Книжные и музыкальные Магазины
БОЛЕСЛАВА КОРЕЙВО
ВЪ КІЕВѢ и ОДЕССѢ.

Édition Jurgenson.

14

COMPOSITIONS

Pour le piano

DE

A. JUNGMANN.

			C.
1001	№	1. Sérénade espagnole. Op. 45	30
7669	„	2. Prière. Op. 54	25
1091	„	3. Wilde Rose. *Charakterstück.* Op. 55 № 1	30
1356	„	4. Sérénade italienne. Op. 82	20
1093	„	5. Un premier amour. *Romance.* Op. 83	30
7730	„	6. Au clair de lune. *Nocturne.* Op. 84	30
7726	„	7. Graziella. *Impromptu étude.* Op. 86	30
7834	„	8. Echo de la Suisse. Op. 92.	30
4090	„	9. Le désir. *Mélodie.* Op. 96	15
704	„	10. Au revoir! *Morceau de salon.* Op. 98	20
7889	„	11. Mélodie célèbre de l'opéra **Tannhäuser.** Op. 115.	30
1094	„	12. La cloche des vêpres. Op. 116 № 1	20
1228	„	13. Prière du soir. Op. 116 № 2.	15
1164	„	14. Le mal du pays. *(Тоска по родинѣ).* Op. 117	20
9282	„	15. „ „ *Edition simplifiée.*	25
11014	„	16. Air bohémien russe. Op. 118 à 4 mains.	30
773	„	17. Je pense à toi. *Rêverie.* Op. 121	20
4091	„	18. Sérénade mauresque. Op. 126.	20
7947	„	19. Berceuse. *Schlummerlied beim Abendläuten.* Op. 128.	25
7985	„	20. Aveu d'amour. *Idylle.* Op. 131	30
1597	„	21. Le carnaval de Venise. *Caprice.* Op. 135	30
841	„	22. Sérénade mauresque. Op. 136	30
2274	„	23. Les dernières valses d'un fou. Op. 141	30
3052	„	*24. La Mandolinata de Paladilhe. *Fantaisie.* Op. 143 № 2.	30
769	„	25. Un rêve des fleurs. *Vision.* Op. 144	30
842	„	26. La chapelle de la forêt. *Idylle.* Op. 152	30
9228	„	27. Loin d'elle. *Romance.* Op. 153	25
1095	„	28. Air russe. Op. 154 № 2	20
804	„	29. Deux pièces. Op. 157 № 1. L'attente	20
805	„	30. „ „ „ „ 2. Près d'elle	20
1598	„	31. La ronde des lutins. *Etude en octaves.* Op. 158	45
774	„	32. Nuit de mai. *Nocturne.* Op. 162.	35
8053	„	33. Harmonies éoliques. Op. 163.	35
9336	„	34. Fleur des Alpes. Op. 164	30
1357	„	35. Deserto sulla terra. *Air de l'op.* **Trovatore.** Op. 169 № 2.	15
11057	„	36. Mélodie sur **Maritana** de Wallace. Op. 169 № 3.	25
9537	„	37. Chant des naïades. Op. 172	30
9671	„	38. Les astres de nuit. *Nocturne.* Op. 174	25
9493	„	39. Zitherständchen. *Mélodie allemande.* Op. 276.	30
9864	„	40. Alhambra. *Sérénade andolousienne.* Op. 178	30
4093	„	41. Alpenrose. *Mélodie.* Op. 180	30
9428	„	42. Chant du berger. Op. 182	20
892	„	43. Rêve d'une jeune fille. *Morceau de salon.* Op. 190.	35
11120	„	44. Salut d'amitié. *Mélodie.* Op. 191	25
806	„	45. Souvenir de Spaa. *Mélodie de Servais.* Op. 192.	30
1096	„	46. Doux aveu. *Romance.* Op. 193	30
1097	„	47. Prière de l'opéra. **Moïse.** Op. 195	45
775	„	48. Pensée mélodique. Op. 196 № 3	20
1599	„	49. Rêve d'espoir. *Cantabile.* Op. 199	30
894	„	50. Souvenir des bords du Rhin. Op. 201	30
13568	„	51. Spanische Serenade. Op. 202 № 1	30
2656	№	52. Gondelständchen. Op. 202 № 2	30
9773	„	53. Souvenir de Vöslau. *Pastorale.* Op. 204.	30
1600	„	54. Sympathie. *Mélodie.* Op. 205	30
9736	„	55. Carillon. *Pièce de salon.* Op. 209	30
1601	„	56. Sur les montagnes. *Morceau de salon.* Op. 210 № 2.	20
725	„	57. Danse des elfes. „ „ „ „ „ 3.	20
1849	„	58. La Gazelle. Op. 211	30
10790	„	59. Immortelle. *Romance.* Op. 212	25
9844	„	60. Nocturne. Op. 215 № 1	25
1098	„	61. Wach auf. Op. 217 № 2	20
807	„	62. Feu follet. Op. 217 № 3	20
10590	„	63. Chant de Nuit. *Sérénade.* Op. 217 № 4	25
1681	„	64. Haideröslein, de Schubert. Op. 220 № 1.	20
776	„	65. Blumenbrief, de Schubert. Op. 220 № 2	20
719	„	66. Ave Maria. Op. 222 (№ 2)	20
1099	„	67. Flatterie. *Pièce mélodique.* Op. 223.	20
4363	„	68. Das erste Grün. Первая зелень. Op. 225 № 1.	30
1100	„	69. Guitarren-Ständchen. Гитарная серенада. Op. 230.	30
2657	„	70. Aennchen von Tharau. Op. 235.	20
10612	„	71. Une belle journée d'été. *Mélodie.* Op. 237	25
1855	„	72. Chant du pêcheur Op. 239	30
10882	„	73. Amoretten. *Mélodie.* Op. 250 № 1.	25
2658	„	74. Allegresse. Op. 267	20
12679	„	75. Nachtgesang. Пѣснь ночи. Op. 270	15
2659	„	76. Harfenklänge. Op. 271	35
10999	„	77. Romance sans paroles. Op. 277	25
11088	„	78. Тройка. *Chanson russe.* Op. 281 № 3.	25
12295	„	79. Souvenir de bal. *Impromptu.* Op. 282.	25
2660	„	80. L'Absence. *Andante.* Op. 284	30
2661	„	81. Frühlingsgruss. Op. 291	20
12255	„	82. Marie. Op. 293 № 2	25
12192	„	83. Tournez, tournez, mon rouet. Op. 294	30
2857	„	*84. La Mandolinata de Paladilhe. Op. 297	30
2662	„	85. Хоръ балдерокъ изъ оперетки **Indigo.** Op. 298	30
2908	„	86. Frühlingsknospen. *Mélodie.* Op. 299 № 1	20
2663	„	87. Danse espagnole. Op. 301	30
11811	„	88. Demandes et réponses. *Pièce lyrique.* Op. 327.	30
12842	„	89. Chanson d'amour. Op. 328	30
11872	„	90. Im Elfenhain. *Dans le bocage.* Op. 334 № 2	40
12159	„	91. Marche du désert. Op. 338	30
12293	„	92. Larmes de joie. Op. 339	30
12335	„	93. Sérénade montagnarde. Op. 340 № 1.	25
12492	„	94. Chants des matelots. Op. 340 № 5	25
12469	„	95. Les battements du coeur. Op. 340 № 6.	25
12628	„	96. Gavotte. Op. 344	30
12637	„	97. La Chasse. Op. 348	40
13240	„	98. Peine de coeur. *Mélodie.* Op. 350 № 1.	25
13074	„	99. Пѣсня гондольера. Op. 350 № 2.	25
12809	„	100. Sérénade Italienne. Op. 354	25
12999	„	101. Бабушкина сказка. Op. 359	25
7677	„	102. Romance russe, transcrite.	25

Томъ 187, 188 и 189. Три сборника любимыхъ пьесъ, по 1 руб.

MOSCOU chez **P. JURGENSON.**

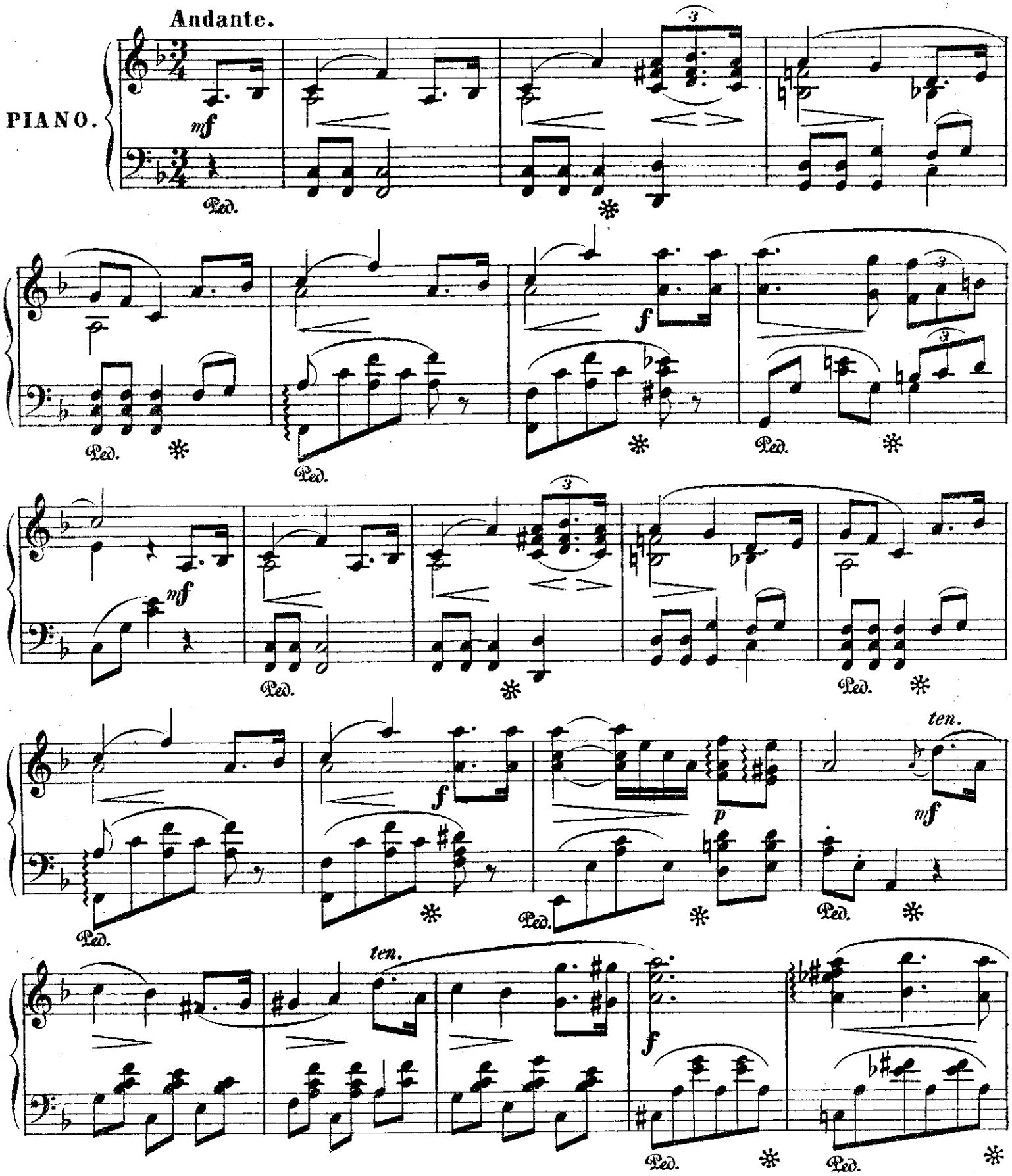
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

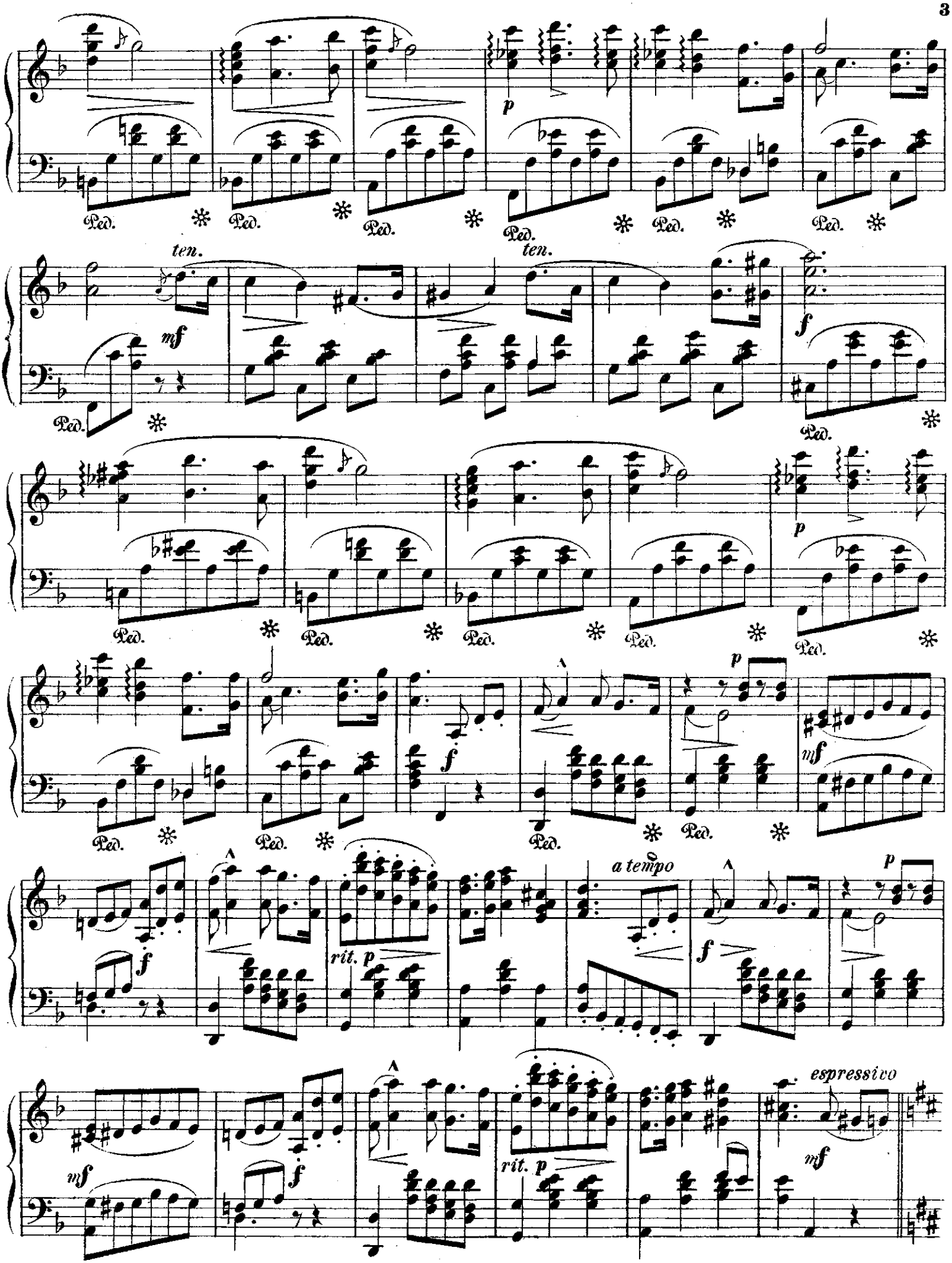
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

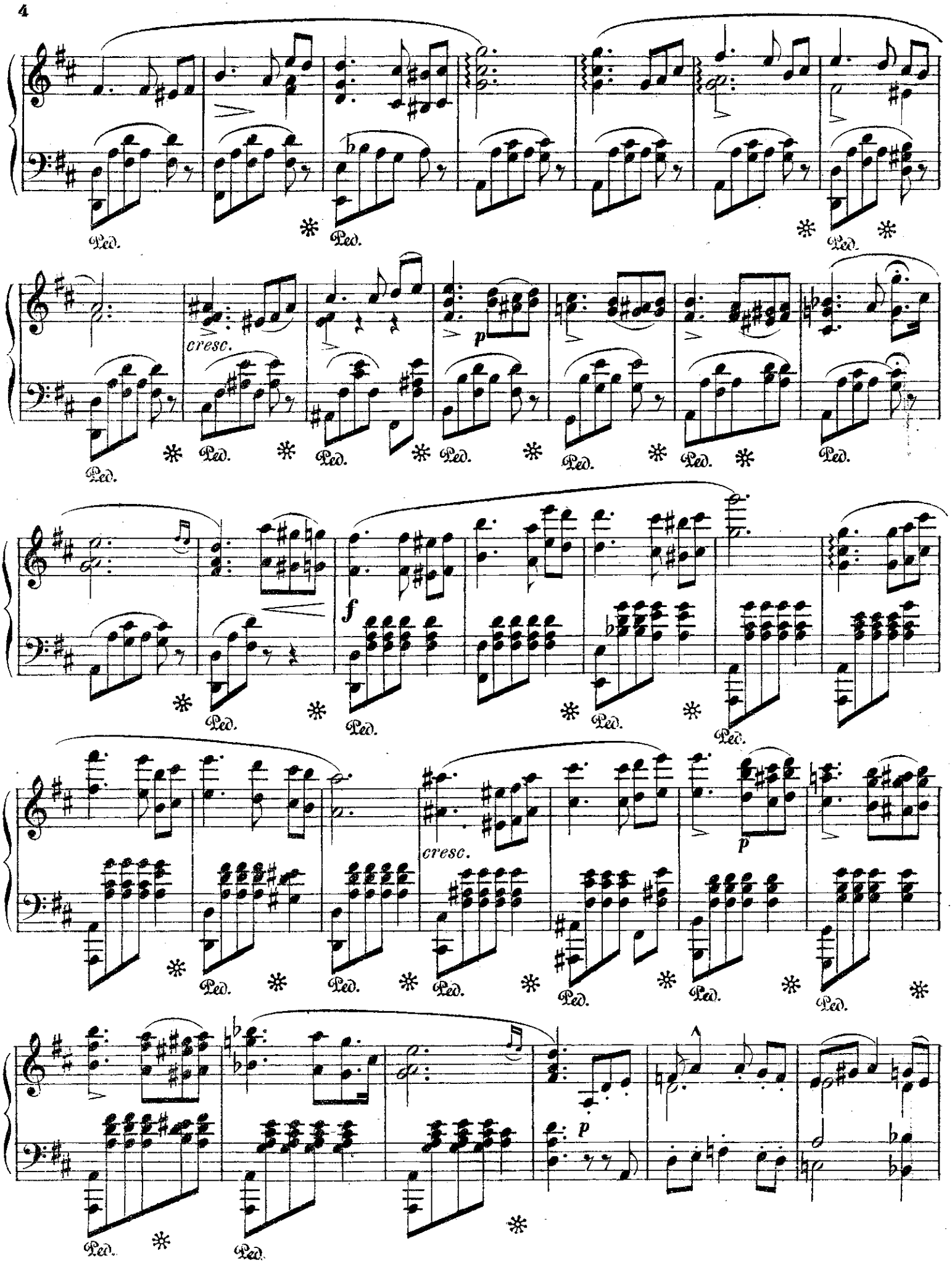
PEINE DE COEUR.

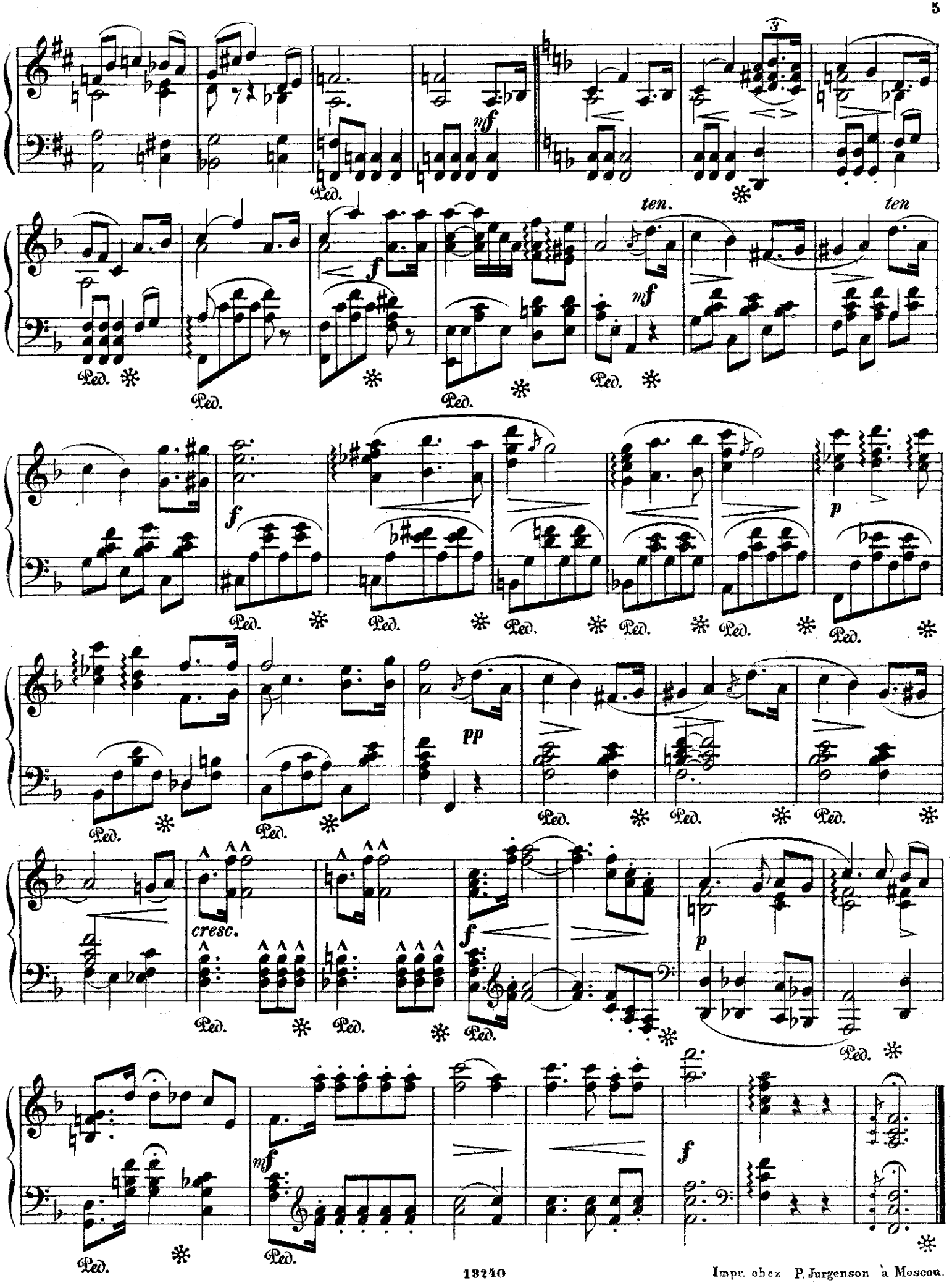
MELODIE.

A. Jungmann, Op. 350. No 1.




p
ten.
mf
ten.
f
p
f
p
mf
f
rit. p
a tempo
f
p
mf
f
rit. p
espressivo
mf


Ped.
cresc.
p
f
cresc.
p
p



Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

[starinnye-noty.ru]

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE VII.

302. MEYER, L. «Тройка» 15
304. RHEINBERGER, Op. 45. № 1. Scherzo. 35
306. HELLER, ST. Op. 85. № 2. Tarantelle. Nouv édition 30
308. KÖLLING, C. Op. 55. Die Löwenjagd. Galopp . 60
310. KIRCHER, F. Op. 34. № 1. Bolére 30
312. RAFF, J. Op. 149. № 1. La première élégie. . 20
314. DURAND, A. Op. 62. Chaconne 30
316. NEUSTEDT, CH. Op. 121. Un ballet à Trianon 2me 30
318. SILAS, E. Op. 90. Rococo 30
320. » Gavotte 20
322. GLUCK. Gavotte, arr. par Brahms. 20
324. VIVIEN. E. La brise du soir 30
326. МАЛАШКИНА. Op. 11. Экспромтъ. 30
328. ALBERTI Op. 26. № 6. Norma. 30
330. KIRNBERGER, I. Gavotte. 2/ms 15
332. PISCHNA. Op. 24. № 1. Letné vecer. Idylle . . 40
334. BRAMBACH, C. Op. 29. № 2. Cavatine 20
336. AHLQUIST, L. Marche 30
338. CRAMER, H. Valse-ariette de l'op. Mireille. . 35
340. KOLLATSCHEWSKY, M. Nocturne 40
342. REINECKE, C. Op. 129. № 2. Valse allemande 20
344. RUBINSTEIN, A. Les Maccabées. Grand-Potpourri. 1 R.
346. SUPPÉ. Fatinitza-Marche. 30
348. BRAMBACH, C. Op. 34. № 3. Toccata 35
350. SMITH, S. Le chant des vagues. 30

303. GOTTSCHALK, L. Op. 62. Pensée Poëtique . . 25
305. KÖLLING, C. Op. 69. Départ pour la chasse . 30
307. RAFF, J. Op. 75. № 1. Fleurette 20
309. MARKS, G. W. Fille de Mme Angot. Potpourri 30
311. RAFF, J. Op. 75. № 5. Après le coucher du soleil 20
313. LITOLFF, H. Dernière Aurore 20
315. BRAMBACH, J. Op. 29. № 3. Scherzino 30
317. NEUSTEDT, CH. Op. 107. Carillon de Louis XIV 30
219. MATTEI, T. Op. 22. Grande Valse de Concert 45
321. RICHARDS, B. Op. 101 Ben è ridicolo. Canzon. 53
323. SAUERBREY, E. Op. 10. Deingedenken 30
325. GOD save the queen et Rule Britannia . . . 20
327. SEELING. Op. 11. № 3. Schilflied 20
329. ALBERTI. Op. 36. № 1. Faust 20
331. BAUMGARTEN, S. Berceuse 40
333. REINECKE, C. Prologue du poëme Symphonique de N. Gade 35
335. BILSE. Friedrich Karl-Sieges-Marsch 20
337. BRAMBACH. Op. 34. № 2. Sérénade 20
339. NUYENS, H. Girofié-Girofla. Galop 20
341. HAUSE, C. Op. 109. Nocturne 30
343. RICHARDS, B. Dernière valse d'un fou 15
345. SUISTE. Op. 1. Pensée fugitive 40
347. HILLER, F. Nocturne 35
349. GALLER, K. Impromptu 20
352. RAFF, J. Op. 187 № 8. Canzone 30

Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.—Varsovie chez G. Sennewald.