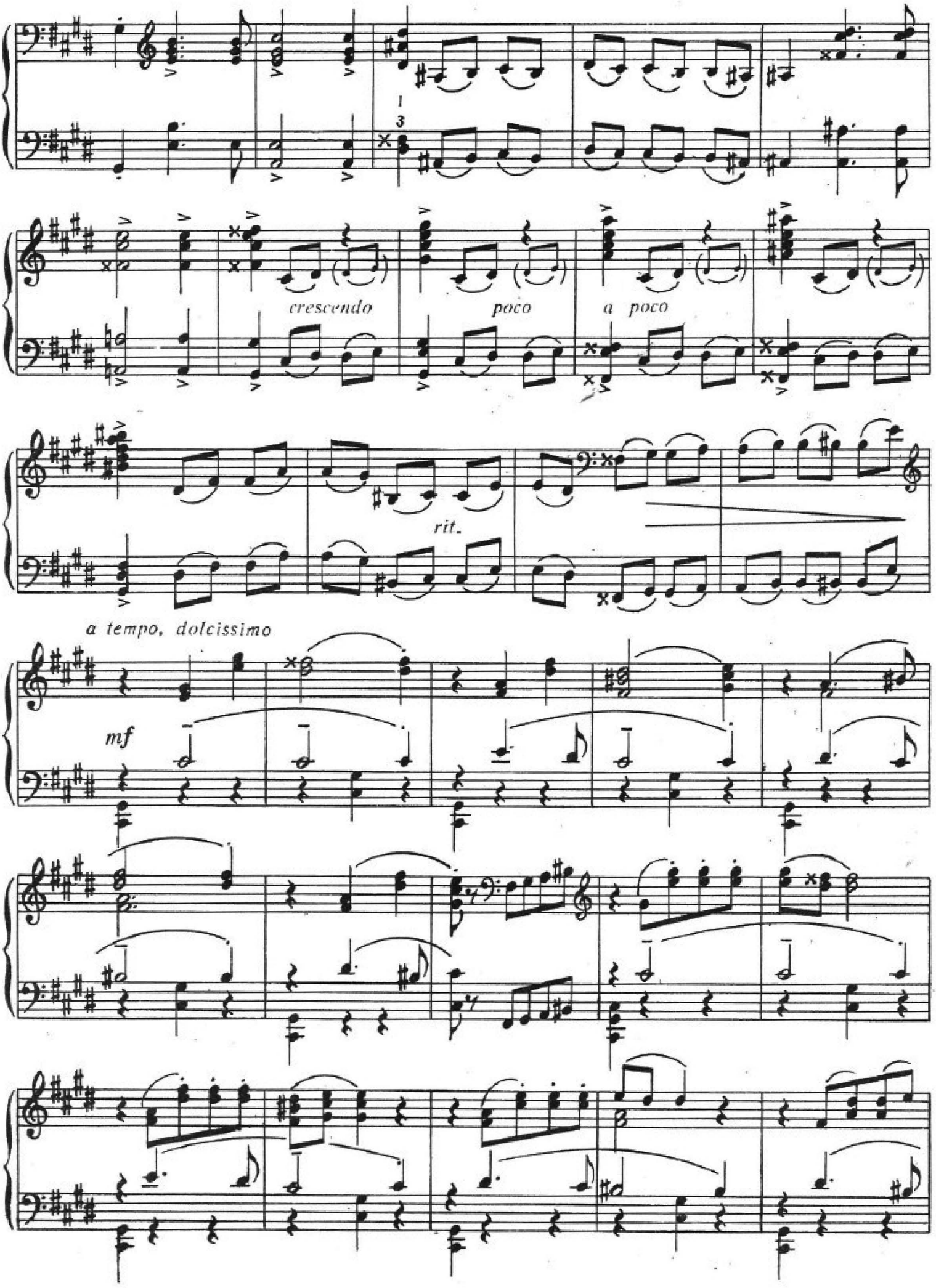
Фортепиано үчүн асанлашдырылмыш көчүрмә К. Бурштейниндир
Облегченное переложение для фортепиано Г. Бурштейна

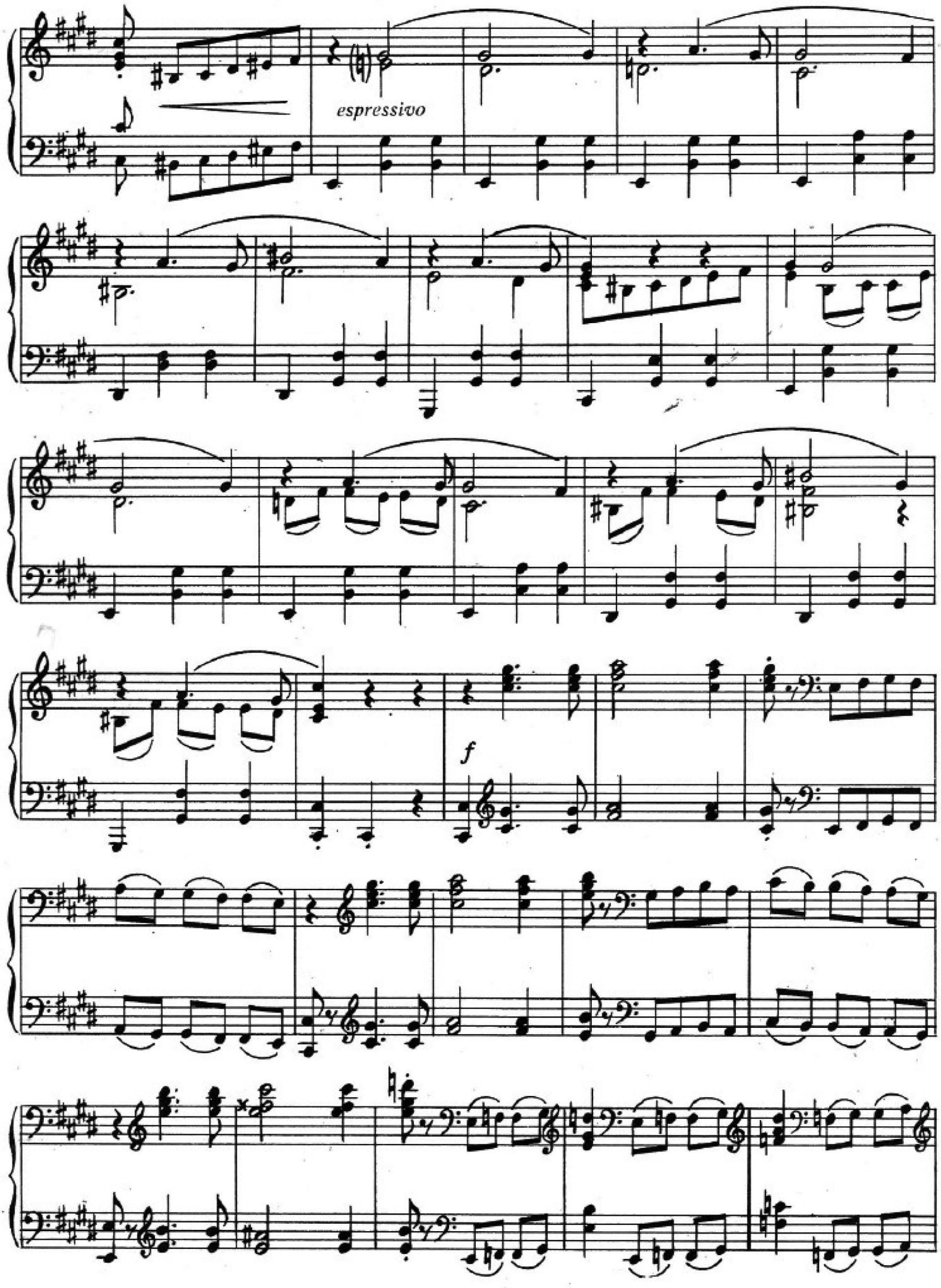
Ә. БӘДӘЛБӘЙЛИ
А. БАДАЛБЕЙЛИ

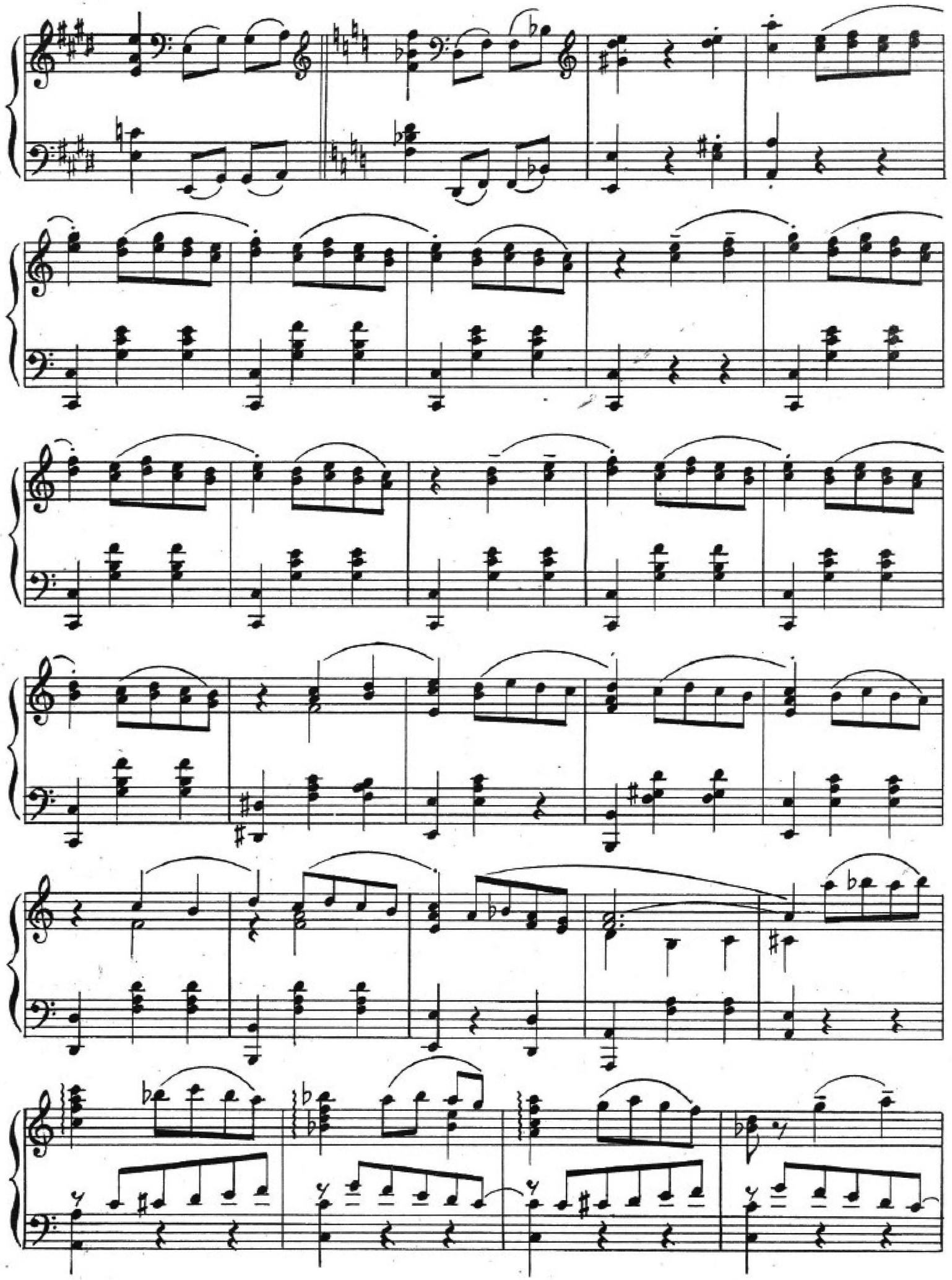


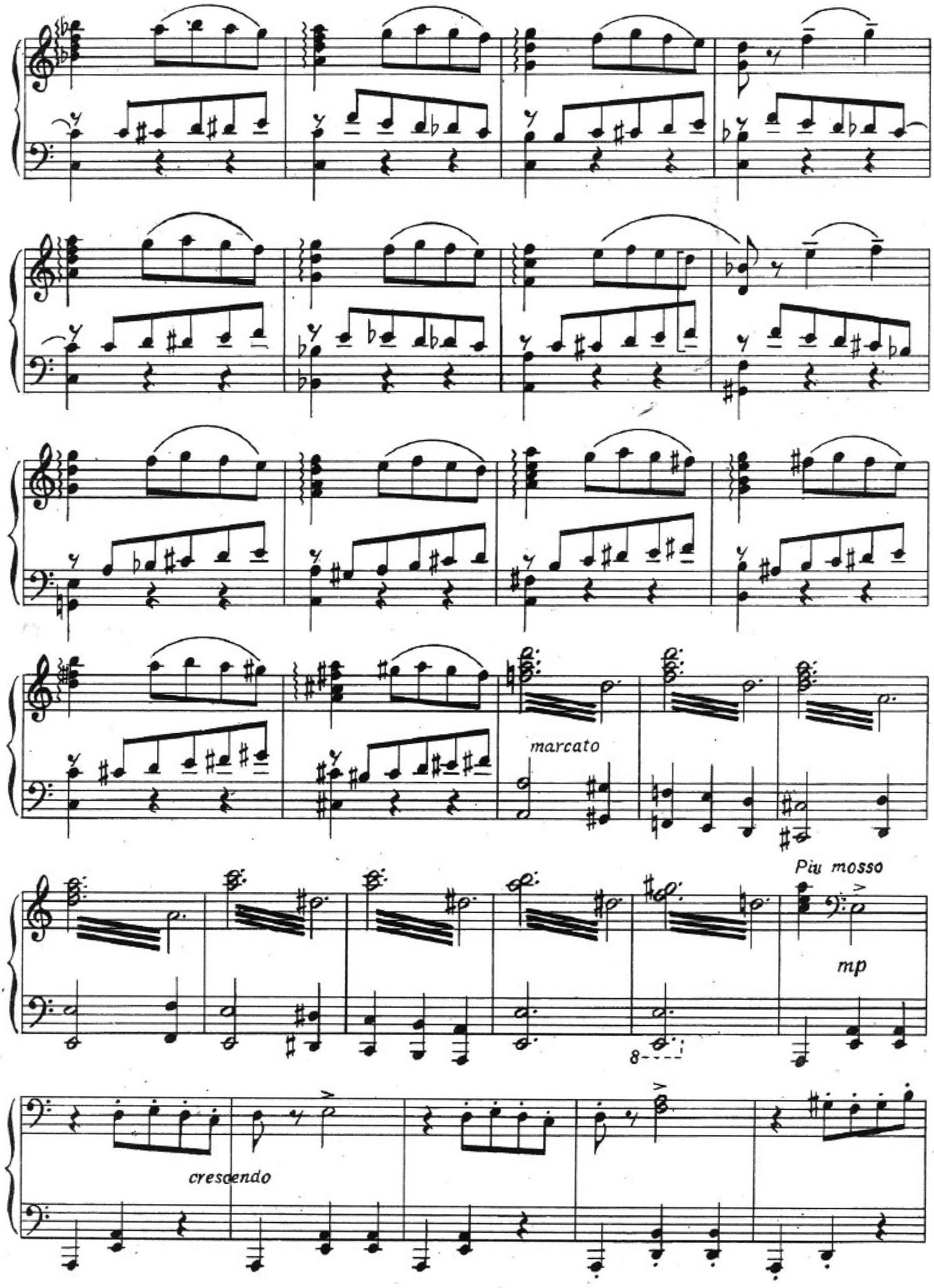

energico

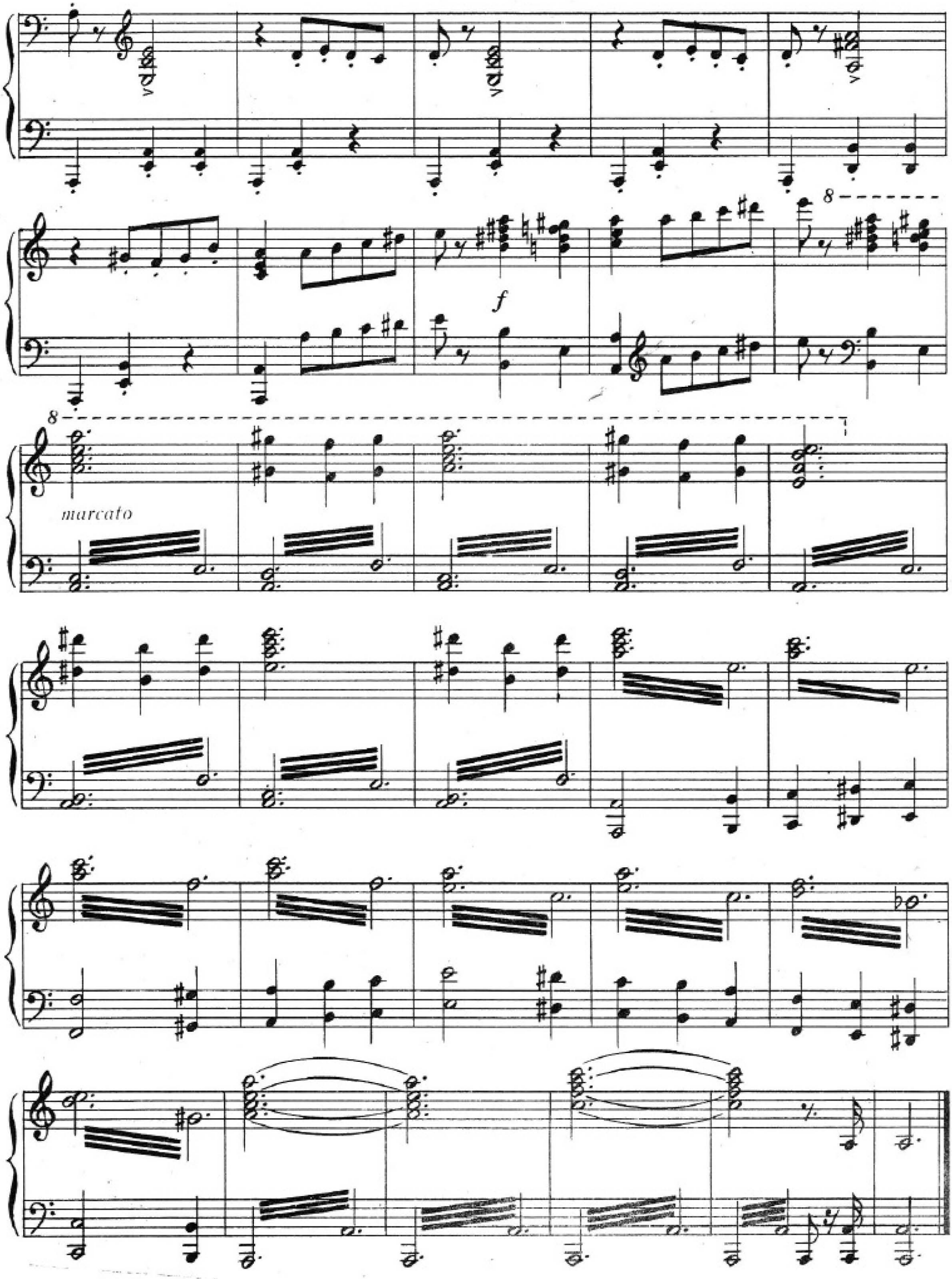

mp poco
rubato
rit.
a tempo
f


crescendo
poco
a poco
rit.
a tempo, dolcissimo
mf


espressivo
f




marcato
Più mosso
mp
8
cresc.endo


8
f
8
marcato