

Buttons de Roses.

soigneusement doigtées par
Jules Nagel et M. Steinberg.

pour Piano
Transcriptions faciles
de Morceaux favoris

1. БОРТНЯНСКИЙ ДМ. Херувимская . . . 25
2. GOUNOD, CH. Sérénade (Berceuse) . . . 25
3. БАРИАМОВЪ, А. Ангелъ . . . 25
4. DENZA, L. Si tu m'aimais . . . 25
5. BIZET, G. Carmen. Habanera . . . 25
6. BRAGA, G. La Sérénade . . . 25
7. Нар. пѣс. Среди долины ровныя . . . 25
8. CZIBULKA, A. Stephanie Gavotte . . . 25
9. КУШЛЕВЪ-БЕЗБОРОДКО, Г. А. Тебя
здѣсь нѣтъ . . . 25
10. МАХОТИНЪ, В. Помолись, милый другъ,
за меня . . . 25
11. STRAUSS, J. Zigeunerbaron. Duett . . . 25
12. ДАРГОВИЖСКИЙ, А. Расстались гордо
мы . . . 25
13. FAURE J. Crucifix. (Религиоз. мел.) . . . 25
14. ГИРШЛЕВЪ, А. Матушка голубушка . . . 25
15. GOUNOD, CH. Au printemps (Весною) . . . 25
16. Малоросс. пѣсня: Вѣсть вѣсти . . . 25
17. ЗОРИНА, М. Ф. Воспоминанье . . . 25
18. РУВИНШТЕЙНЪ, А. Желанье . . . 25
19. Вальс-Фантазия на цыганскія пѣсни: Ко-
нараля, Ты мое сердце и душа и
Прелед. свѣтъ . . . 25
20. GUMBERT, F. O bitt'uch liebe Vöge-
lein. (Промчу вѣсь, птичка) . . . 25
21. ROTHCHILD, Si vous n'avez rien à me
dire (Зачѣмъ стоишь предо мною) . . . 25
22. ГЛИНКА, М. И. Въ крови горитъ огонь . . . 25
23. PONCHIELLI, A. La Gioconda. Duo . . . 25
24. BIZET, G. Carmen. Chanson du Toré-
ador (Пѣсня Тореадора) . . . 25
25. WAGNER, Richard. Swanen-
sang und Brautzug . . . 25
26. GOUNOD, CH. Faust. Air de Siebel.
(Жизнь улыбалась) . . . 25
27. Малороссійская пѣсня: Ганзя . . . 25
28. WAGNER, R. Tannhäuser. Abendstern
(Вечерняя звезда) . . . 25
29. FREIL, H. Still ruht der See . . . 25
30. Вальс-Фантазия на цыганскія пѣсни:
«Слушайте, если хотите» «Для меня
ты все» и «Я помню отрадно» . . . 25
31. RENARD, F. Berceuse (Колыб. пѣс.) . . . 25
32. BOITO, A. Méphistophélès: Air de Faust . . . 25
33. MASSENET, I. Le Roi de Lahore. Valse . . . 25
34. JUNGST, H. Spinn! spinn! . . . 25
35. VERDI, G. Aida. Marche . . . 25
36. Нар. пѣс. Выходъ по мат. по Волгѣ . . . 25
37. THOMAS, A. Mignon. Connais tu le pays . . . 25
38. Кавказскія танцы: Легенда . . . 25
39. BRAHMS, J. Wiegenlied. Колыбель-
ная пѣсня . . . 25
40. GOUNOD, CH. Romeo et Juliette. Valse . . . 25
41. LASSEN, E. Ich hatte einst ein schönes
Vaterland. То былъ сонъ . . . 25
42. TOSTI, F. P. Vorrei morire. Покинуть
жизнь . . . 25
43. NESSLER, V. Trompeter von Säckingen.
Behüt! dich Gott . . . 25
44. AUDRAN, F. La Cassette. Duo célèbre . . . 25
45. MEYERBEER, G. Le Pardon de Ploer-
mel. Choeur des pèlerins et l'air:
Ombre légère (Легора вѣд.) . . . 25
46. MATTEI, TITO. Non è ver. Romance . . . 25
47. HERVE, M. Mam'zelle Nitouche: Babet et
Cadet (Пѣс. оп. Джуз. Петрик.) . . . 25
48. LACOME, P. Estudiantina. Испанская
студ. пѣс. . . 25
49. LECOQ, CH. Cent Vierges. Valse. Зелe-
ный островъ, вальсъ . . . 25
50. GALL, J. Mädchen mit dem roten Mund-
chen. Lied (Алый ротикъ) . . . 25
51. LIEBE, L. Auf Wiedersehn . . . 25
52. WELLINGS, M. C'est un rêve. Споми-
ненье . . . 25
53. OFFENBACH, J. La Périchole: La lettre
de la Périch. (Письмо Периколь) . . . 25
54. НЕАПОЛ. ПѢСНЯ. Santa Lucia . . . 25
55. PLANQUETTE, R. Les cloches de Cor-
neville: Chanson du mousse. Пѣснь
моя чепуха . . . 25
56. Малоросс. пѣс.: Гречаники . . . 25
57. COTTRAU, T. L'addio à Napoli. Прости,
Неаполь . . . 25
58. ROBAUDI, O. Alla stella confidente.
Звѣзда любви . . . 25
59. ТРЕПАКЪ. Русская пѣснь . . . 25
60. GOMES, A. Mia picciella. Моя малют. . . 25
61. CHANSON-POLON. «Neruda Berceuse» . . . 25
62. GOUNOD, CH. Faust. Marche . . . 25
63. VERDI, G. Traviata. Ah fors che lui
MEYERBEER, G. Robert le diable: Air
de grâce (Сжался) . . . 25
64. ADAM, A. Cantique de Noël . . . 25
65. VERDI, G. Trovatore. Miserere et Aria . . . 25
66. KOSCHAT, TH. Verlassen. Одиночество . . . 25
67. ЧАНСОН-НИНОЕ. Suomen salossa . . . 25
68. VERDI, G. Rigoletto La donna è mobile . . . 25
69. Вальс-популяръ изъ цыганск. пѣснъ . . . 25
70. WAGNER, R. Tannhäuser. Pilgerchor . . . 25
71. HEISER, W. Das Grab auf der Heide . . . 25
72. Чанс. Hn: Tuoll on mun kultani . . . 25
73. LEONCAVALLO, R. Pagliacci. Arioso . . . 25
74. WAGNER, R. Tannhäuser. Marsch . . . 25
75. БОРТНЯНСКИЙ, ДМ. Кол. славы . . . 25
76. SCHUMANN, R. Ich grolle nicht . . . 25
77. GOUNOD, CH. Faust. Faites lui mes
adieux. Раскажитесь въ ей . . . 25
78. HYMNE française. La Marseillaise . . . 25
79. ИМБЕРТЬ, В. А изъ роин темной . . . 25
80. BEETHOVEN, L. Sanctus et Benedictus . . . 25
81. MOZART, W. Don Juan: Menuet . . . 25
82. SCHUBERT, F. Des Mädchen Klage . . . 25
83. MEYER-HELMUND. Du fragst mich tägl . . . 25
84. CHOPIN, F. Marche funèbre . . . 25
85. Народная пѣснь: Камаринская . . . 25
86. Национальная пѣснь. Русская . . . 25
87. ЛЬБОВЪ, А. Боже Царя храни. Гимнъ . . . 25
88. MENDELSSOHN, F. Wenn durch die
Placetta. Голдолопера . . . 25
89. NACHEZ, J. Romance . . . 25
90. VERDI, G. Aida. Rom de Radames . . . 25
91. MEYERBEER, G. Guide au bord ta
nacelle (Баркарола) . . . 25
92. SCHUMANN, R. Die beiden Grenadiere . . . 25
93. SILCHER, F. Lorelei (Лорелей) . . . 25
94. Ботъ мчится тройка . . . 25
95. ROSINI, G. Stabat mater. Ojusz anim . . . 25
96. Le Carnaval de Venise . . . 25
97. HALEVY, F. La Juive. Air de tenor . . . 25
98. DONIZETTI, G. Lucia. Sextour . . . 25
99. GOUNOD, CH. Faust. Air de Valentin . . . 25
100. DENZA, L. Si vous l'avez compris . . . 25
101. GUERCI, A. Non m'amava. Не любилъ . . . 25
102. HUMPERDINCK, E. Hänsel u. Gretel.
Duet (Дуетъ изъ Генселя и Гр.) . . . 25
103. Цыганск. пѣс.: Въ темн. алѣхъ . . . 25
104. SCHUBERT, F. Sérénade . . . 25
105. БАРИАМОВЪ, А. Осѣлаю коня . . . 25
106. На зарѣ ты ес не буди . . . 25
107. Ты ты рано травушка . . . 25
108. Красный сарафанъ . . . 25
109. Горыня першныя . . . 25
110. Мнѣ жаль тебя . . . 25
111. Пловцы . . . 25
112. Ахъ ты время времячко
и Что мнѣ жить и тужить . . . 25
113. SAINT-SAENS, C. Samson et Dalila, Air . . . 25
114. Ним. пѣс.: Сцена мой восторгъ . . . 25
115. VERDI, G. Traviata. Addio del pas-
sato (Простите вы на вѣкъ) . . . 25
116. JONES, S. Geisha: Пѣснь золотой рыбки . . . 25
117. MEYERBEER, G. Huguenots: Air de
Valentine . . . 25
118. МАЛОВЪ, В. Баркарола . . . 25
119. VERDI, G. Aida. Duetto . . . 25
120. ROPPE, D. Wie einst in schönen
Tagen (Прекрасные дни) . . . 25
121. CAMPANA, F. Guarda che bianca luna . . . 25
122. LECOQ, CH. La fille de M-me An-
got. Légende . . . 25
123. GRIEG, ED. Ich liebe dich. Люблю тебя . . . 25
124. Ним. пѣс.: Чмо я вѣсь поставилъ . . . 25
125. YRADIER, La Paloma. Забытая любовь . . . 25
126. BOURGEOIS, E. La véritable Manola
Boléro (испанскій танецъ) . . . 25
127. РОЖД. ПѢСНЯ. Stille Nacht, heilige
Nacht . . . 25
128. MINCOUS, J. La Fiametta. Chanson
à boire (Застольная пѣс.) . . . 25
129. СТУДЕНЧ. ПѢСНЯ. Gaudemus igitur . . . 25
130. BADIA, L. Redis le moi. О повтори . . . 25
131. KRUTZER, K. Das ist der Tag des
Herz (Торжеств. гимнъ) . . . 25
132. АЛИБЕВЪ, А. Соколовъ . . . 25
133. OFFENBACH, J. La Belle Hélène. Судъ
Париса . . . 25
134. GODARD, B. Jocelyne. Berceuse . . . 25
135. MENDELSSOHN, F. Ich wollt' meine
Lieb'ergösse sich (Хотѣлъ бы) . . . 25
136. BOHM, C. Still wie die Nacht. Тиха
какъ ночь. Романы . . . 25
137. THOMAS, A. Mignon. Polonaise . . . 25
138. GODARD, B. Chanson de Florian . . . 25
139. ROSSINI, G. Guill. Tell. Pastorale et
marche . . . 25
140. ЗУБОВЪ, Н. Жажу свиданья, жажу
лобзанья. Пѣсня . . . 25
141. VERDI, G. Rigoletto: Quatuor . . . 25
142. MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des
Gesanges (На крыльяхъ поэзии) . . . 25
143. АВТ. FR. Wenn die Schwaiben heim-
wärts ziehn. Разлука . . . 25
144. ЧЕРНЫВСКИЙ, А. Сестра Милосердія . . . 25
145. BIZET, G. Menuet de l'Arlesienne . . . 25
146. DELIBES, L. Sylvia. Valse lente . . . 25
147. MASCAGNI, P. Cavalleria rusticana.
Scilicenne . . . 25
148. JONES, I. Geisha, Chanson. chinoise . . . 25
149. PUCCINI, T. La Bohème. Valse de
Musette . . . 25
150. DENZA, L. Funiculi-Funiculâ . . . 25
151. РУССКАЯ ПѢСНЯ. «Халы ребята» . . . 25
152. BIZET, G. Carmen. Seguedille . . . 25
153. OFFENBACH, J. Contes d'Hoffmann
Barcarolle (сказка Гофмана) . . . 25
154. BIZET, G. Carmen. Chanson bohème
(Цыганская пѣснь) . . . 25
155. La Mattheiche (Маттишка) . . . 25
156. ПОХОРОННЫЙ МАРШЪ, Въ жертвою
тапи . . . 25
157. GRUNFELDT, A. Der Liebesmann. Wal-
zer (Вальсъ изъ оп. Жульер) . . . 25
158. РАБОЧАЯ ПѢСНЯ. Дубинушка . . . 25
159. Варшавинка, пѣсня . . . 25
160. LEONCAVALLO, R. Fandango, испан-
скій танецъ . . . 25
161. TOSTI, P. Penso. Помини . . . 25
162. LEONCAVALLO, R. La Bohème. Chan-
son (Пѣс. изъ оп. Борема) . . . 25
163. FELIX, F. M-me Sherry. Youp-lâ Cata-
tina (Пансотетка) . . . 25
164. LINCKE P. Lyzistrata: Gavotte . . . 25
165. LEONCAVALLO, R. Zaza, Chanson . . . 25
166. ROSSINI, G. Guillaume Tell, Sombres
forêts (Темнаго лѣса) . . . 25
167. Настоящая Русская . . . 25
168. MEYERBEER, G. Huguenots, Conjura-
tion (Освященіе мечей) . . . 25
169. MENDELSSOHN, F. Der Jäger Abschied
Chor (Хоръ охотниковъ) . . . 25
170. DENZA, L. Torna. Вернись . . . 25
171. ЦЫГАНСК. ПѢСНЯ. ПѢСНЯ. Уморилась . . . 25
172. НЕАПОЛ. ПѢСНЯ. Cibiribibi . . . 25
173. CHRISTOPHARO, A. Carmé, неполоит.
пѣсня . . . 25
174. РУССКАЯ ПѢСЕНКА. Ноченка . . . 25
175. HAENDEL, G. Rinaldo, Lascia ch'io
pianga (Дайте мнѣ слезы) . . . 25
176. ПЫР. ПѢСНЯ. Вѣра Васъ видѣла по снѣ-
гу . . . 25
177. НЕАПОЛ. ПѢСНЯ. Vieni sul mar . . . 25
178. ГЛИНКА, М. Жизнь за Царя, Въ поле
чистое гляжу . . . 25
179. Какъ мать убила . . . 25
180. Не о томъ скорблю . . . 25
181. Ты прійдешь моя . . . 25
182. Ахъ, не мнѣ бѣдному . . . 25
183. Славься, славься . . . 25
184. Не томи родимый . . . 25
185. Ты не плачь, сиро-
тинка . . . 25
186. Русланъ. Она мнѣ жизнь . . . 25
187. Люби роскошная звѣ-
зда . . . 25
188. О поле, поле . . . 25
189. Грустно мнѣ, родитель
дорогой . . . 25
190. Какъ сладко съ тобой мнѣ . . . 25
191. Я люблю чудное мигновеніе . . . 25
192. Жаворонокъ . . . 25
193. Сомнѣнье (Умиленье волненья
страсти) . . . 25
194. Не искушай меня . . . 25
195. Свѣршая звѣзда . . . 25
196. MASSENET, Werther. Les larmes . . . 25
197. SCHUBERT, F. Erlkönig. (Лѣсной царь) . . . 25
198. DENZA, L. Ochi turchini. (Длинные очи) . . . 25
199. TAGLIAFICO, D. Quand l'oiseau chante
(Давно малиновки звѣнѣтъ) . . . 25
200. GOUNOD, CH. Faust. Rondo du veau
d'or. О золотомъ телѣтѣ . . . 25
201. HOLLAENDER. Schaukelied. (Пѣснь о
качелѣхъ изъ. Весселя мюна) . . . 25
202. SCOTTO, V. La Tonkinois. Кятайка . . . 25
203. LASSON, D. Pour moi . . . 25
204. БУРМАЧЕВСКИЙ, Н. И. Для меня при-
детъ весна . . . 25
205. Тоска по родитѣ. Маршъ . . . 25
206. LEMAR. Lustige Witwe: Villa-Lied.
Пѣснь о Вилѣ изъ. Вес. влоны . . . 25
207. BIZET, G. Les pêcheurs de perles. Искат-
тели жемчуга. Romance de Nadir . . . 25
208. ЧЕРНЫВСКИЙ, А. Скоро миленькій при-
детъ . . . 25
209. Теперь въ твоихъ
любви, я властв. . . 25
210. Приютила . . . 25
211. WAGNER, R. Fliegende Holländer.
Spinnerlied. Морякъ скиталецъ . . . 25
212. VALVERDE, I. Danse du Patagay . . . 25
213. STRAUSS, O. Ein Walzertraum. Въ
вихрѣ вальса. Walzerlied. Споиная . . . 25
214. STRAUSS, O. Ein Walzertraum. Gavotte . . . 25
215. Ой не ходи Грину . . . 25
216. Вхалъ казакъ за Дунай . . . 25
217. Реве та стонѣ . . . 25
218. O sole mio (Мое солнышко) Неапол. . . 25
219. Б. В. баронъ. Дремлютъ плакучія ивы . . . 25
220. BELLAQUA. Villanelle: Выходи я . . . 25
221. BRAHMS, J. Danse hongroise . . . 25
222. ГЛИНКА, М. Вальсъ изъ оп. Жизнь за
Царя . . . 25
223. MENDELSSOHN, F. Frühlinglied . . . 25
224. MASSENET, I. Le Roi de Lahore: Arioso . . . 25
225. MEYERBEER, G. Huguenots: Cavatine
du Page . . . 25
226. MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch . . . 25
227. PIERNE. Sérénade . . . 25
228. SCHUBERT, F. Ave Maria . . . 25
229. VERDI, G. Ernani: Cavatine . . . 25
230. SCHUBERT, F. Adieu. Прости . . . 25
231. TOSTI, P. Nino, Romance . . . 25
232. ЗАСТОЛЬНАЯ ПѢСНЯ. Чарочка моя . . . 25
233. MOZART, W. Don Juan. Duetto . . . 25
234. GOUNOD, CH. Reine de Saba: Marche . . . 25
235. BELLINI, W. Norma: Casta diva . . . 25
236. VERDI, G. Traviata: Застольная . . . 25
237. MASSINET, I. Thais: Méditation . . . 25
238. ГИРШЛЕВЪ, А. Сила пѣсни: Славнымъ
милымъ на прощанье . . . 25
239. ЦЫГ. ПѢСНЯ. Не брани меня родная . . . 25
240. Украинская пѣсня. Стой гора високая . . . 25
241. THOMAS, A. Hamlet. Chanson bachique . . . 25
242. ВОЛЖСКАЯ ПѢСНЯ. Ты азойди солнце
красное . . . 25
243. DONIZETTI, G. Favorita. Cavatina . . . 25
244. ЦЫГ. ПѢСНЯ. Жалобно стонѣтъ . . . 25
245. Ой ра! Ой ра! Комия. полька . . . 25
246. Халъ. Лочка. Баа. Пѣсенька . . . 25
247. AUER, D. Muette de Portici: Bar-
carolle . . . 25
248. PERGOLESE, G. Tre giorni . . . 25
249. AUER, D. Fra Diavolo. Barcarolle . . . 25
250. ЦЫГ. ПѢСНЯ: Бѣлая акація цвѣты ду-
шныя . . . 25
251. FALL, L. Die Dollarpinzessin. Wir tan-
zen Ringelreih'n . . . 25
252. LOTTI, A. Pur di cesti . . . 25
253. BACH-GOUNOD, CH. Ave Maria . . . 25
254. ЗИЛОТЪ, С. Какъ хорошо . . . 25
255. Вспрыжъ какъ волны. Пѣсня . . . 25
256. Ой ухмы. Буря. Пѣсня . . . 25
257. MEYERBEER, G. Prophète. Marche du
sacre. Коронац. маршъ . . . 25
258. LEONCAVALLO, R. Mattinata. Утро . . . 25
259. BOHM, C. Dein! Твоя . . . 25
260. MASSENET, E. Allerseelen. Поминальный
день . . . 25
261. Амер. танецъ: Ки-ка-пу. Кискароо . . . 25
262. Danse brésilienne. Бразильскъ . . . 25
263. THOMAS, A. Raymond. Mélodie . . . 25
264. SCHUMANN, R. Widmung. Посвященіе . . . 25
265. me. Ты какъ цвѣтокъ прекрасна . . . 25
266. HAENDEL, G. Largo . . . 25
267. WEBER, C. Freischütz; Wie nahte mir
Euryanthe: Jubeltöne . . . 25
268. ЧЕРНЫВСКИЙ, А. Калинка . . . 25
269. ЦЫГ. ПѢСНЯ: Я Вамъ не говорю . . . 25
270. FALL, L. Gesch. Frau. Разведенная же-
на. Куплеты . . . 25
271. GRIEG, ED. Danse d'Anitra . . . 25
272. ГИРШЛЕВЪ, А. Не шуми ты рожъ . . . 25
273. GODARD, B. Canzonetta . . . 25
274. MOSZKOWSKI, M. Spanischer Tanz.
Испанскій танецъ . . . 25
275. VEIDI, G. Requiem: Agnus Dei . . . 25

St. PETERSBOURG, chez C. LÉOPAS.

Perspective de Nevsky № 80, près de Liteinaja.

Телефонъ 48-64.

Тип. «Энергия», Спб., Загород.

ВЫ ЖЕРТВОЮ ПАЛИ.

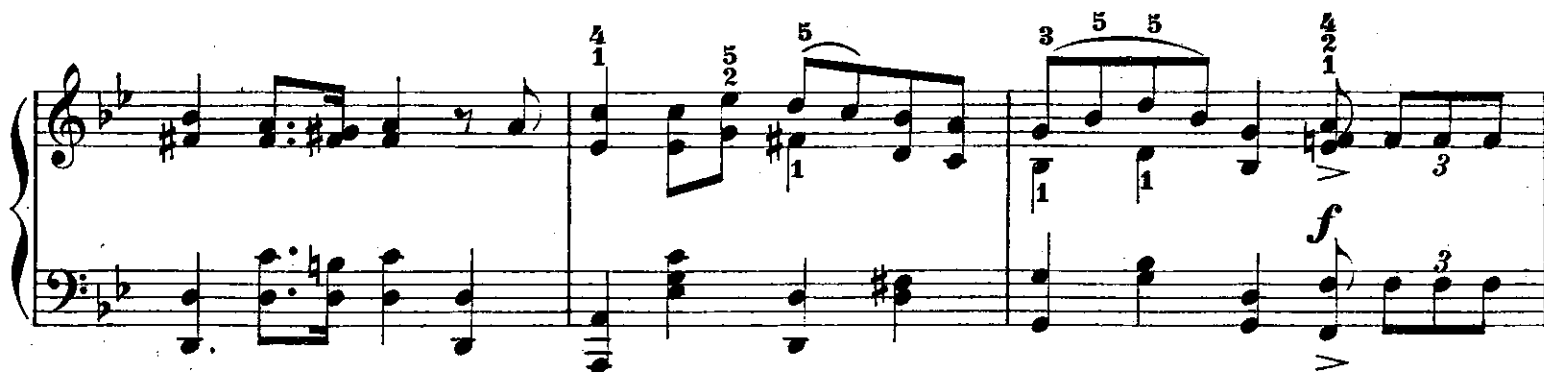
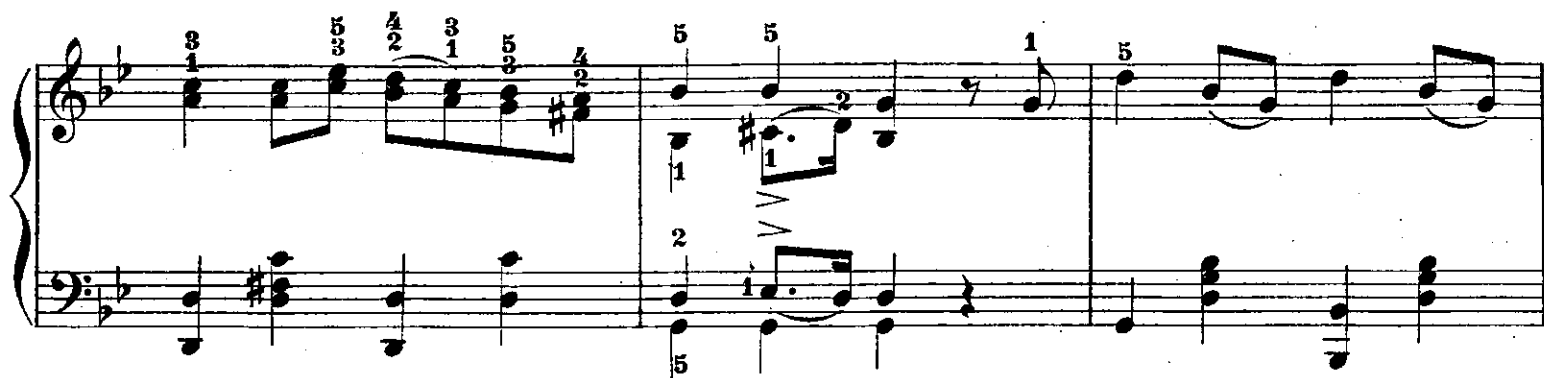
Похоронный маршъ.

Boutons de roses № 157.

Andante.

PIANO.

p



5 1 5 2 1 5 2 1

ff

mf

mp

p *rall.* *pp*

[starinnye-noty.ru]

• EDITION LEOPAS •

PETITES FANTAISIES

sur les mélodies favorites des

Opéras, Opérettes et Ballets

par

A. Tscherniawski.

Маленькія фантазіі на любімыя мелодіі изъ современныхъ оперъ, опереттъ и балетовъ.

	к.		к.
№ 1. <i>Auber, D.</i> Fra Diavolo. Opéra. Фра Діаволо	40	№ 31. <i>Massenet, I.</i> Le roi de Lahore. Opéra. Король Лагорскій.	40
№ 2. <i>Audran, E.</i> La Mascotte. Opérette. Красное Солнышко	40	№ 32. — Thaïs. Opéra. Таисъ	40
№ 3. — La Poupée. Opérette. Куколка	40	№ 33. — Werther. Opéra. Вертеръ	40
№ 4. <i>Bayer, S.</i> Die Puppenfee. Ballet. Волшебница куколь	40	№ 34. <i>Meyerbeer, G.</i> Africaine. Opéra. Африканка	40
№ 5. <i>Berlioz, H.</i> La damnation de Faust. Opéra. Гибель Фауста	40	№ 35. — Dinorah. Opéra. Динора	40
№ 6. <i>Bizet, G.</i> L'Arlésienne. Opéra. Арлезіанка	40	№ 36. — Huguenots. Opéra. Гугеноты	40
№ 7. — Carmen. Opéra. Кармень	40	№ 37. — Prophète. Opéra. Пророкъ	40
№ 8. — Les Pêcheurs de Perles. Opéra. Искатели жемчуга	40	№ 38. Наталка Полтавка. Украинская опера	40
№ 9. <i>Boito, A.</i> Mefistofele. Opéra. Мефистофель	40	№ 39. <i>Offenbach, J.</i> Les contes d'Hoffmann. Opéra. Сказки Гофмана	40
№ 10. <i>Delibes, L.</i> Coppélia. Ballet. Копелія	40	№ 40. — Périochole. Opérette. Перикола	40
№ 11. — Lakmé. Opéra. Лакмэ	40	№ 41. <i>Planquette, R.</i> Les cloches de Corneville. Корнев. колокола	40
№ 12. — Sylvia. Ballet. Сильвія	40	№ 42. <i>Ponchielli, A.</i> Gioconda. Opéra. Джоконда	40
№ 13. <i>Donizetti, G.</i> La Favorite. Opéra. Фаворита	40	№ 43. <i>Puccini, G.</i> La Bohème. Opéra. Борема	40
№ 14. <i>Глинка, М. И.</i> Жизнь за Царя. La vie pour le Czar	40	№ 44. — M-me Butterfly. Opéra. Бабочка	40
№ 15. — Князь Холмскій. Le prince Cholmski	40	№ 45. — Manon Lescaut. Opéra. Манонъ Леско	40
№ 16. — Русланъ и Людмила. Rouslane et Ludmila	40	№ 46. — Tosca. Opéra. Тоска	40
№ 17. <i>Godard, B.</i> La Vivandière. Opéra. Маркитанка	40	№ 47. <i>Rossini, G.</i> Le Barbier de Séville. Opéra. Севильскій цирюльникъ	40
№ 18. <i>Gounod, Ch.</i> Faust. Opéra. Фаустъ	40	№ 48. — Guillaume Tell. Opéra. Вильгельмъ Телль	40
№ 19. — Mireille. Opéra. Мирелла	40	№ 49. <i>Saint-Saëns, C.</i> Samson et Dalila. Opéra. Самсонъ и Далила	40
№ 20. — Philemon et Baucis. Opéra. Филемонъ и Бавкида	40	№ 50. <i>Strauss, O.</i> Ein Walzertraum. Opérette. Въ вихрѣ вальса	40
№ 21. — Roméo et Juliette. Opéra. Ромео и Джуліетта	40	№ 51. <i>Thomas, A.</i> Hamlet. Opéra. Гамлетъ	40
№ 22. <i>Halevy, F.</i> La Juive. Opéra. Жидовка	40	№ 52. — Mignon. Opéra. Миньонъ	40
№ 23. <i>Humperdinck, E.</i> Hänsel und Gretel. Opéra. Хенсель и Гретель	40	№ 53. <i>Verdi, G.</i> Aïda. Opéra. Айда	40
№ 24. <i>Jones, S.</i> Geisha. Opérette. Генша	40	№ 54. — Rigoletto. Opéra. Риголетто	40
№ 25. <i>Lehár, Fr.</i> Die lustige Witwe. Opérette. Веселая вдова	40	№ 55. — Traviata. Opéra. Травиата	40
№ 26. <i>Leoncavallo, R.</i> Pagliazzi. Opéra. Паяцы	40	№ 56. — Trovatore. Opéra. Трубадуръ	40
№ 27. — Zazà. Opéra. Заза	40	№ 57. <i>Wagner, R.</i> Lohengrin. Opéra. Лознгринъ	40
№ 28. <i>Mascagni, I.</i> Cavalleria rusticana. Opéra. Сельская честь	40	№ 58. — Rienzi. Opéra. Ріэнци	40
№ 29. <i>Massenet, I.</i> Esclarmonde. Opéra. Эсклармонда	40	№ 59. — Tannhäuser. Opéra. Тангейзеръ	40
№ 30. — Manon. Opéra. Манонъ	40	№ 60. <i>Zeller, C.</i> Der Vogelhändler. Opérette. Продавецъ птицъ	40

Propriété de l'éditeur
St. Pétersbourg, chez C. LEOPAS
Perspective de Nevsky № 80.