Посвящается Народной Артистке Республики Екатерине Васильевне Гельцер

Р. ГЛИЭР

ТАНЦЫ ИЗ БАЛЕТА

КРАСНЫЙ МАК

LE PAVOT ROUGE

1. Танец малаек
2. Танец с веером
3. Танец в ресторане
4. Танец с золотыми пальцами
5. Победный танец кули
6. Танец интернациональных матросов
7. Танец советских матросов
8. Танец китаянок
9. Танец маков
10. Танец китайского акробата
11. Танец на блюде
12. Танец с шарфами
13. Танец чорта
14. Танец с зонтиком
15. Танец с лентой
16. Вальс-Бостон
17. Танец с чашей

для фортепиано

Е. В. ГЕЛЬЦЕР—Тай-Хоа

1. Danse des femmes malaises
2. Danse avec l'éventail
3. Danse au réstaurant
4. Danse aux dés d'or
5. Danse victorieuse des koulis
6. Danse des matelots internationaux
7. Danse des matelots russes
8. Danse des chinoises
9. Danse des pavots
10. Danse du saltimbanque chinois
11. Danse sur le plat
12. Danse avec des écharpes
13. Danse du diable
14. Danse avec l'ombrelle
15. Danse avec le ruban
16. Valse-Boston
17. Danse avec la coupe

pour Piano

Собственность издателя
Propriété de l'éditeur

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВА 1930 SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT MOSCOU

Права исполнения охраняются Droits d'exécution réservés

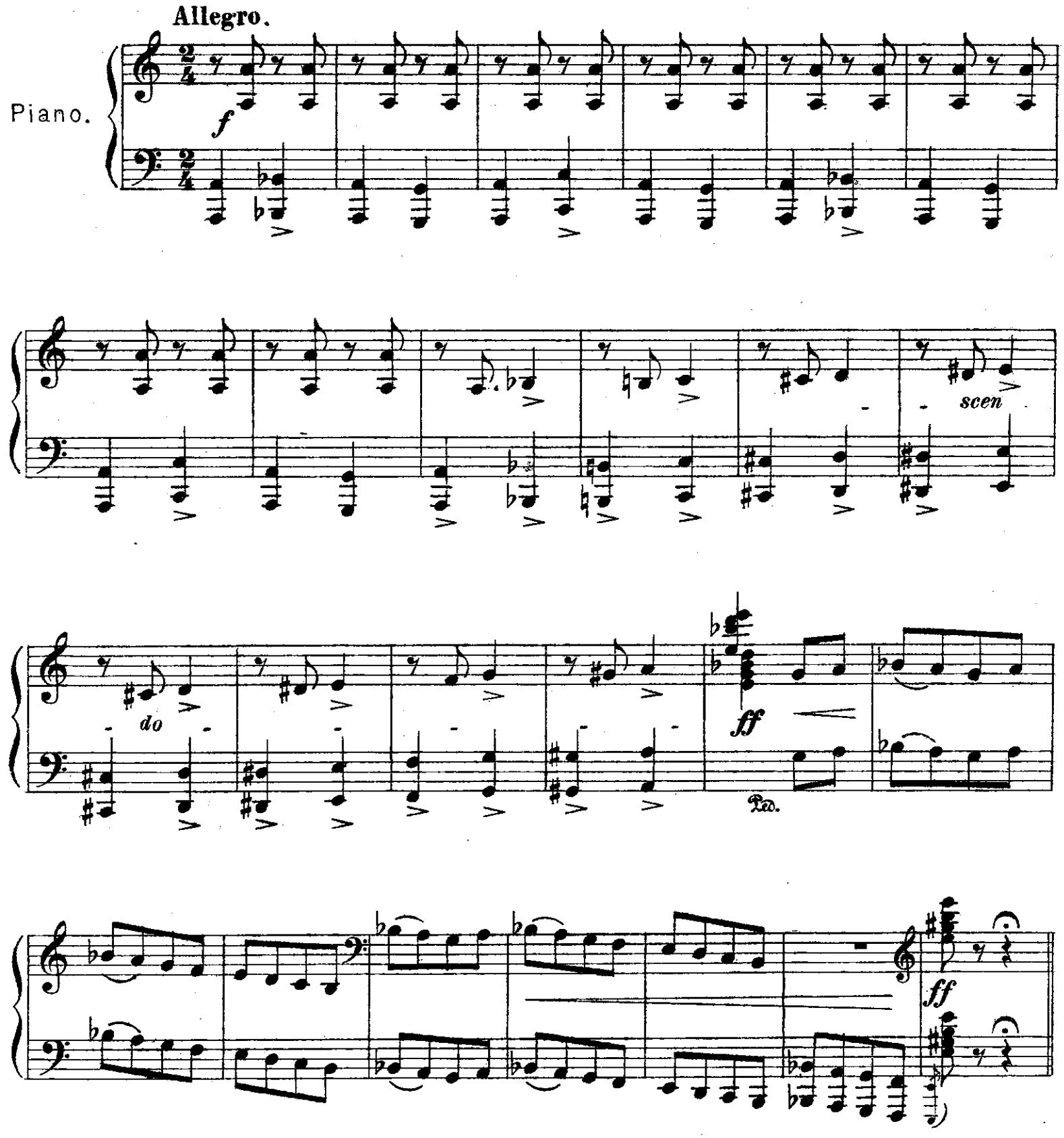
№ 8166—2½ л

Ц. 75 к.

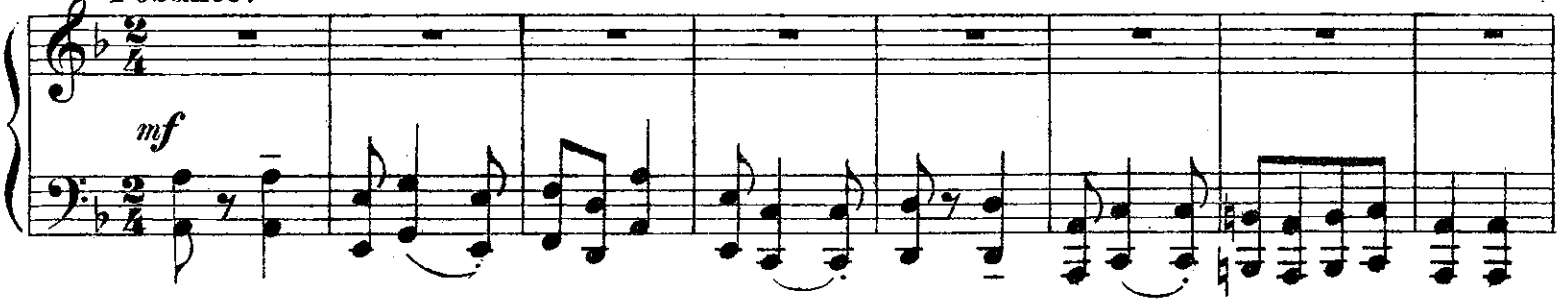
Танец советских матросов. №7. Danse des matelots russes.

(„Яблочко“)

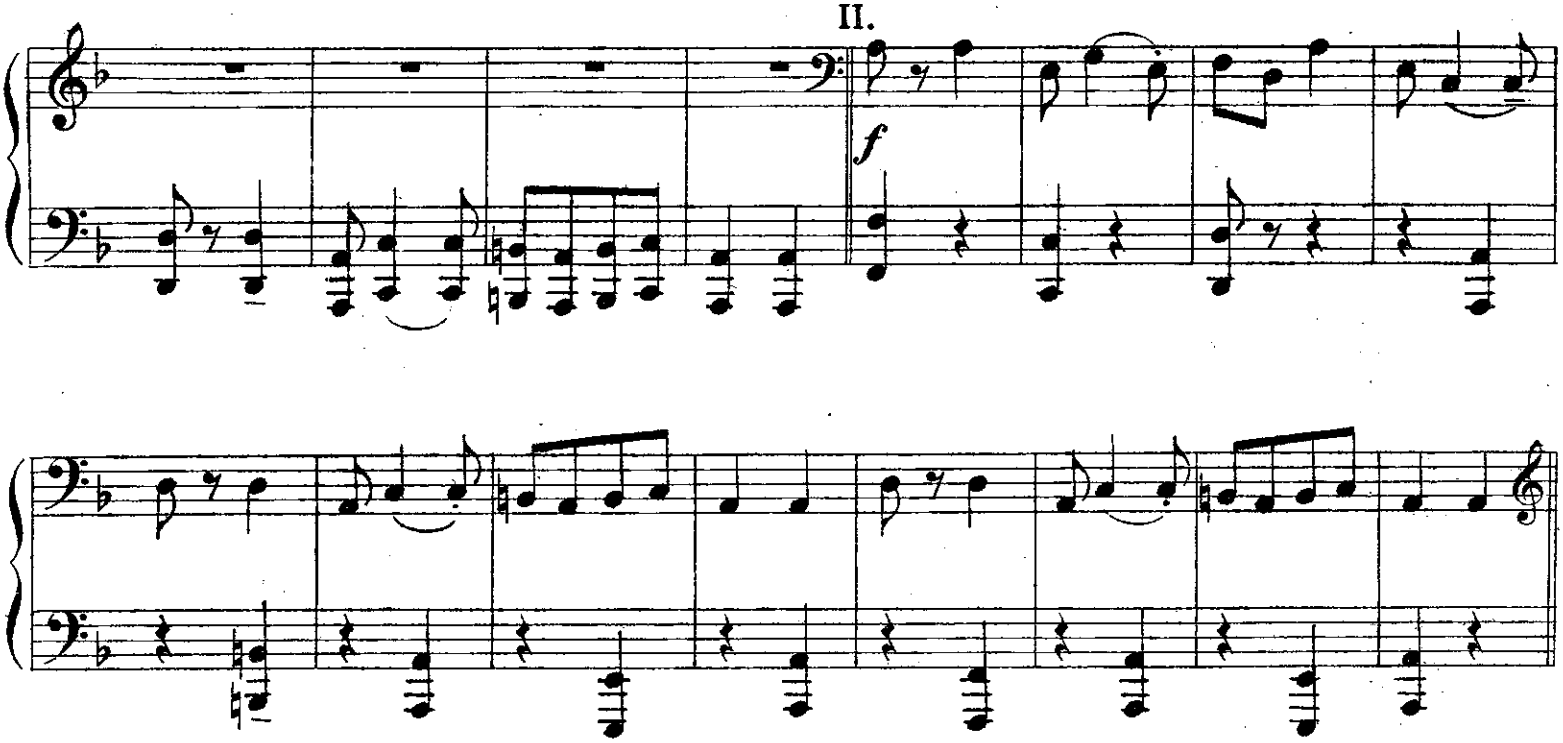
Музыка. Р. ГЛИЭРА.
Musique de R. GLIÈRE.



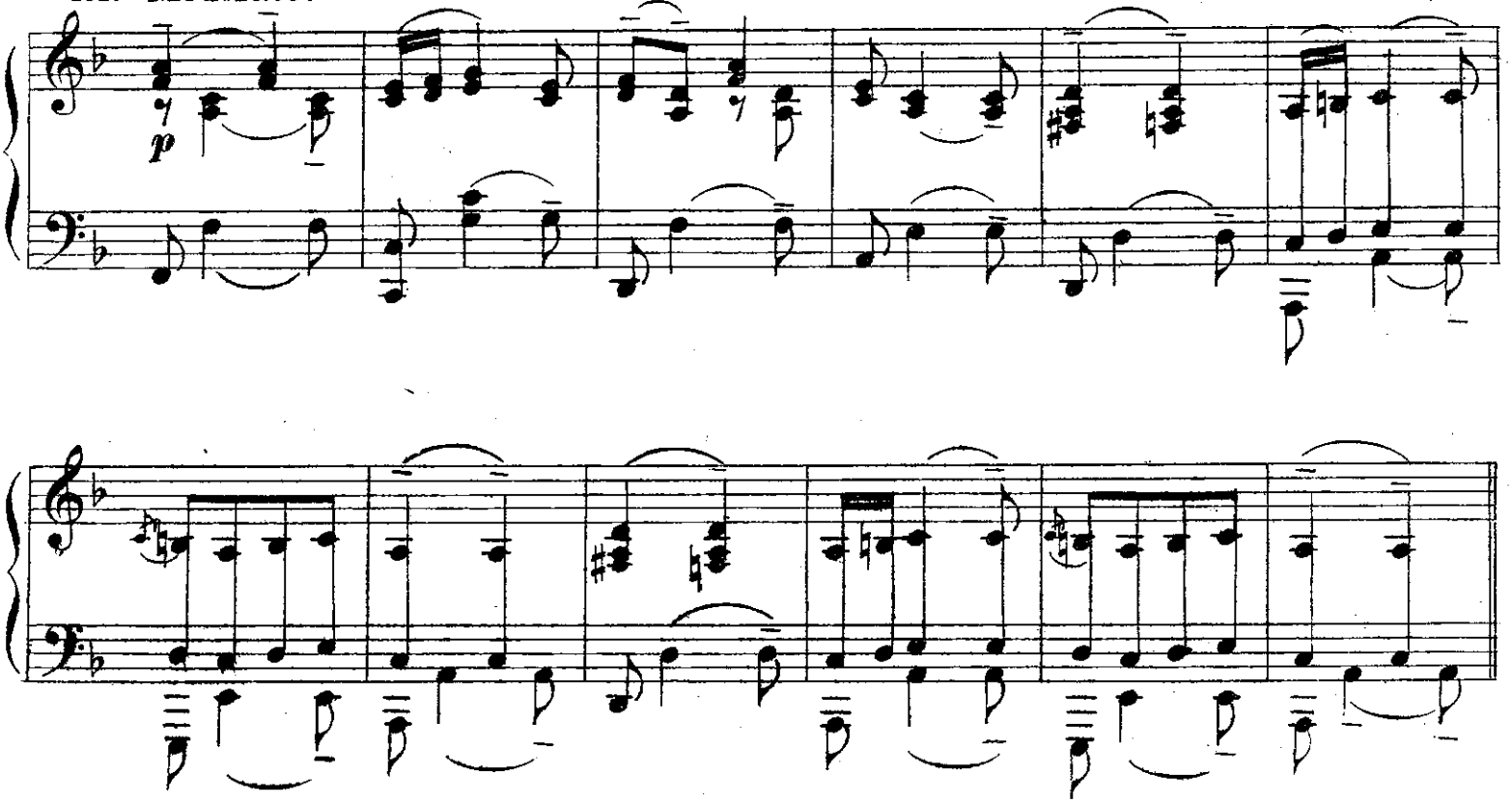
I. Pesante.

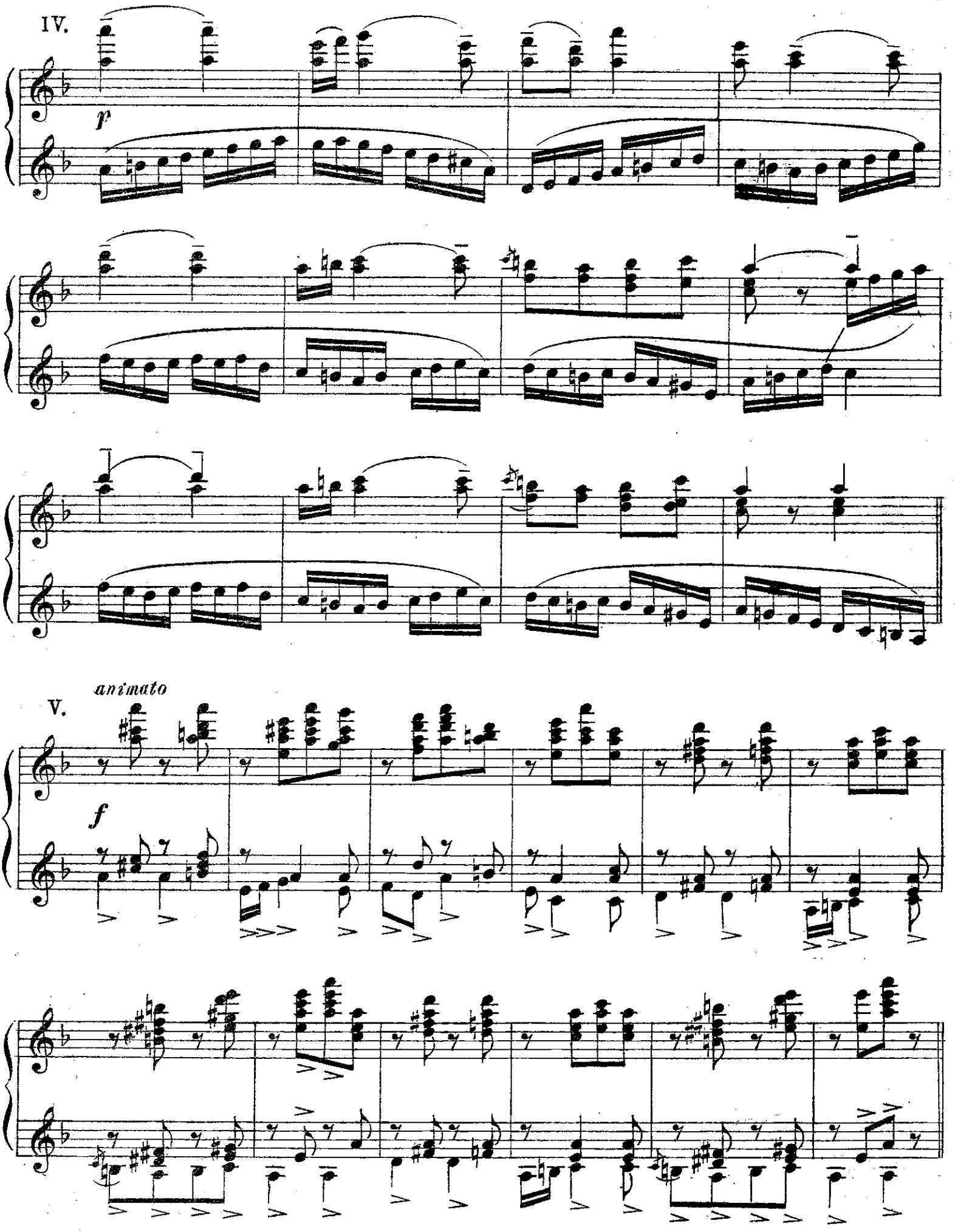


II.



III. Moderato.




IV.
p
animato
V.
f

VI. Allegro.

f

VII. Più tranquillo.

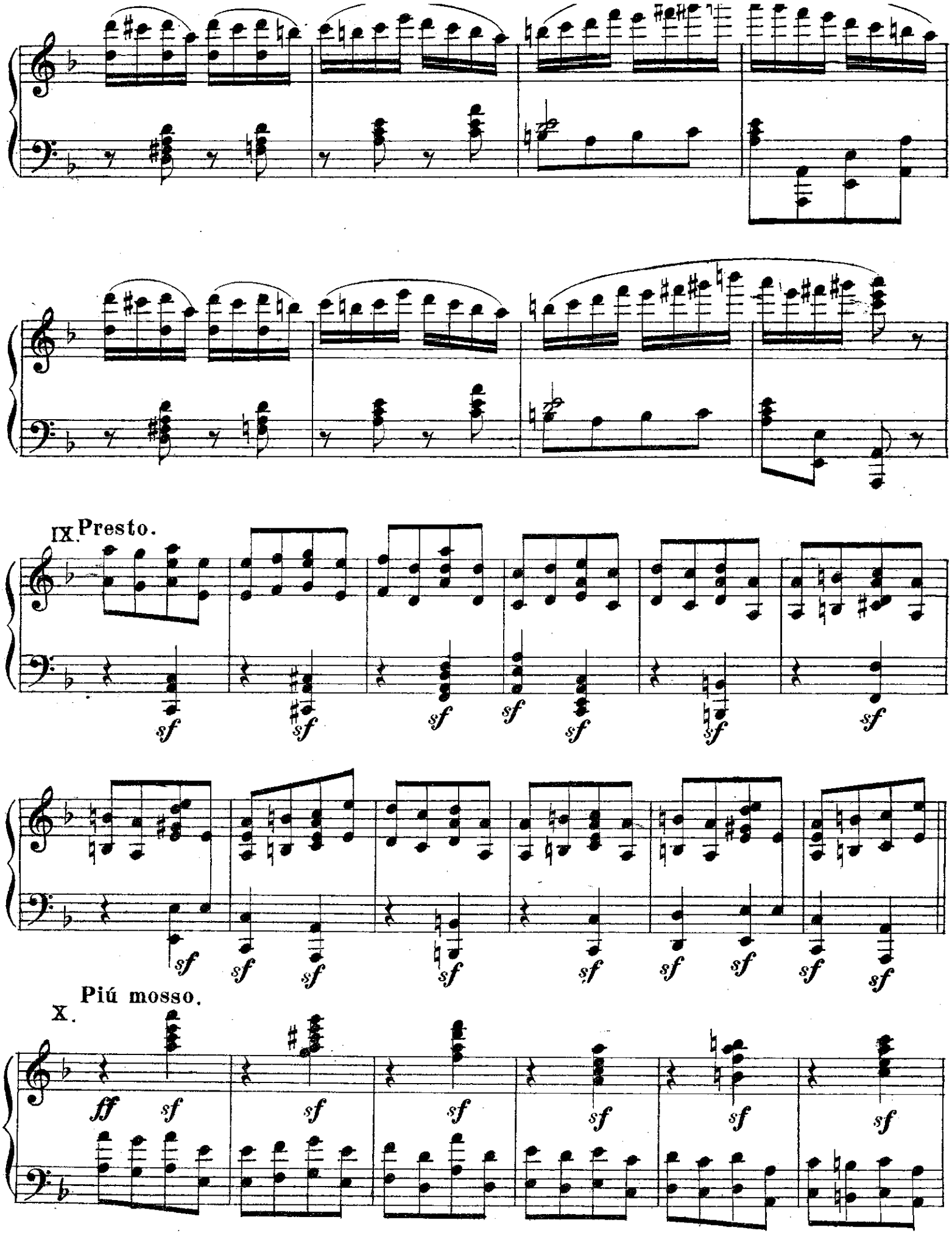
p

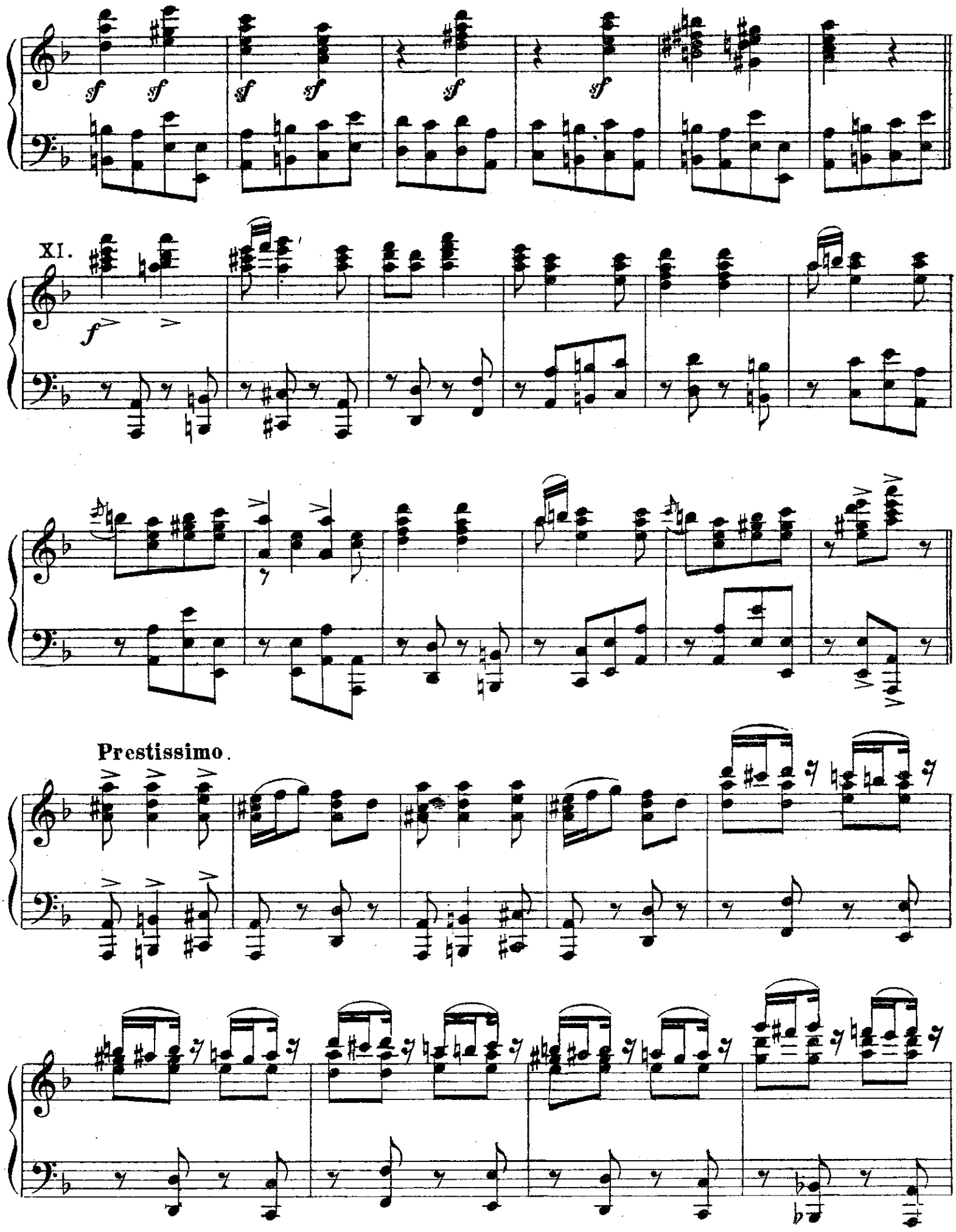
simile

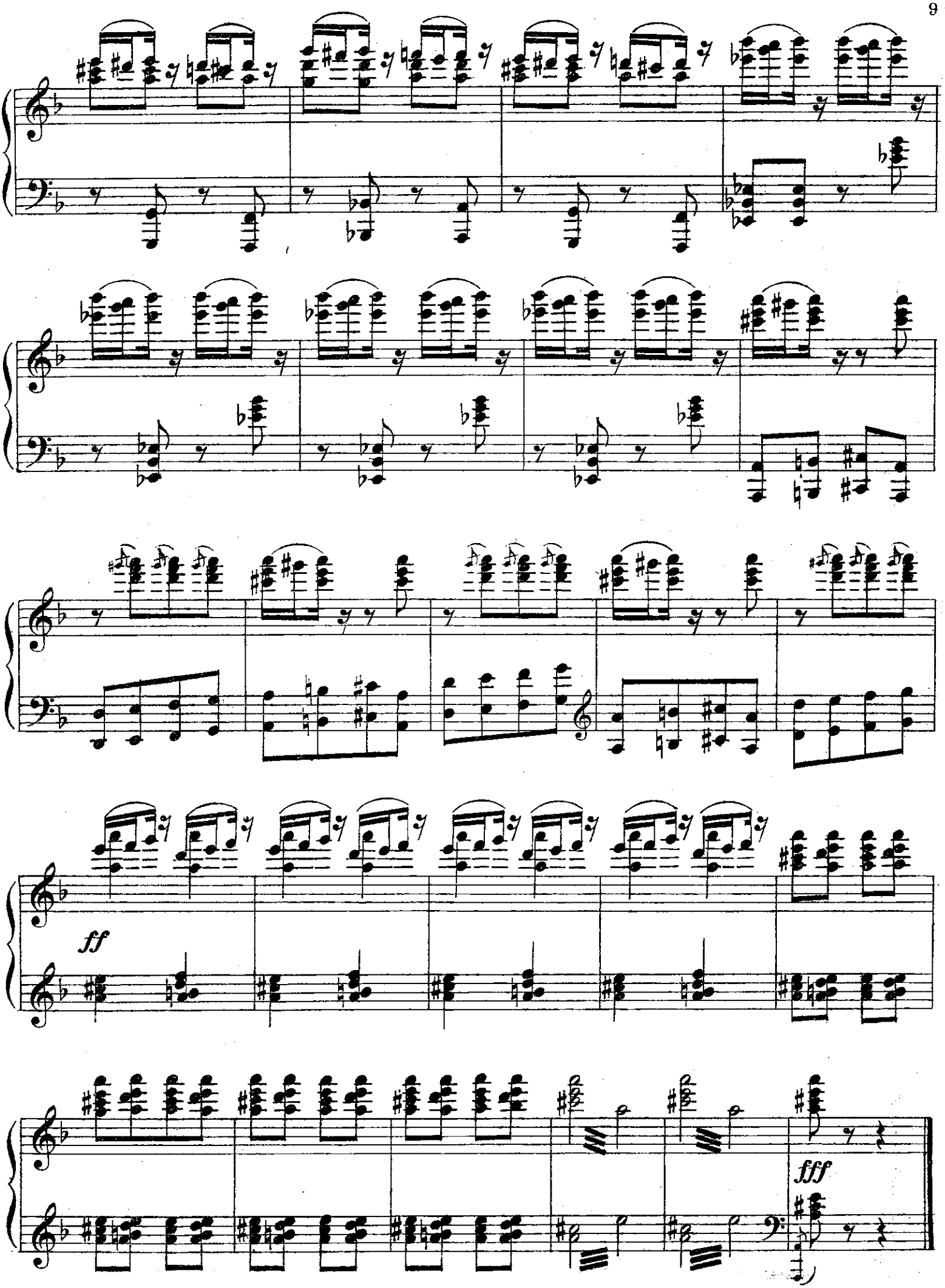
cresc.

VIII. Più mosso.

f


IX. Presto.
X. Piú mosso.


XI.
Prestissimo.



Москва Главлит № А - 57959 Тир. 5000 экз. м. 8166 г. Нотопечатня Гиза Колп. 13.

[starinnye-noty.ru]

Р. ГЛИЭР

Фортепианные сочинения

R. GLIÈRE

Compositions pour Piano

Op. 15. Скерцо. Scherzo.

„ 16. **Две пьесы. Deux Morceaux:**
№ 1. Прелюдия. Prélude.
№ 2. Романс. Romance.

„ 17. **Пять эскизов. Cinq Esquisses.**
№ 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur.
№ 4. C-dur. № 5. Fis-dur.

„ 19. **Три пьесы. Trois Morceaux:**
№ 1. Мазурка. Mazurka.
№ 2. Интермеццо. Intermezzo.
№ 3. Мазурка. Mazurka.

„ 21. **Три пьесы. Trois Morceaux:**
№ 1. Печаль. Tristesse.
№ 2. Радость. Joie.
№ 3. Тоска. Chagrin.

„ 26. **Шесть пьес. Six Morceaux:**
№ 1. Прелюдия. Prélude.
№ 2. Прелюдия. Prélude.
№ 3. Прелюдия. Prélude.
№ 4. Простая песня. Chanson simple.
№ 5. Мазурка. Mazurka.
№ 6. Листок из альбома. Feuille d'album.

„ 29. **Три мазурки. Trois Mazurkas:**
№ 1. H-moll. № 2. Es-dur. № 3. B-moll.

„ 30. **Двадцать пять прелюдий. 25 Préludes:**
Temp. Cah. I. № 1. C-dur. № 2. C-moll.
№ 3. Des-dur. № 4. Cis-moll.
№ 5. D-dur.
Temp. Cah. II. № 6. D-moll. № 7. Es-dur.
№ 8. Es-moll. № 9. E-dur.
№ 10. E-moll.
Temp. Cah. III. № 11. F-dur. № 12. F-moll.
№ 13. Fis-dur. № 14. Fis-moll.
№ 15. G-dur.
Temp. Cah. IV. № 16. G-moll. № 17. As-dur.
№ 18. Gis-moll. № 19. A-dur.
№ 20. A-moll.
Temp. Cah. V. № 21. B-dur. № 22. B-moll.
№ 23. H-dur. № 24. H-moll.
№ 25. C-dur.

„ 31. **Двенадцать детских пьес** (средней трудности). **12 Pièces enfantines** (moyenne difficulté):
№ 1. Прелюдия. Prélude.
№ 2. Ноктюрн. Nocturne.
№ 3. Колыбельная. Berceuse.
№ 4. Грёзы. Rêverie.
№ 5. Народная песня. Chanson populaire.
№ 6. Вальс. Valse.
№ 7. Романс. Romance.
№ 8. Этюд. Etude.
№ 9. Мазурка. Mazurka.
№ 10. Восточная песня. Chant oriental.
№ 11. Листок из альбома. Feuillet d'album.
№ 12. Балетный танец. Air de ballet.

Op. 34. **Двадцать четыре характерные пьесы для юношества. 24 Pièces caractéristiques pour la jeunesse:**
Temp. Cah. I. № 1. Маленькая поэма. Petit poème. № 2. Польский танец. Danse polonaise. № 3. Слезы. Les larmes. № 4. Песня охотников. Chant des chasseurs. № 5. Сожаление. Regret. № 6. Колокольчики. Clochettes.
Temp. Cah. II. № 7. В полях. Aux champs. № 8. Арлекин. Arlequin. № 9. Песня. Chanson. № 10. У колыбели. Au berceau. № 11. Баллада. Ballade. № 12. Эскиз. Esquisse.
Temp. Cah. III. № 13. Мелодия. Mélodie. № 14. Скерцо. Scherzo. № 15. Русская песня. Chanson russe. № 16. Пляска шутов. Danse des badins. 17. Акварель. Aquarelle. № 18. Экспромпт. Impromptu.
Temp. Cah. IV. № 19. Серенада. Sérénade. № 20. Вроде Менуэта. Quasi menuetto. № 21. Размышление. Méditation. № 22. Пастораль. Pastorale. № 23. Во сне. En rêve. № 24. Восточная пляска. Danse orientale.

„ 40. **Два эскиза. Deux Esquisses.**

„ 43. **Восемь пьес: Huit Morceaux:**
№ 1. Прелюдия. Prélude.
№ 2. Мольба. Prière.
№ 3. Мазурка. Mazurka.
№ 4. Утро. Le matin.
№ 5. Вечер. Le soir.
№ 6. Рондо. Rondo.
№ 7. Ариэтта. Ariette.
№ 8. Миниатюрный марш. Marche miniature.

„ 47. **Двенадцать эскизов. 12 Esquisses:**
Temp. Cah. I. № 1. A-moll. № 2. Dis-moll. № 3. D-dur. № 4. Es-dur.
Temp. Cah. II. № 5. F-dur. № 6. A-dur. № 7. F-moll. № 8. E-dur.
Temp. Cah. III. № 9. D-dur. № 10. As-dur. № 11. B-dur. № 12. Fis-moll.

„ 56. **Три эскиза. 3 Esquisses:**
№ 1. A-dur.
№ 2. Gis-moll.
№ 3. Des-dur.

„ 65. **Хризис.** Балет-Пантомима. Отдельные №№ 1—33 (подробно см. специальную обложку „Хризис").

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА